

《住宅室内设计 I 》

# 课程整体教学设计

(2020~ 2021 学年第 1 学期)

课程名称： 住宅空间室内设计 I

所属专业（教研室）：环境艺术设计

制定人： 葛 磊

合作人： \_\_\_\_\_

制定时间：2020 年 8 月

日照职业技术学院

# 课程整体教学设计

## 一、课程基本信息

课程代码	290542	课程性质	选修
适用专业	环艺专业室内设计方向	开设学期	第三学期
课程类别	岗位导向课	课程类型	B类
学 分	5	总 学 时	80
学时分配	理论学时：35；实践学时：45		
实施场所	笔记本实训室	授课方式	讲授与实操
执笔人	张念龙		
审核人	高海燕		
制订时间	2018.8		

## 二、课程概述

### （一）课程定位

《住宅室内设计 I》是室内设计方向的岗位导向课，在整个知识体系中起到承上启下的作用。本课程师学生在具备一定的设计基础能力的基础上，对住宅室内设计的理论和设计实践进行整体的学习和研究，掌握住宅室内设计的一般规律和方法，重点培养学生对住宅空间室内设计的创作和设计表达。直接对接中低端装饰企业，使学生具备此类企业对岗位技能的需求。

### （二）先修后续课程

先修课程：设计概论、人体工程学、CAD、建筑设计基础、3DMAX 等。

后修课程：住宅室内设计 II、公共空间室内设计 I、室内灯光与色彩水电识图与安装等。

### （三）本课程与中职、本科、培训班同类课程的区别。

层次	区别
本科	注重多种类型的室内空间的设计方法研究，多以概念设计为主要切入点，培养学生的空间创作能力，不重视学生基本的制图能力。

中职	缺乏系统的理论知识学习和基础能力的培养，没有知识体系支撑，实践能力很难成效。
培训班	只是电脑软件的学习

### 三、课程目标

#### （一）总体目标：

使学生系统了解住宅室内设计的方法和流程，能独立与客户沟通室内装饰的相关问题，并能从专业角度提出合理化建议。根据业主的需求，独立完成住宅室内设计的整体方案，具备装饰企业对设计师能力的需求。

#### （二）素质目标：

1. “培养学生将来具备作为室内设计师或建筑师助理的良好职业道德。”
2. “通过实践训练使学生具备室内设计行业从业人员的基本职业技能。”
3. “培养学生形成良好的职业习惯，学会挖掘业主的居住需求，善于与业主沟通。”

#### （三）知识目标：

1. “了解现代住宅建筑的基类型。”
2. “了解室内装饰所涉及的基本装饰材料。”
3. “理解居住空间室内设计基本风格。”
4. “掌握住宅设计的方法和流程。”
5. “掌握住宅空间室内设计的图纸表达。”

#### （四）能力目标：

1. “能根据业主需求独立完成住宅室内设计全套方案图纸的设计”
2. “能绘制规范、严谨、美观的 CAD 图纸和效果图。”

### 四、课程内容

序号	项目（模块）	工作任务	学时
1	小户型住宅室内设计	1、空间平面功能组织与动线组织 2、室内平面布置图	36

		3、手绘效果图与电脑效果图	
2	四房两厅户型室内设计	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、设计定位与设计意向</li> <li>2、室内平面布置图、顶面布置图以及地坪图的设计</li> <li>3、室内主要立面图设计</li> <li>4、空间手绘效果图以及电脑效果图</li> </ul>	44

