

# 《国学之美》

## 课程单元设计

授课题目	吟诵之美		
课型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解吟诵的历史；</li> <li>2. 掌握吟诵的规则；</li> <li>3. 认识吟诵的意义和价值。</li> </ol>		
	二、能力目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确认识吟诵；</li> <li>2. 能正确理解吟诵对国学复兴的意义和价值；</li> <li>3. 能运用吟诵规则，进行简单的古诗文吟诵；</li> <li>4. 能通过吟诵体验，感受吟诵之美。</li> </ol>		
	三、素质目标		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信。</li> </ol>			
教学重点与难点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什么是吟诵；</li> <li>2. 吟诵的传统；</li> <li>3. 吟诵的价值；</li> <li>4. 吟诵之美。</li> </ol>		
教学方法与手段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、讲授教学法；</li> <li>2、案例教学法；</li> <li>3、启发教学法；</li> <li>4、任务教学法。</li> </ol>		
影视资源	中华经典吟诵宣传片、白话诗歌吟诵宣传片等		

授课题目	神话之美		
课 型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	1. 了解神话的起源； 2. 掌握神话的内容； 3. 认识神话的魅力；		
	二、能力目标		
	1. 能了解神话的起源及发展演变； 2. 能掌握神话的主要内容； 3. 能认识到神话的艺术魅力； 4. 能发现神话里蕴含的民族精神；		
	三、素质目标		
	1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情； 2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。		
教学重点 与难点	1. 神话的起源； 2. 神话的发展演变； 3. 神话的内容； 4. 神话的艺术魅力；		
教学方法 与手段	1. 讲授教学法； 2. 案例教学法； 3. 启发教学法； 4. 任务教学法。		
学习资源	矛盾《中国神话研究初探》、袁珂《中国古代神话》、《古代神话传说》、鲁迅《故事新编》、陶渊明《读山海经》、郭沫若《女神》		

授课题目	诗经之美		
课 型	新授	学时	6
教学目标	一、知识目标		
	1. 了解《诗经》的时代、地理、篇目、性质、功用等基本知识； 2. 了解《诗经》的内容，熟悉《诗经》的经典作品； 3. 掌握《诗经》的艺术特色及影响； 4. 认识到诗经之美；		
	二、能力目标		
	1. 能全面了解《诗经》基本知识； 2. 能熟练掌握《诗经》思想内容； 3. 能熟练掌握《诗经》艺术特色； 4. 能正确认识《诗经》艺术价值及对后世影响； 5. 能感受诗经之美；		
	三、素质目标		
1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情； 2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。			
教学重点 与难点	1、《诗经》的思想内容； 2、《诗经》的艺术特色； 3、《诗经》的文化价值及影响； 4、诗经之美		
教学方法 与手段	1、讲授教学法； 2、案例教学法； 3、启发教学法； 4、任务教学法。		
学习资源	《诗经诵读》、《爱上古诗词》等自编作品选；《中国古代文学史》（作品选）、《诗经注析》、		

授课题目	楚辞之美		
课 型	新授	学时	4
教学目标	一、知识目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解《楚辞》命名、结集、时代地域、作家作品等基本知识；</li> <li>2. 了解屈原主要作品及其在文学史上的意义和价值；</li> <li>3. 熟悉《楚辞》里面的代表性经典作品；</li> <li>4. 掌握楚辞的艺术特色及艺术价值；</li> </ol>		
	二、能力目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握楚辞结集、命名等基本知识；</li> <li>2. 能熟悉楚辞的代表性作品；</li> <li>3. 能正确认识屈原在文学史上的地位和贡献；</li> <li>4. 能掌握楚辞的艺术特色及对后世影响；</li> <li>5. 能发现楚辞之美；</li> </ol>		
	三、素质目标		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。</li> </ol>			
教学重点 与难点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楚辞是什么；</li> <li>2. 楚辞的主要内容及艺术特色；</li> <li>3. 屈原的地位和贡献；</li> <li>4. 楚辞之美</li> </ol>		
教学方法 与手段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲授教学法；</li> <li>2. 启发教学法；</li> <li>3. 任务教学法。</li> </ol>		
学子资源	《楚辞补注》、《楚辞译注》、王国维《人间词话》、钱钟书《谈艺录》		

