**《普通话》课程授课教案**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **普通话** | | | **课 次** | **1** | |
| **上课地点** |  | **学时** | 2 | **专业班级** |  | |
| **教学目标** | **知识目标** | **能力目标** | | **素质目标** | | |
| 讲授普通话元音的基本知识和韵母的发音 | 要求学生能够正确地发好各类韵母，并纠正方音，能为说好普通话打好基础 | | 激发学生热爱并学好普通话 | | |
| **重点难点**  **及解决办法** | **重点及难点：**教学重点：  元音的特点；单韵母、复韵母、鼻韵母的发音；韵母的辨正。  鼻韵母的发音和韵母的辨正 | | | | | |
| **教学条件**  **准备** | 多媒体课件、教案、讲练结合 | | | | | |
| **教学组织**  **模式** | 启发式、互动式和讲授相结合 | | | | | |
| **教学过程**  **与时间分配** | **主 要 教 学 内 容** | | | | | **教学方法**  **与手段** |
| **导 入**  **5 min** | 绕口令 | | | | | 列举实例 |
| **讲 授**  **20 min** | 一、什么是韵母  韵母就是音节中声母后面的部分。普通话有39个韵母。韵母主要由元音构成，有的韵母由一个元音构成，叫单韵母；有的由两个或三个元音复合而成，叫复韵母；还有的韵母由元音加上鼻辅音（n 或ng）构成，叫鼻韵母。  二、韵母的分类和发音  （一）结构类：  1、单韵母  由单元音构成的韵母叫单韵母,又叫单元音韵母。  单韵母发音的特点是： 发音时舌位和口形始终保持不变  根据发音时舌头起作用的部位不同，又可把单韵母分为三种：舌面单韵母、舌尖单韵母、卷舌单韵母  (1)舌面元音韵母：a、o、e、i、u、ü、ê  不同的单韵母是由于舌位的前后，口腔的开合，嘴唇的圆展三个条件造成的 。   ①舌位的高低(开口度大小)  舌位高 ----开口度小        舌位低----开口度大  开元音或低元音：a；半开元音（半低元音）：ê；半闭元音（半高元音）：o、e； 闭元音（高元音）：i、u、ü  ②舌位的前后  前元音：i、ü、ê；央元音：a；后元音：u、 o、e   ③唇形的圆展  圆唇元音：u、ü、o；不圆唇元音：i、e、ê、a  （2）舌尖元音韵母: -i(前)、 -i(后)  （3）卷舌元音韵母：er  单元音的发音：  ɑ：舌面、央、低、不圆唇韵母  腊八、沙发、发达、大厦、妈妈、哈达  o：舌面、后、半高、圆唇韵母   薄膜、规模、观摩、爬坡、摸索、破格  ê：舌面、前、半低、不圆唇韵母  主要自成音节，可以与 i、ü构成复韵母。  e:：舌面、后、半高、不圆唇韵母  折射、隔阂、特色、客车、合辙、苛刻  i:舌面、前、高、不圆唇韵母  机器、意义、记忆、提议、笔记、汽笛  u：舌面、后、高、圆唇韵母  幅度、祝福、互助、粗鲁、读书、突出  ü:舌面、前、高、圆唇韵母  须臾、区域、玉宇、语句、豫剧、雨具  -i（前）:舌尖、前、高、不圆唇单元音韵母  自私、次子 、私自、字字、此次、相似  -i(后)：舌尖、后、高、不圆唇单元音韵母  支持、日蚀、知识、时事、指示、值日  er：卷舌韵母：卷舌、央、中、不圆唇韵母  儿、耳、二 、而  ２、复韵母  复韵母是复合元音构成的韵母，也就是由两个或三个元音构成的韵母。  复韵母的发音特点 ：  (1)从一个元音的舌位逐渐滑动到另一个元音的舌位 ，舌位、唇形要逐渐变动，自然连贯，形成整体 ；  (2)发音中各元音的响度不同，其中有一个元音读起来比较清晰响亮。  韵母的结构：  韵腹是韵母的主干，是开口度最大、声音最清晰响亮的元音；  韵腹前面的元音是韵头（又称“介音”――介于声母与韵腹之间），发音较轻且短，往往只表示发音的起点，由高元音i、u、ü充当 ；  韵腹后面是韵尾，元音韵尾由i、u（o）充当，音值含混而不固定，往往表示舌位滑动的方向。  **复合韵母从韵头到韵尾要有一个明显的滑动过程，这个过程就叫韵母的动程。