## 五、实训项目设计

编号	实训项目（任务）名称	素质目标	知识目标	能力目标	实施步骤	可展示的结果或考核标准
1	住宅室内玄关平面设计	全面认知住宅入户功能的体验过程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、理解玄关的功能和作用</li> <li>2、把握准确的设计风格</li> <li>3、能选用常规的装饰材料</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、能根据客户需求设计玄关的相关功能</li> <li>2、能把握准确的设计风格</li> <li>3、能选用常规的装饰材料</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、讲授玄关基本功能和设计要点</li> <li>2、讲授风格和家具选配</li> <li>3、讲授设计的流程和步骤</li> <li>4、学生设计并绘制玄关空间的设计</li> <li>5、指导解决学生在绘制图纸中出现的问题</li> </ol>	用 CAD 软件，以 A3 图幅的尺寸，完成玄关区域的设计
2	住宅室内玄关顶面地面立面设计	总体把控玄关处的界面设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、理解玄关的功能和作用</li> <li>2、把握准确的设计风格</li> <li>3、能选用常规的装饰材料</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、能根据客户需求设计玄关的相关功能</li> <li>2、能把握准确的设计风格</li> <li>3、能选用常规的材料</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、讲授玄关基本功能和设计要点</li> <li>2、讲授风格和家具选配</li> <li>3、讲授设计的流程和步骤</li> <li>4、学生设计并绘制玄关空间的设计</li> <li>5、指导解决学生在绘制图纸中出现的问题</li> </ol>	用 CAD 软件，以 A3 图幅的尺寸，完成玄关区域的设计
3	住宅室内客厅餐厅平顶地面设计	提高学生对现代生活观念和生活习惯的认识	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、客餐厅的功能和设计要点</li> <li>2、风格的塑造</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、能将客餐厅作为一个整体系统设计</li> <li>2、能把握准确的设计风格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、讲授客餐厅基本功能和设计要点</li> <li>2、讲授风格和家具选配</li> <li>3、讲授设计的流程和步骤</li> </ol>	用 CAD 软件，以 A3 图幅的尺寸，完成客餐厅区域的设计

				3、能选用常规的装饰材料	4、学生设计并绘制客餐厅空间的设计 5、指导解决学生在绘制图纸中出现的問題	
4	住宅室内客厅餐厅立面设计	客餐厅立面设计与设计风格之间的关系	1、能根据要求和客餐厅的设计元素进行立面装饰设计 2、能把握准确的设计风格 3、能选用常规的装饰材料	1、能将客餐厅作为一个整体系统设计 2、能把握准确的设计风格 3、能选用常规的装饰材料	1、讲授客餐厅基本功能和设计要点 2、讲授风格和家具选配 3、讲授设计的流程和步骤 4、学生设计并绘制客餐厅空间的设计 5、指导解决学生在绘制图纸中出现的問題	用 CAD 软件，以 A3 图幅的尺寸，完成客餐厅区域的设计
5	住宅室内卧室书房平顶地面设计	让学生认识到现代住宅中私密空间的功能和重要性	1、卧室书房空间的功能和设计要点 2、卧室书房装饰材料的选择 3、卧室风格的塑造	1、能根据要求和客餐厅的设计元素进行卧室的装饰设计 2、能把握准确的设计风格 3、能选用常规的装饰材料	1、讲授卧室书房的基本功能和设计要点 2、讲授风格和家具选配 3、讲授设计的流程和步骤 4、学生设计并绘制卧室书房空间的设计 5、指导解决学生在绘制图纸中出现的問題	用 CAD 软件，以 A3 图幅的尺寸，完成客卧室书房区域的设计
6	住宅室内卧室书房立面设计	私密空间立面设计的基本思路	1、能根据要求和私密空间的设计元素进行卧室的装饰设计 2、能把握准确的设计风格 3、能选用常规的装饰材料	1、能根据要求和客餐厅的设计元素进行卧室的装饰设计 2、能把握准确的设计风格 3、能选用常规的装饰材	1、讲授卧室书房的基本功能和设计要点 2、讲授风格和家具选配 3、讲授设计的流程和步骤 4、学生设计并绘制卧室书房空间的设计	用 CAD 软件，以 A3 图幅的尺寸，完成客卧室书房区域的设计

