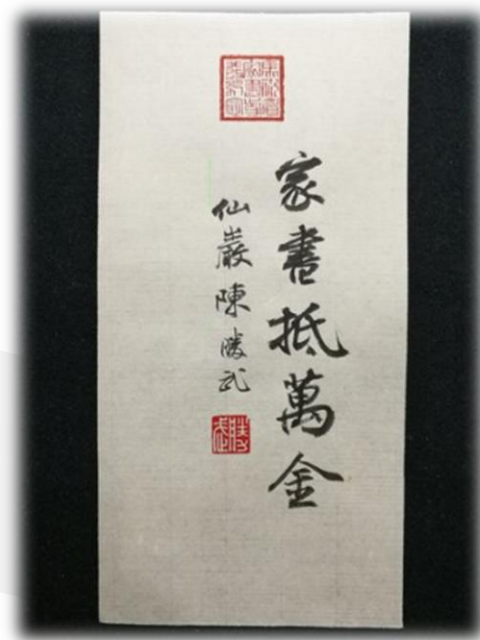


# 书信之美

## ——古体书信写作体验



# 用篆书给父亲写一封古体书信



# 古代书信格式及要求

称谓语

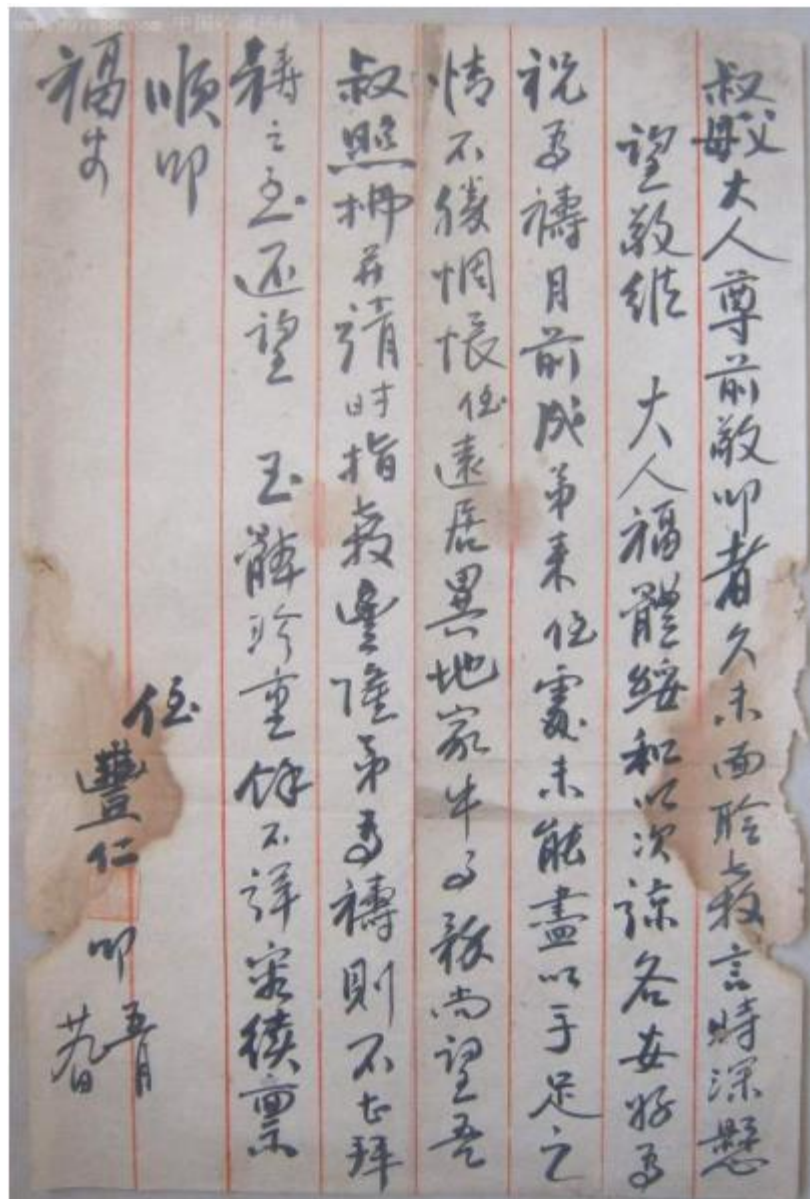
提称语

思慕语

正文

祝颂语

署名敬词



**称谓语**：即对收信人的称呼。在书信文化中，秉承着“**自谦而敬人**”的原则，对他人要使用敬语，对己则往往使用谦称。

**称父母**——父亲大人，母亲大人

**称老师**——先生，夫子，函丈

**称朋友**——阁下，仁兄，某某兄，硕兄

**称兄弟姐妹**——吾兄，吾姊

# 提称语

提称语：是称谓之后表达敬意的词语。如：

用于父母：**膝下**、膝前、**尊前**、道鉴

用于长辈：几前、**尊前**、尊鉴、赐鉴、尊右、道鉴

用于师长：函丈、坛席、讲座、尊鉴、**道席**、撰席

用于平辈：**足下**、**阁下**、**台鉴**、大鉴、惠鉴

用于同学：砚右、文几、**台鉴**

用于晚辈：**如晤**、如面、如握、青览

用于女性：**慧鉴**、**妆鉴**、**芳鉴**、淑览

父亲大人膝下  
澄宇先生道席

# 思慕语

提称语之后不直接进入正文，而是用简练的文句叙说对对方的思念或仰慕之情的语句，称谓思慕语。

1.从时令、气候切入倾吐思念之情。

孟春犹寒，分心两处，相忆缠怀。思念往还，恨无交密。

仲春渐暄，离心抱恨，慰意无由，结友缠怀，恒生恋想。

2.从回忆上次见面的时间及其思念切入。