授课题目	戏剧之美		
课 型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中国古典戏剧基本知识；</li> <li>2. 了解中国古典戏剧代表作品及思想内容；</li> <li>3. 熟悉《牡丹亭》及其在戏剧文学史上的价值和影响；</li> <li>4. 了解戏剧之美</li> </ol>		
	二、能力目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能全面了解中国古典戏剧基本知识；</li> <li>2. 能熟悉了解中国古典戏剧代表作品；</li> <li>3. 能掌握《牡丹亭》思想内容及艺术价值；</li> <li>4. 能会欣赏戏剧，能感受戏剧之美；</li> </ol>		
	三、素质目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。</li> </ol>		
教学重点 与难点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国古典戏剧基本知识；</li> <li>2. 古典戏剧代表作品；</li> <li>3. 古典戏剧艺术的价值及影响。</li> <li>4. 戏剧之美；</li> </ol>		
教学方法 与手段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲授教学法；</li> <li>2. 情景教学法；</li> <li>3. 小组教学法；</li> <li>4. 任务教学法。</li> </ol>		
学习资源	汤显祖《牡丹亭》、王实甫《西厢记》、孔尚任《桃花扇》、关汉卿《窦娥冤》		

授课题目	经典之美		
课 型	新授	学时	4
教学目标	一、知识目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解经典文化作品及主要内容；</li> <li>2. 了解经典文化作品的文化意义和价值；</li> <li>3. 掌握习近平用典的意义；</li> <li>4. 了解经典名言的魅力</li> </ol>		
	二、能力目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能深入掌握中国古代经典文化作品；</li> <li>2. 能认识到经典古籍的文化意义和价值；</li> <li>3. 能自觉诵读学习经典文化作品；</li> <li>4. 能认识到经典之美，并学以致用；</li> </ol>		
	三、素质目标		
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>4. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。</li> </ol>			
教学重点与难点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中国古代经典古籍概说；</li> <li>2. 经典古籍的意义和价值；</li> <li>3. 习近平用典的意义和价值；</li> <li>4. 感受领会经典之美，学以致用；</li> </ol>		
教学方法与手段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲授教学法；</li> <li>2. 情景教学法；</li> <li>3. 小组教学法；</li> <li>4. 任务教学法。</li> </ol>		
学习资源	自编诵读材料《习大大用典》、学习强国“用典”栏目文章视频等。		

授课题目	蒙学之美		
课 型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	1. 了解古代童蒙教育理论与方法；		
	2. 掌握古代蒙学代表作品及主要思想内容；		
	3. 认识古代蒙学作品在当代的价值和意义；		
	二、能力目标		
	1. 能深入了解古代童蒙养正思想；		
2. 能深入了解古代蒙学作品，掌握其思想内容；			
3. 能正确认识古代蒙学作品在当下的价值和意义；			
4. 能发现蒙学之美；			
三、素质目标			
1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；			
2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。			
教学重点 与难点	1. 古代蒙学教育思想；		
	2. 古代蒙学教育书籍；		
	3. 古代蒙学教育思想的当代意义和价值；		
	4. 发现蒙学之美；		
教学方法 与手段	1. 讲授教学法；		
	2. 情景教学法；		
	3. 小组教学法；		
	4. 任务教学法。		
学习资源	三字经、百家姓、千家诗、千字文、弟子规，龙文鞭影、幼学琼林，声律启蒙等自编作品。		

授课题目	书信之美		
课 型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	1. 了解古代书信文化 ‘ 2. 掌握古体书信写作要求； 3. 认识古代书信文化的国学意义？ 4. 掌握古体书信的文化内涵与魅力；		
	二、能力目标		
	1. 能深入了解古代书信文化； 2. 能掌握书信文化写作要求； 3. 能按照规范格式要求，撰写古体书信； 4. 能在古体书信写作体验中，发现书信文化之美；		
	三、素质目标		
1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情； 2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。			
教学重点 与难点	1. 古代书信文化传统； 2. 古体书信写作要求与规范； 3. 古体书信家书写作体验； 4. 发现书信之美；		
教学方法 与手段	1. 讲授教学法； 2. 情景教学法； 3. 小组教学法； 4. 任务教学法。		
学习资源	司马迁《报仁安书》、曾国藩家书、鲁迅书信、傅雷家书等。		