				料	5、指导解决学生在绘制图纸中出现的问	
7	住宅室内卫生间和厨房设计	卫生间和厨房都是住宅中最需要重点设计和关注的区域，应有意识的强调此处的设计	1、卫生间和厨房间的功能和设计要点 2、卧室和厨房间装饰材料的选配 3、风格的塑造	1、能独立设计厨房与卫生间空间的设计 2、能合理应用装饰材料及色彩的关系	1、讲授厨房卫生间的基本功能和设计要点 2、讲授风格和家具选配 3、讲授设计的流程和步骤 4、学生设计并绘制厨房卫生间空间的设计 5、指导解决学生在绘制图纸中出现的问	用 CAD 软件，以 A3 图幅的尺寸，完成厨房与卫生间区域的设计
8	住宅室内阳台及收纳空间设计	充分利用空间和有效的利用空间都是设计人员该具备的素质	1、收纳空间空间的作用 2、收纳空间设计的方法和技巧 3、收纳家具的基本构造	1、能合理的应用室内空间，并结合收纳功能考虑使用效率 2、能掌握收纳家具的基本尺度和构造	1、讲授收纳空间的基本功能和设计要点 2、讲授设计的方法 3、学生设计并调整整个空间的收纳系统 4、指导解决学生在绘制图纸中出现的问	用 CAD 软件，以 A3 图幅的尺寸，完成阳台及收纳区域的设计
9	设计方案的整合和汇报	具备将设计理念和设计手法通过讲演的方式有效的传达给业主的素质	1、将设计方案汇总、编排，并能系统性、艺术性的展示 2、掌握口头表达设计理念的要点，能充分展示设计亮点	能将全部设计成果通过 PPT 形式展示给业主	1、讲授 PPT 制作中注意的文体 2、学生进行成果编排 3、学生分别演讲汇报设计成果 4、教师点评	用 PPT 文稿的形式，通过演讲汇报设计成果

## 六、项目情境设计

总情境	参见课程设计任务书												
项目名称	住宅室内设计												
子项目	1-1 小户型住宅室内设计					1-2 四室两厅户型室内设计							
	任务书	户型特征	设计风格	手绘空间草图	测绘	放样	CAD 绘制	效果图	构造节点	图纸深度	图纸编排	综合报价	文本排版
情境设置	情境1、任务书中空间图看白(出错)情境2、如何与客户及物业管理处对接(意外)	情境1、客户理想改造楼梯,设计师将床改位置(出错)情境2、客户想设计一个用餐空间,设计师直接将图纸改动(出错)	情景1、业主要求新中式风格,但设计师找的意向是传统中式风格(出错)情景2、客户想设计一个用餐空间,设计师直接将图纸改动(出错)	情境1、手绘草图中家具尺寸误差很大(出错)情境2、一点透视图表现不准确(出错)情境3、设计总监要求绘制两点透视(正常)	情境1、在现场不知道如何开始测量(正常)情境2、不知道哪是卫生间(出错)情景3、没测量窗子高度、门洞高度、管道位置(正常)	情境1、测量的尺寸数据对不上(出错)情境2、设计总监要求再复测一遍尺寸(正常+紧急)	情境1、绘制CAD时电脑出现致命错误,导致文件不能使用(意外)情境2、设计方案图纸内容不足(出错)3、图纸绘制没有区分线宽(出错)	情境1、客户看不懂平面图要求看效果图(正常)情境2、出图后客户要变换背景墙方向,并且要马上看效果(意外+紧急)	情境1、按照施工要求需要设计吊顶型的构造节点(正常)情境2、客户突然提出想更换电视背景墙材料(意外+紧急)	情境1、装修队认为施工图深度不够,有些做法没有体现,材料标注不细(正常)情境2、计算工程量过程中,墙面乳胶漆的工程量计算错误没有扣除窗洞和门洞的面积(出错)	情境1、客户通过了设计方案和施工图,想按照施工图做一份施工预算,由设计师计算装修工程量(正常)情境2、计算工程量过程中,墙面乳胶漆的工程量计算错误没有扣除窗洞和门洞的面积(出错)	情境1、准备进场施工,客户要求将所有图纸和预算进行一次整体汇报,要求将所有图纸汇总成PPT文件,并作演示汇报(正常)	
具体任务	任务1、分辨承重墙与非承重墙任务2、用CAD绘制原始平面图	任务1、修改设计任务书任务2、联系业主,让业主与小区物业协调	任务1、按照新中式风格的元素特征收集业主与物业提供的图片资料任务2、设定室内元素和主题	任务1、手绘平面布置图,将房间进行调整和组合任务2、用一点透视和两点透视的方法手绘主要空间草图	任务1、按照量房流程量房任务2、通过房型的总体观察绘制大体轮廓和布局任务3、测量门窗、管道具体尺寸	任务1、重新复测尺寸,重点测量遗漏的和有误差的部位	任务1、绘图过程中经常性保存文件任务2、设计方案的绘制深度满足效果图的制作需求任务3、按图标标准设定线宽、线型并分层管理	任务1、根据设计方案的相关图纸制作电脑效果图任务2、效果图后期处理的技术巧及PS的应用	任务1、设计吊顶型的构造节点用CAD绘制任务2、根据新更换的材料结合原电视背景墙材料绘制节点构造图	任务1、绘制全套装修施工图满足施工需要和报价要求	任务1、将图纸按平面、立面、节点的前后顺序编号任务2、检查图纸有无重复或漏编的号码	任务1、按空间名称和界面层次计算工程量任务	任务1、汇总所有图纸进行整合,制作PPT,设计PPT的版面,用简洁流畅的语言进行汇报