不睹芝仪，瞬又半载。自违芳仪，荏苒数月。

久违大教，想起居佳胜，定符私祈。

久疏问候，伏念 宝眷平安，阖府康旺。

# 常用思慕语

云天在望，心切依驰。

相思之切，与日俱增。

望风怀想，时切依依。

仰望山斗，向往尤深。

仰望山斗，向往尤深。

风雨晦明，时殷企念。

寒灯夜雨，殊切依驰。

瘦影当窗，怀人倍切。

# 祝颂语

两人见面后，分别时，要互道珍重。

表现在书信中，就是**祝颂语**。

用于**父母**：恭请 福安；叩请 金安；敬叩 禔安

用于**长辈**：恭请 崇安；敬请 福祉；敬颂 颐安

用于**师长**：敬请 教安；敬请 教祺；敬颂 诲安

用于**平辈**：顺祝 时绥；即问 近安；敬祝 春祺

用于**同学**：即颂 文祺；顺颂 台安；恭候 刻安

用于**女性**：敬颂 绣安；即祝 壶安；恭请 懿安

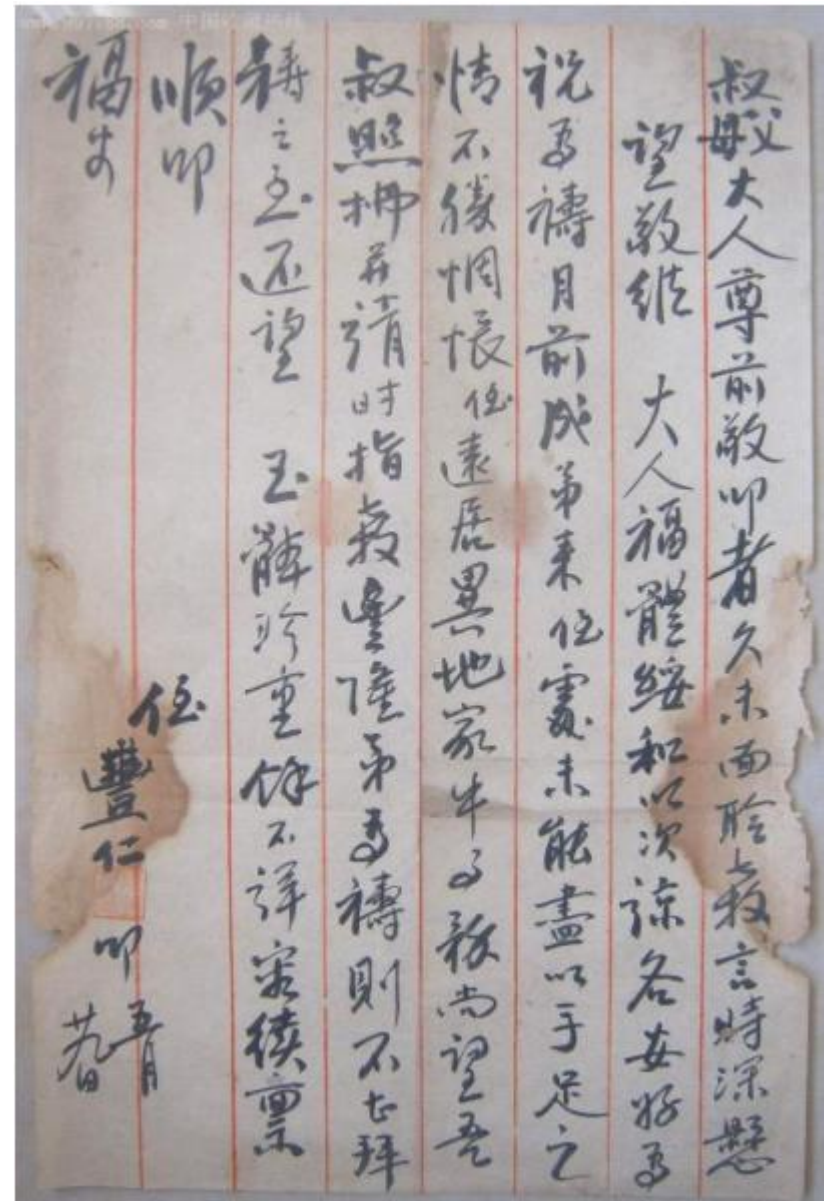


# 署名敬词

对**长辈**：叩禀、敬叩、拜上

对**平辈**：谨启、鞠启、手书

对**晚辈**：字、示、白、谕



# 古代书信格式及要求

1. **首行顶格**，要高出下面的叙述性文字。
2. 正文中凡是提到**和父母相关**的言论举止等相关的语句时，要采取**空格或另起一行**书写的形式，以示对父母的尊敬，分别称为**挪抬或平抬**。
3. 平抬：**另起一行**，与上一行的开头齐平着再书写。平抬也称“平”。
4. 挪抬：**空两格或一格**书写。挪抬也称“阙”。

# 古代书信示例

父母亲大人膝下，谨禀者：男离家后，一路顺利，平安抵达学校，