**  根据韵腹所处的位置可将复韵母分为以下三类：  前响复韵母：ɑi、ei 、ɑo 、ou  ɑi： 爱戴  开采  摘菜  外来  买卖   海外  ei： 蓓蕾  黑煤  肥美   违背  配备  非洲  ɑo：报到  早操  逃跑  号召   高超  牢靠  ou：豆蔻   后头  欧洲  丑陋   收购  走漏  后响复韵母：iɑ、ie、uɑ、uo、üe  iɑ： 加价  假牙  架下  加压  狭小  家教  ie： 贴切  结业  铁鞋  姐姐  斜接  趔趄  uɑ：娃娃  耍滑  花袜  挂花  说话  画画  uo：懦弱  国货  骆驼  过错  脱落  作做  üe：月缺  约略   确切  雪夜  绝学  决裂  这两种复韵母都是由两个元音复合而成，又称“二合复韵母”。  中响复韵母：iɑo、iou、uɑi、uei  中响复韵母三个元音组成，又称“三合复韵母”。  iɑo ：渺小、逍遥、巧妙、苗条、疗效  iou ：绣球、牛油、优秀、悠久、求救  uɑi ：外快、摔坏、怀揣、乖乖、徘徊  uei ：归罪、追随、退位、回归、汇兑  中响复韵母中间的元音是韵腹，因此清晰响亮。前面的元音轻短，后面的元音音值含混而不太固定，只用来表示舌位滑动的方向。  3、鼻韵母  鼻韵母是由个元音加上鼻辅音构成的韵母。  发音特点：  （1）由口音逐渐转化成鼻音，由发元音的舌位逐渐转化成鼻辅音状态；  （2）一定要用鼻音收尾，而且是不除阻的鼻音  **鼻音韵母的发音要领是归音到位。**  充当鼻韵母韵尾的鼻辅音有两个：n和ng，n是舌尖浊鼻音，由于比ng位置靠前，又叫前鼻音，后者叫后鼻音。  前鼻韵母有  ：ɑn、 iɑn、 uɑn、üɑn 、en、 in、 uen、 ün  ɑn：漫谈、难堪、展览、感叹、勘探、盘缠  en：沉闷、深沉、根本、振奋、认真、审慎  in：濒临  辛勤   拼音   信心  金银  亲近  ün：军训   均匀   逡巡   菌群   寻衅  遵循  iɑn：连绵   偏见   惦念   简练   天线  简便  uɑn：传唤    婉转   软缎   贯穿   宦官  专断  uen：温存   温顺    春笋   混沌   昆仑  üɑn：渊源   源泉    全权    圆圈   轩辕  后鼻韵母是由元音加上鼻辅音nɡ作韵尾的韵母，有：ɑnɡ 、iɑnɡ 、uɑnɡ 、enɡ、  inɡ 、uenɡ 、onɡ 、ionɡ  ɑnɡ：苍茫  商场   帮忙  厂房  当场  eng：整风  丰盛  承蒙   生成  风筝  inɡ：姓名   情形   命令  宁静  明星  平定  onɡ：隆重   工农  轰动   从容  空洞  总统  iɑnɡ：响亮   想象   象样   向阳  亮相   洋姜  ionɡ：汹涌    穷凶   兄弟    歌咏   应用  uɑnɡ：狂妄状况    装潢   闯王   双簧  （二） “四呼”类  开口呼： 韵腹不是i、u、u或不以i、u、ü开头的韵母属于开口呼  ɑ、o、e、ê、-i（前）、-i（后）、er、ɑi、ei、ɑo、ou、ɑn、en、ɑnɡ、enɡ  齐齿呼：  韵腹是i或以i起头的韵母  i、iɑ、ie、iɑo、iou、iɑn、in、iɑnɡ、inɡ  合口呼： 韵腹是u或以u起头的韵母  u 、uo 、uɑ、uei 、uen 、uɑn、uɑnɡ、uenɡ、onɡ  撮口呼： 韵腹是ü或以ü起头的韵母  ü、üe、üɑn、 ün 、ionɡ  三、韵母辨正  （一）单韵母辨正  **单韵母发音要领是：口型不变**   1、分辨o与e   (1)音质  同：都是舌面、半高、后元音  异：o圆唇，e不圆唇  可以用唇形变化的办法来练习   如：破格、墨盒、隔膜、薄荷  （2）音类  可以借助声韵配合规律进行分辨  b、p、f不与e相拼，而o只与b、p、m、f相拼。  2、分辨i和ü  同：都是舌面、高、前元音  异：i不圆唇， ü圆唇  可以用唇形变化的办法来练习  如：戏剧、聚集、崎岖、雨季  （二）复合韵母  复合韵母发音的要领是：体现从韵头到韵尾的滑动过程即韵母动程。  (三)鼻韵母辨正(分辨-n尾韵母和-ng尾韵母) | | | | | 举例说明  列举实例  案例教学  讲解 |
| **检查评价**  **10 min** | 1、元音发音有什么特点？ | | | | | 师生共同进行评价 |
| **作业** | **思考题：**  1、 舌面元音韵母的发音条件是什么？请具体说明 | | | | | 下次上课  时检查 |
| **课后反思** |  | | | | | |