**《普通话》课程授课教案**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课 题** | **普通话** | | | **课 次** | **1** | |
| **上课地点** |  | **学时** | 2 | **专业班级** |  | |
| **教学目标** | **知识目标** | **能力目标** | | **素质目标** | | |
| 讲授普通话声调、调值、调类等知识 | 要求学生能够准确把握普通话声调的调值，能够准确发音并纠正方音 | | 激发学生热爱并学好普通话 | | |
| **重点难点**  **及解决办法** | **重点及难点：**声调、调值、调类、四声等基本概念以及声调辨正。  古今调类的演变和方音的辨正 | | | | | |
| **教学条件**  **准备** | 多媒体课件、教案、 | | | | | |
| **教学组织**  **模式** | 启发式、互动式和讲授相结合 | | | | | |
| **教学过程**  **与时间分配** | **主 要 教 学 内 容** | | | | | **教学方法**  **与手段** |
| **导 入**  **5 min** | 绕口令 | | | | | 列举实例 |
| **讲 授**  **20 min** | 一、什么是声调  声调就是一个音节高低升降曲直长短的变化形式。  汉语中一个汉字基本代表着一个音节，所以，声调又可以叫做字调。  声调的变化与音长、音强、音高都有关系，但本质上是由音高决定的。  声调在汉语里具有区别意义的作用  例如：wuli：物理、物力、无理、无力、屋里、五里、武力、无利  二、调值与调类  调值就是声调的实际读法，也就是声调的高低升降曲直长短变化的具体形式。  调值采用五度标记法。  调类就是声调的种类，它是根据能区别意义的调值归纳出来的类，也就是相同调值的字归纳在一起所建立的类。  三、普通话四声  1、阴平：高平调  如：星期、车间、关心、通知、谦虚、施工、新春  春天花开、江山多娇、 居安思危、挖空心思  2、阳平：中升调  如：红旗、和平、灵活、白云、排球、才华、前途  豪情昂扬、名存实亡、含糊其辞、文如其人  3、上声：降升调  如：典礼、改口、彼此、理想、保险、指导、尽管  党委处理、岂有此理、理想美好、打井引水  4、去声：全降调  如：技术、再见、现在、事业、训练、对立、教育  创造世界、意气用事、见利忘义、日夜变化  四、方言声调辨正  （一）读准普通话的四类声调的调值  （二）掌握与自己方言声调的对应关系  调类 阴平 阳平 上声 去声  普通话 调值 55ˉ︳ 35/| 214√| 51\|  日照话 调值 213 42 33 21  （三）入声字的改读  发音时不要发短促的调，因为普通话中没有短促的音。 | | | | | 举例说明  列举实例  案例教学  讲解 |
| **检查评价**  **10 min** | 1、什么是声调？声调在汉语里起什么作用？  2、 什么是调值、调类、调号？  3、普通话的调值和调类是什么？ | | | | | 师生共同进行评价 |
| **作业** | **思考题：**1、普通话的调值通常用什么方法表示？请画出图示。  2、 声调辨正要注意什么？ | | | | | 下次上课  时检查 |
| **课后反思** |  | | | | | |