可纾

廛念。惟思

双亲年齿渐高，男在千里之外，有缺孺子之职。伏望

训令弟妹，俾知料理家务，或有以补乃兄之过。王阿姨家已

去看望过，家中老幼平安，嘱笔问好。专此谨禀，恭请

福安。

男某某谨禀某月某日

# 古代书信示例

父母亲大人膝下，谨禀者：男离家后，一路顺利，平安抵达学校，

可纾

廛念。惟思

双亲年齿渐高，男在千里之外，有缺孺子之职。伏望

训令弟妹，俾知料理家务，或有以补乃兄之过。王阿姨家

已去看望过，家中老幼平安，嘱笔问好。专此谨禀，恭请

福安。

男某某谨禀某月某日

# 古代书信示例

父母亲大人膝下，谨禀者：男离家后，一路顺利，平安抵达学校，  
可纾  
廛念。惟思  
双亲年齿渐高，男在千里之外，有缺孺子之职。伏望  
训令弟妹，俾知料理家务，或有以补乃兄之过。王阿姨家  
已去看望过，家中老幼平安，嘱笔问好。专此谨禀，恭请  
福安。  
男某某谨禀某月某日

# 古代书信示例

父母亲大人膝下，谨禀者：男离家后，一路顺利，平安抵达学校，可纾 廛念。惟思 双亲年齿渐高，男在千里之外，有缺孺子之职。伏望 训令弟妹，俾知料理家务，或有以补乃兄之过。王阿姨家已去看望过，家中老幼平安，嘱笔问好。专此谨禀，恭请福安。

男某某谨禀某月某日

# 古代书信示例

父母亲大人膝下，谨禀者：男离家后，一路顺利，平安抵达学校，可纾 廛念。惟思 双亲年齿渐高，男在千里之外，有缺孺子之职。伏望 训令弟妹，俾知料理家务，或有以补乃兄之过。王阿姨家已去看望过，家中老幼平安，嘱笔问好。专此谨禀，恭请福安。