## 七、课程进度表

单元	周次	学时	单元标题	能/知目标	师生活动	考核内容、方法
1	1	4	小户型平面功能组织	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、课程教学目的</li> <li>2、课程项目介绍</li> <li>3、课程内容介绍</li> <li>4、课程背景岗位介绍</li> <li>5、上课方法</li> <li>6、课程安排</li> <li>7、课程考核</li> <li>8、课程情景介绍</li> </ol>	老师通过案例介绍,提供课程背景,对学生进行提问让学生对课程产生兴趣,并对课程安排进行改良	案例分析、学生评述
2	1	4	小户型平面布置设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、熟悉项目任务书</li> <li>2、绘制整理项目资料</li> <li>3、绘制原始平面图,区分各空间功能</li> <li>4、根据设计任务书搜集设计资料(课下)</li> <li>5、掌握住宅空间的基本组成和各组成部分的关系</li> <li>6、掌握空间组织的基本原则</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、下发任务书</li> <li>2、向学生提问,任务书中的要求</li> <li>3、情景导入</li> </ol>	考核内容: <ol style="list-style-type: none"> <li>1、是否读懂任务书</li> <li>2、测绘方法是否准确</li> <li>3、测绘内容是否有遗漏</li> </ol> 考核方法:分组演讲汇报、教师点评 考核内容: <ol style="list-style-type: none"> <li>4、图纸绘制是否符合要求</li> <li>5、平面布局是否符合设计要求</li> <li>6、平面处理是否美观</li> </ol> 考核方法:案例分析、课堂讲授、教师点评、学生作业
3	1	4	小户型室内顶面与地坪设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、掌握顶面设计</li> <li>2、掌握地坪设计</li> <li>3、掌握各种吊顶、地坪在住宅空间中的设计运用</li> <li>4、运用CAD绘制吊顶及地坪剖面图及大样图</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、总结项目勘察结果</li> <li>2、绘制整理勘察资料(小组为单位)</li> <li>3、教师用案例分析住宅空间的组成与空间关系</li> <li>4、情景导入,学生分组,进行室内空间组织训练</li> <li>5、学生讨论并回答顶地设计特点</li> </ol>	考核内容: <ol style="list-style-type: none"> <li>1、绘制整理资料是否符合标准</li> <li>2、是否掌握住宅空间的组成</li> <li>3、室内空间组织是否合理</li> </ol> 考核方法:案例分析、小组评述、小组互评、教师点评
4	1	8	小户型室内立	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、理解通常立面各材料之间的衔接关系</li> <li>2、掌握立面设计中板材、软包、石膏板等材料的通用构造</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、教师通过案例向学生进行讲解立面设计中不同材料的装饰构造</li> <li>2、学生进行绘制</li> </ol>	考核内容: 图纸绘制是否符合要求 考核:案例分析、课堂讲授、教师点评