授课题目	礼仪之美		
课型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解古代礼仪文化；</li> <li>2. 了解古代礼仪文化相关书籍；</li> <li>3. 熟悉“士相见礼”相关内容；</li> <li>4. 认识古代礼仪文化的意义和价值；</li> </ol>		
	二、能力目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能深入了解古代礼仪文化传统；</li> <li>2. 能了解古代文化礼仪相关书籍；</li> <li>3. 能掌握士相见礼相关内容，并进行演习展示；</li> <li>4. 能通过对士相见礼的演习体验，能发现礼仪之美；</li> <li>5. 能认识到礼仪之邦的文化魅力，树立文化自信与文化自豪感；</li> </ol>		
	三、素质目标		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。</li> </ol>			
教学重点与难点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古代礼仪文化的价值和意义；</li> <li>2. 士相见礼礼仪内容及演习展示；</li> <li>3. 发现礼仪文化之美；</li> </ol>		
教学方法与手段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲授教学法；</li> <li>2. 情景教学法；</li> <li>3. 小组教学法；</li> <li>4. 任务教学法。</li> </ol>		
学习资源	三礼：周礼、仪礼、礼记；三礼研究作品；礼仪文化普及性读物。		

授课题目	节俗之美		
课 型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	1. 了解传统节日及习俗； 2. 熟悉中国古代传统节日及民俗； 3. 掌握花朝节、上巳节等节日民俗； 4. 认识传统节日习俗的当代价值和意义；		
	二、能力目标		
	1. 能深入了解传统节日及习俗； 2. 能熟悉上巳节、花朝节等传统节日及习俗； 3. 能认识到传统节日习俗的价值和意义； 4. 能通过民俗体验活动，发现节俗之美；		
	三、素质目标		
1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情； 2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。			
教学重点 与难点	1. 传统节日及习俗； 2. 花朝节、上巳节、乞巧节等传统节日及民俗； 3. 传统传统节日及习俗的意义和价值； 4. 节俗之美		
教学方法 与手段	1. 讲授教学法； 2. 情景教学法； 3. 小组教学法； 4. 任务教学法。		
学习资源	传统文化节日视频；		

授课题目	家训之美		
课 型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	1. 了解古代家训文化传统； 2. 掌握古代家训文化典籍； 3. 认识家风家训文化的意义和价值； 4. 了解家风家训文化凝炼重要性；		
	二、能力目标		
	1. 能深入了解古代家风家训文化； 2. 能熟悉家风家训文化典籍； 3. 能认识家风家训文化的当代价值和意义； 4. 能通过诵读家风家训文化作品、家训创作体验，发现家训之美；		
	三、素质目标		
1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情； 2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。			
教学重点 与难点	1. 家风家训文化传统； 2. 家风家训文化作品； 3. 家风家训文化价值和意义； 4. 家风家训凝炼； 5. 发现家风家训之美		
教学方法 与手段	1. 讲授教学法； 2. 情景教学法； 3. 小组教学法； 4. 任务教学法。		
学习资源	颜之推《颜氏家训》、康熙《庭训格言》、各地优秀家训节选；		

授课题目	汉字之美		
课型	新授	学时	2
教学目标	一、知识目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解汉字文化；</li> <li>2. 掌握汉字的起源发展演变；</li> <li>3. 了解汉字造字的奥妙；</li> <li>4. 认识汉字文化的当代意义和价值；</li> </ol>		
	二、能力目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能深入了解汉字文化；</li> <li>2. 能掌握汉字起源发展演变；</li> <li>3. 能了解汉字造字的奥妙；</li> <li>4. 能通过汉字创造体验游戏，感受汉字之美；</li> </ol>		
	三、素质目标		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信。</li> </ol>		
教学重点与难点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 汉字起源演变；</li> <li>2. 汉字创造的奥妙；</li> <li>3. 汉字的当代价值；</li> <li>4. 汉字之美；</li> </ol>		
教学方法与手段	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 讲授教学法；</li> <li>6. 情景教学法；</li> <li>7. 小组教学法；</li> <li>8. 任务教学法。</li> </ol>		
学习资源	许慎《说文解字》、康殷《文字源流浅说》；林西莉《汉字王国》		