男某某谨禀某月某日

# 鲁迅写给母亲的信

母親大人膝下，敬稟者，日前亨上海晏照片一張，想已收到，小包一個，今天收到了。醬鴨醬肉，以及白花，甚感心，味仍不壞，只有雞腰是金不物喫了。其餘的東西，都好。下午已分了一份給老三去。但其中的一種粉，吾人認識，亦不知喫法，下次信中，乞示知。

上海一向很暖，昨天甚風，才冷了起來，但房中亦有五十餘度。寓內大小俱安，請勿念為要。

海晏有幾句話，寫在另一張紙上，今附呈。

專此布達，恭頌  
全安。

男  
樹卯上 唐平又海晏同叩  
一月十六日



母亲大人膝下，敬禀者：日前寄上海婴照片一张，想已收到。小包一个，今天收到了。酱鸭、酱肉，昨起白花，蒸过之后，味道仍不坏；只有鸡腰是全不能吃了。其余的东西，都好的。下午已分了一份给老三去。但其中的一种粉，无人认识，亦不知吃法，下次信中，乞示知。上海一向很暖，昨天发风，才冷了起来，但房中亦尚有五十余度。寓内大小俱安，请勿念为要。海婴有几句话，写在另一张纸上，今附呈。专此布达，恭请

金安

男树叩上

广平及海婴同叩

一月十六日



父亲大人膝下叩禀者离家数月久未承教不知  
 家中一切可好女儿不孝远嫁他乡未能承欢  
 膝下每思之未尝不痛哭流涕惟愿  
 大人  
 身体康健万福金安儿一切皆好只俗务缠身  
 平生所愿未能实施子晋亦较前听话许多偶有  
 顽劣亦属儿童天性万望  
 勿念海天苍苍路  
 远迢迢书不尽意仅此布达再颂

金安

女霞叩禀 己亥年庚午月辛巳日

父亲大人膝下敬禀者  
 祖父大人来示始悉

大人已于上月赴京唯念 玉体康健

又 又 又 祖父

XXX  
 XXX  
 XXX  
 XXX  
 XXX

金安

男某叩禀 己亥年庚午月辛巳日

恭 请

# 格式规范？

夕親大入勸下教育者  
 思壯外強念及家乃處雨晴  
 叨嗟駸日念款日知 夕親  
 然將款棧處以信天三日煥  
 但三屏森尙望 夕親保重  
 夕體也勿忘三餐 慈謹  
 福肉  
 甲申年正月二十四日丙申

夕親亦入勸下教育者  
 夕未蒙教不知家中一切可舒 夕親重  
 禮何如是而三詢良醫  
 夕見一切皆舒崇倘筋纏身難明詩書  
 夕習夾軟幼聽語許多偶有視少亦夾屬  
 兒童亦性暴烈勿命畜不盡意 慈謹  
 福肉  
 庚午年正月二十四日丙申