			面设计	做法 3、运用 CAD 绘制立面剖面图及大样图	3、教师点评, 在该项目绘制中注意事项	
5	2	4	小户型室内手绘效果图	根据图纸选择适合的材质、色彩、家具等绘制相应手绘效果图	1、教师介绍手绘效果图的绘制方法, 设计内容、资料文件夹的整理和归纳 2 情境导入, 按照设计风格选择搭配软装配饰意向。 4、学生各自为单位手绘效果图	考核内容: 1、方案设计是否有按所讲进行 2、方案设计图纸是否准确表达准确。 考核方法: 案例分析、小教师点评
6	2	8	小户型室内电脑效果图	1、效果设计与表达是否能表达设计主题 2 效果表达能否展示空间大效果 3、运用 3D 绘制各种空间效果图	1、教师通过案例向学生进行讲解效果表达的主题和中心 2、学生进行绘制 3、教师点评, 在该项目绘制中注意事项	考核内容: 效果图表达是否符合要求 考核: 案例分析、课堂讲授、教师点评
7	2	4	小户型室内设计方案演讲汇报	1、对施工图纸进行编排、审核 2、编写设计说明、目录 <b>总结:</b> 1、掌握室内设计行业标准 2、熟知景观室内设计设计流程和方法 3、掌握室内设计设计内容 4、明确室内设计人员素养	1、教师通过案例讲解设计文本的编排方法 2、教师讲解工程量的计算方法, 编制预算单的方法 3、学生编制文本 4、学生展示演讲 <b>总结:</b> 1、教师进行整体点评, 整个上课过程中学生的表现、注意问题 2、学生进行提问、教师或行业专家进行点评	1、设计文本内容是否符合要求 2、设计文本制作是否美观 考核方法: 案例分析、课堂讲授、教师点评
8	2	4	普通住宅室内各区域功能详解	1、根据现场测量图运用 CAD 绘制原始平面图 2、根据任务书运用 CAD 绘制平面布置图, 完善空间功能需求和空间组织 3、确定设计风格, 收集设计意向图 4、构思主要空间的设计效果, 并用手绘透视图的方式表达	1、学生绘制原始平面图 2、教师对设计风格进行介绍讲解 3、情境导入 4、根据客户要求选择风格, 并绘制平面布置图 5、学生进行头脑风暴, 创意构思, 并用手绘的方式表达	考核内容: 1、原始平面图图纸是否符合标准 2、平面布置图是否合理, 能否满足功能需求 3、风格特点叙述是否正确 考核方法: 教师点评
9	3	4	普通住宅室内	1、运用手绘平面布置设计风格定位, 绘制空间草图 2、根据图纸选择适合的材质、色彩、家具等绘制相应草图 3、整理所有方案设计内容,	1、教师介绍平面功能分区的绘制方法, 设计内容、资料文件夹的整理和归纳 2 情境导入, 按照设计风格选择搭配软装配饰意向。	考核内容: 1、方案设计是否有按所讲进行 2、方案设计图纸是否准确表达准确。 考核方法: 案例分析、

			设计 风格 分析	形成 PPT 演示文件, 并讲演汇报	4、学生各自为单位手绘草图	小教师点评
1 0	3	4	普通 住宅 室内 设计 定位 与设 计意 向	1、绘制原始平面图, 区分各空间功能 2、根据设计任务书搜集设计资料(课下) 3、掌握住宅空间的基本组成和各组成部分的关系 4、掌握空间组织的基本原则 5、初步分析户型特点	1、总结项目勘察结果 2、绘制整理勘察资料(小组为单位) 3、教师用案例分析住宅空间的组成与空间关系 4、情景导入, 学生分组, 进行室内空间组织训练 5、学生讨论并回答户型特点	考核内容: 1、绘制整理资料是否符合标准 2、是否掌握居住空间的组成 3、室内空间组织是否合理 考核方法: 案例分析、小组评述、小组互评、教师点评
1 1	3	4	普通 住宅 室内 平面 功能 布置	1、掌握住宅空间设计基本知识 2、熟练运用 CAD 及手绘绘制平面布置详图	1、教师通过案例介绍平面设计及平面布置 2、学生进行设计、绘制 3、教师通过演示并分析办公空间的类型和特点 4、学生根据教师教授进行修改	考核内容: 1、平面设计及布置是否符合规范 2、功能分区是否合理 考核方法: 案例分析、课堂讲授、教师点评、学生作业
1 2	3	4	普通 住宅 室内 顶面 与地 坪设 计电 气设 计	1、运用 cad 绘制公共空间地面铺装图 2、掌握地面材料的选取 3、能根据空间布局设置地铺尺寸 4、掌握地铺不同材料的衔接关系 1、掌握各种吊顶在公共空间中的设计运用 2、运用 CAD 绘制吊顶剖面图及大样图 1、运用 cad 绘制公共空间水电设计图 2、掌握水电设计的要点及内容 3、能根据功能要求设计合适的水电设计 4、掌握住宅空间水电设计的	1、教师通过案例向学生进行讲解怎样绘制地面铺装图、什么样的符合深度要求的标准图纸 2、学生进行绘制 3、教师通过案例介绍地铺的不同材料的应用 4、学生做一些基本造型、肌理、层次的训练 1、教师通过案例讲解石膏板吊顶及金属吊顶的基本装饰构造 2、教师带学生参观现有项目实地感受吊顶装修的过程 3、学生结合自己的设计方案, 绘制吊顶 1、教师通过案例讲解水电设计基本设计原则和方法 2、学生进行提问, 针对该项目吊顶在设计时应注意什么	考核内容: 1、图纸绘制是否符合要求 2、平面布局是否符合设计要求 3、平面处理是否美观 考核方法: 案例分析、课堂讲授、教师点评、学生作业 考核内容: 学生制作的吊顶大样图和该项目要求 方法: 案例分析、课堂讲授、工地考察、互评、教师点评 考核内容: 1、学生绘制的水电图是否符合该项目要求及

