

## 第三章 室内设计的依据、要求和特点

为了创造一个理想的室内空间，必须了解室内设计的依据和要求，知道现代室内设计的特点及其发展趋势。

### 室内设计的依据

- 一、人体尺度以及人们在室内停留、活动、交往、通行时的空间范围
- 二、家具、灯具、设备、陈设等尺寸，以及使用、安置它们时所需的空间范围
- 三、室内空间的结构构成、构件尺寸，设施管线等的尺寸和制约条件
- 四、符合设计环境要求、可供选用的装饰材料和可行的施工工艺
- 五、业已确定的投资限额和建设标准，以及设计任务要求的工程施工期限

### 本章重点：

室内设计的依据

室内设计的发展趋势

## **室内设计的要求主要有以下各项：**

- 1、具有使用合理的室内空间组织和平面布局，提供符合使用要求的室内声、光、热效应，以满足室内环境物质功能的需要；**
- 2、具有造型优美的空间构成和界面处理，宜人的光、色和材质配置，符合建筑物性格的环境气氛，以满足室内环境精神功能的需要；**
- 3、采用合理的装修构造和技术措施，选择合适的装饰材料 and 设施设备，使其具有良好的经济效益；**
- 4、符合安全疏散、防火、卫生等设计规范，遵守与设计任务相适应的有关定额标准；**
- 5、随着时间的推移，考虑具有适应调整室内功能、更新装饰材料和设备的可能性；**
- 6、联系到可持续性发展的要求，室内环境设计应考虑室内环境的节能、节材、防止污染，并注意充分利用和节省室内空间。**

## 室内设计的特点

- 1、对人们身心的影响更为直接和密切
- 2、对室内环境的构成因素考虑更为周密
- 3、较为集中、细致、深刻地反映了设计美学中的空间形体美、功能技术美、装饰工艺美
- 4、室内功能的变化、材料与设备的老化与更新更为突出
- 5、具有较高的科技含量和附加值

## 室内设计的发展趋势

随着社会的发展和时代的推移，代室内设计具有以下所列的发展趋势：

- 1、从总体上看，室内环境设计学科的相对独立性日益增强；同时，与多学科、边缘学科的联系和结合趋势也日益明显。现代室内设计除了仍以建筑设计作为学科发展的基础外，工艺美术和工业设计的一些观念、思考和工作方法也日益在室内设计中显示其作用。

- 2、**室内设计的发展，适应于当今社会发展的特点，趋向于多层次、多风格。即室内设计由于使用对象的不同、建筑功能和投资标准的差异，明显地呈现出多层次、多风格的发展趋势。但需要着重指出的是，不同层次，不同风格的现代室内设计都将更为重视人们在室内空间中的精神因素的需要和环境的文化内涵。**
- 3、**专业设计进一步深化和规范化的同时，业主及大众参与的势头也将有所加强。这是由于室内空间环境的创造总是离不开生活、生产活动于其间的使用者的切身需求、贴近生活，能使使用功能更具实效，更为完善。**
- 4、**设计、施工、材料、设施、设备之间的协调和配套关系加强，上述各部分自身的规范化进程进一步完善。**
- 5、**由于室内环境具有周期更新的特点，且其更新周期相应较短，因此在设计、施工技术与工艺方面优先考虑干式作业、块件安装、预留措施等的要求日益突出。**
- 6、**从可持续发展的宏观要求出发，室内设计将更为重视防止环境污染的“绿色装饰材料”的运用，考虑节能与节省室内空间，创造有利于身心健康的室内环境。**

