

第二章 室内设计的内容、分类和方法步骤

现代室内设计，也称室内环境设计，所包含的内容和传统的室内装饰相比，涉及的面更广，相关的因素更多，内容也更为深。

本章重点：

室内设计的分类

室内环境的内容，涉及到由界面围成的空间形状、空间尺度的室内空间环境，室内声、光、热环境，室内空气环境，室内客观环境因素。由于人是室内环境设计服务的主体，从人们对室内环境身心感受的角度来分析，主要有室内视觉环境、听觉环境、触感环境、嗅觉环境等，即人们对环境的生理和心理的主观感受，其中又以视觉感受最为直接和强烈。客观环境因素和人们对环境的主观感受，是现代室内环境设计需要探讨和研究的主要问题。

室内设计涉及的面很广，但是设计的主要内容可以归纳为以下三个方面，它们相互之间又有一定的内在联系：

- 1、 **室内空间组织和界面处理**（室内空间组织和平面布置，包括对室内空间各界面围合方式的设计）。
- 2、 **室内光照、色彩设计和材质选用**
- 3、 **室内内含物——家具、陈设、灯具、绿化等的设计和选用**

室内设计的分类

室内设计和建筑设计类同，从大的类别来分可分为：

- 1、居住建筑室内设计；
- 2、公共建筑室内设计；
- 3、工业建筑室内设计；
- 4、农业建筑室内设计。

室内空间环境按建筑类型及其功能的设计分类，其意义主要在于：使设计者在接受室内设计任务时，首先应该明确所设计的室内空间的使用性质，也即是所谓设计的“功能定位”，这是由于室内设计造型风格的确定、色彩和照明的考虑以及装饰材质的选用，无不与所设计的室内空间的使用性质，和设计对象的物质功能和精神功能紧密联系在一起。

室内设计方法步骤

一、设计程序

(一)方案阶段设计资料与综合分析：设计构思
与方案比较：完善方案与方案表现→审稿

(二)步设计阶段设计明：

设计图纸：

设计概算：

确定方案→对方案进步深入

(三)施工设计阶段

修改初步设计：

与各专业协调→全面设计并解决技术问题：

完成室内设计技术施工图

(四)施工监理阶段

选样订货：

完善细节结点：

对现场与图纸的差异进行修改：

协调各工程技术问题；

按阶段检查施工质量。

二、设计程序分析

(一)方案阶段

1、收集资料—市场调查

(1)调查方法:

A、讯问式：走访面谈，了解用户的状况，发现需求与动机。

此方式具有真实性、灵活性、启发性等优点。

B、观察法：在现场观察、拍照，记录业主及现场状况。

C、实验设计：让业主对某些同类进行分析比较，在现场感受使用

(2)调查前的准备

确定设计调查课题——调查项目——内容确定并对象及日期。

2、综合分析

整理调查资料，内容包括归类、条理化、概括、提炼、说明、图文、分析。

3、设计定位

设计要达到的目标，设计要解决的问题。

一个设计包括众多目标，且错综复杂，所以需分等级。

排队：总目标→局部目标→次级目标

确定设计目标的方法：

演绎法：先确定设计的目标，然后将其逐步分解，形成一个多层次目标系统。通过设计定位明确设计方向和主导思想，为设计构思的展开奠定基础。

4、设计构思

构思：设计的初始思考过程是围绕设计目标展开的探索性的创造活动，应注意以下几个问题：

(1)解决功能问题从平面图入手，明确安排系统功能布局。

(2)解决形式风格问题根据功能系统的构思，大胆地把握形式。

(3)构思从功能、形式、造价、材料、位置、环境等多角度展开。

5、构思方案的表现

平面图、立面图、透视草图、效果图、模型基本构思意向确定后，直接转入方案表现，即用“可见思维”形式表达设计概念。

(二)初步设计阶段

设计方案经过有关人士审评，常见如下结果：

(1)完整地保留方案

(2)保留方案的主要部分

(3)几个方案的综合

(4)方案全部推翻

(5)如果方案确定，就进入对方案的进一步深入阶段

1、设计说明

设计方案经过业主等有关人士审评，人们对它的认识会更清晰，优势与劣势分明，应用文字完整地加以说明，进一步表达设计的主导思想。

2、设计图纸

构思方案是一个设计的意念和大体效果，要把概念转化成具体、实际的形体，需按工程三视图的法则，结合功能形式表现出来。

内容包括:

**(1)平面图(包括家具布置) 常用比例: 50
1: 100**

**(2)室内立面展开图 常用比例1: 20 1:
50**

(3)室内立面图 常用比例1: 20 1: 50

**(4)顶棚镜面图(包括灯具、风口布置)常用比
例: 50 1: 100**

(5)室内透视图(彩色效果)

**(6)室内装饰材料实样版面. . (墙纸、地毯、
窗帘、室内纺织面料、墙地面砖及石材、木
材等均用实搓, 家具、灯具、设备等用实物
照片) ;**

(7)设计意图说明

3、设计概算

**完整的设计应包括可行性经济计划、总造
价、投资组合、资金分配比例, 是室内设计
的重要内容。和技术、艺术、人的需求各因
素密不可分, 甚至主导着设计趋向。**

(三)施工工程设计阶段

初步设计是对方案的肯定、确定和深化，而设计方案的实际成立，还有许多具体问题要解决。

1、完善总体设计(初步设计)

总体设计是室内环境有关因素的大体设计，如：空间布局、形式、风格、整体造型、主体造型、装饰。当总体设计完成后，还需对各部分进行修改或加强和减弱某些因素。

2、与各技术专业协调

室内环境设计是多专业、多技术、多门类艺术和多工种的总体设计工程。当整体功能的空间布局、分区及整体装饰造型完成后，还与空调、水电、消防、音响、给排水等工程的技术要求相协调。

3、设计、制作施工图

整体设计及与各工程门类相协调后，施工图的制作应全面展开。

- (1)所有平面图、室内立面展开图、室内立面图、顶棚镜面图的尺寸、材料。
- (2)所有构造节点详图
- (3)所有细部大样图
- (4)设备管线图
- (5)编制施工说明
- (6)造价预算

(四)施工监理阶段

设计与制作是两个不同的阶段，作品成立都需经过这两个阶段。设计是“纸上谈兵”，创造的思维表现，制作是创造的物质表现。

然而，作为创造永远是无止境的。相对完善的图纸的许多设计，局限二维空间的表现，在实际制作中，图面尺寸、造型、材料等，往往与实际的空间尺度不符。现场情况会与图纸发生各种矛盾。

因此，设计并未在图纸上就此完结，真正的设计会在制作中继续，制作施工是设计的升华、完善的重要阶段。真正的设计是通过设计师在制作阶段的再创造完成。