				管线处理	3、让学生下课搜集相关公共空间水电设计的照片 情景导入 4、学生进行水电施工图绘制设计	相应标准 2、尺寸标注是否详细 考核方法：案例分析、课堂讲授、教师点评、学生作业
1 3 3 4	3 - 4	8	普通住宅室内立面设计	1、理解通常立面各材料之间的衔接关系 2、掌握立面设计中板材、软包、石膏板等材料的通用构造做法 3、运用 CAD 绘制立面剖面图及大样图	1、教师通过案例向学生进行讲解立面设计中不同材料的装饰构造 2、学生进行绘制 3、教师点评，在该项目绘制中注意事项	考核内容： 图纸绘制是否符合要求 考核：案例分析、课堂讲授、教师点评
1 4 4	4 4	4	普通住宅室内手绘透视效果图	1、手绘效果设计与表达是否能表达设计主题 2、手绘效果表达能否展示空间大效果	1、教师通过案例向学生进行讲解效果表达的主题和中心 2、学生进行绘制 3、教师点评，在该项目绘制中注意事项	考核内容： 手绘效果图表达是否符合要求 考核：案例分析、课堂讲授、教师点评
1 5 5	4 8	8	普通住宅室内电脑透视效果图	2、效果设计与表达是否能表达设计主题 2 效果表达能否展示空间大效果 3、运用 3D 绘制各种空间效果图	1、教师通过案例向学生进行讲解效果表达的主题和中心 2、学生进行绘制 3、教师点评，在该项目绘制中注意事项	考核内容： 效果图表达是否符合要求 考核：案例分析、课堂讲授、教师点评
1 6 6	4 4	4	设计方案汇报演示	1、对施工图纸进行编排、审核 2、编写设计说明、目录 <b>总结：</b> 1、掌握室内设计行业标准 2、熟知室内设计设计流程和方法 3、掌握室内设计设计内容 4、明确室内设计人员素养	1、教师通过案例讲解设计文本的编排方法 2、教师讲解工程量的计算方法，编制预算单的方法 3、学生编制文本 4、学生展示演讲 <b>总结：</b> 1、教师进行整体点评，整个上课过程中学生的表现、注意问题 2、学生进行提问、教师或行业专家进行点评	考核内容： 1、设计文本内容是否符合要求 2、设计文本制作是否美观 考核方法：案例分析、课堂讲授、教师点评

## 八、第一单元设计

### (一) 课程引入

通过演示室内设计的视频和图片资料,让学生感知室内设计在日常生活的重  
要性,室内设计所涉及到的设计内容,让学生产生学习兴趣。

1、导出情景(参见课程任务书)

2、导出项目(小公寓住宅设计、四室两厅设计--住宅设计、小复式住宅设计,  
简单介绍项目概况、客户要求)

### (二) 课程总体规划

课程内容处理、教学方式方法、课程目标愿景、学习方式方法、适应岗位介  
绍

### (三) 考核方法

综合考核成绩=平时成绩+教师评价\*0.3+期末课程作业\*0.7

本门课程的课程项目评价与考核主要由四个部分组成:

1. 职业素质(30%)
2. 创新思维(20%)
3. 图纸制作(20%)
4. 综合实训考核(30%)

其中各部分评价与考核如下:

1. 职业素质:根据各小队成员在具体作业的表现对严谨求实善于交流、吃苦  
耐劳、团队意识等职业素质进行综合评价;

2. 创新思维:对各学生所做的设计作品思路,表现效果进行评价;

3. 代表作品制作考核:对各学生所做全套设计作品的设计意念、整体方案、  
施工图设计、综合报价、文本设计等进行评价;

4. 综合实训考核:针对各小队成员在具体室内设计作业过程中各种问题处  
理进行综合评价。

## 九、最后单元设计

单元教学设计				
步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间(分钟)
1	总结本课程的学习内容	讲授		20分钟
2	展示学生的项目成果		学生展示	90分钟
3	专家评议	讲授		20分钟
4	学生总结本门课程收获		学生介绍	20分钟
5	介绍本课程的未来发展趋势	讲授		15分钟
6	学生以后的学习动向	讲授		15分钟

## 十、考核方案

项目导向课程考核由过程性评价、知识点应用评价、终结性评价3个部分组成，3个组成部分的分数比例为：

**考核成绩 = 过程性评价(30%) + 知识点应用评价(20%) + 终结性评价(50%)**

考核具体内容及评分标准：

### (一) 过程性评价(100分)

#### 1. 课堂考勤(40分)

每次上课点名，迟到或早退一次扣5分，旷课一次扣20分，扣完40分为止。

#### 2. 工作态度及步骤(60分)

1) 按时、准确、高效完成全部项目任务，并具有创新性，56-60分。

2) 按时、准确、高效完成全部项目任务，51-55分。

3) 按时、工整完成全部项目任务，但有少部分错误，46-50分。

4) 按时、部分完成项目任务或不按时完成，41-45分。

5) 项目任务完成过程中不认真且出现较多错误，30-40分)

6) 按时完成，但错误占到70%，20-30分。

7) 完不成任务，0分。

### (二) 知识或技能的应用评价(100分)

1. 按照项目要求完成项目任务，并且熟练运用本次课程讲授知识或技能，100分。

2. 能够按照项目要求完成任务, 但知识或技能运用不够熟练, 81-90 分。

3. 知识或技能运用不熟练, 但态度认真, 能够及时学习并完成项目任务的, 61-80 分。

4. 态度认真, 知识点运用有错误但经过指导及时调整, 完成训练项目, 51-60 分。

5. 对知识点不熟悉, 运用错误超过 70%, 50 分以下。

### **(三) 终结性评价 (100 分)**

1. 项目任务完成及时、质量好、市场价值高, 并符合客户意愿, 被客户采用, 100 分。

2. 项目任务完成及时、质量好、市场价值较高, 但未被客户采用 90-99 分。

3. 项目任务完成及时、质量较好、市场价值评估中等, 80-89 分。

4. 项目任务完成及时、质量一般、市场价值一般, 70-79 分。

5. 项目任务完成及时、质量一般, 60-69 分。

6. 项目任务完成及时、质量较差, 50-59 分。

7. 项目任务不能够按时完成, 0 分。

## **十一、教学资源**

### 一) 师资队伍

葛磊创意设计学院专任教师, 2005 年毕业于吉林建筑大学环境艺术设计专业。

### (二) 教学场所要求

#### 1、教学环境

专业教室、室内设计工作室、制图室、网络直播 APP

#### 2、设备要求

现代教学技术手段有多媒体、网络直播技术、投影、视频、光盘等, 本课程通在教学中灵活运用各种现代教学技术手段, 例如在有关项目实地勘察时, 通过现场录像, 将考察资料收集, 以后进行项目设计时可反复观看以加深了解。对项目的施工过程, 也可以将部分典型的施工过程录像为视频资料, 供学生观摩学习, 延伸现场教学的时间与空间, 也可给其它项目的学生学习参考。

参考教材：

《住宅建筑设计原理》 朱昌廉主编 中国建筑工业出版社

《住宅室内设计资料集》 郑曙昉 张绮曼 中国建筑工业出版社

《室内设计原理》 陈易 中国建筑工业出版社

《DOP 室内施工图实战教程》 陈易 同济大学出版社

《建筑装饰构造》 韩建新 中国建筑工业出版社

《图解照明设计》 远藤和广 江苏凤凰科学技术出版社

《住宅尺寸与格局设计》 堀野和人 华中科技大学出版社