# 信封的写法

- 1.最右行尽量往上写收信人地址;
- 2.中间写收信人称谓及敬语 (启封语)
- 3.最左行尽量往下写寄信人。

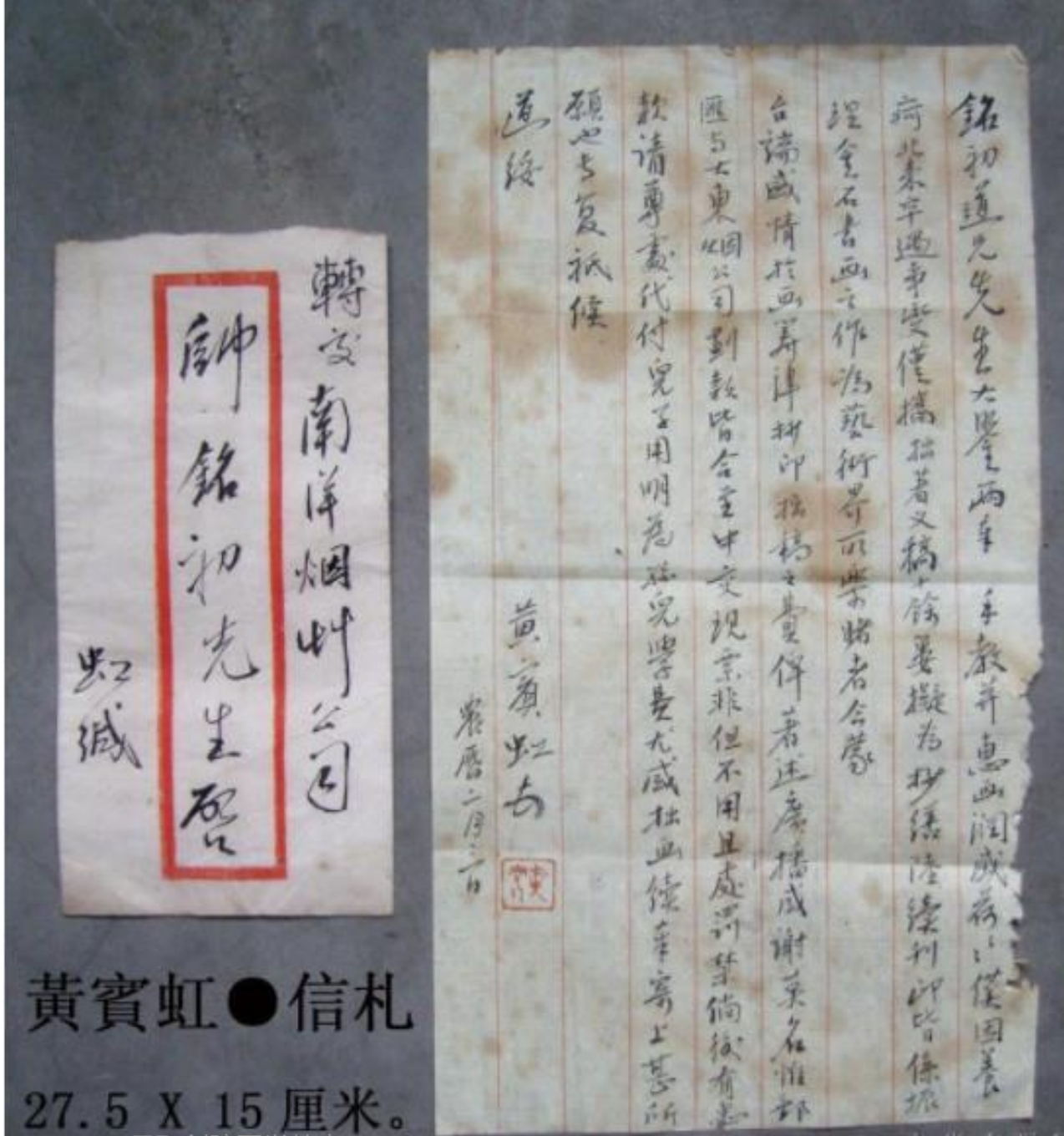
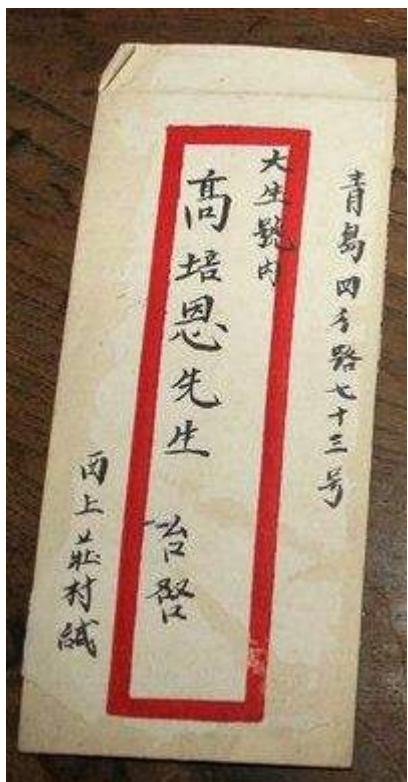
某某 缄

## 1.称谓+敬语

俯启; 赐启; 安启; 福启;  
台启; 道启; 钧启; 亲启

## 2.某某先生将命类

某某先生 茶童收  
某某先生 书童收



黃賓虹 ● 信札

27.5 X 15 厘米。

父親大人膝下敬稟者前讀

祖父來示始悉

大人已於上月念八入號 玉體安原甚

又接 祖父七多手諭云 宜早增梳

剃下均已安痊又報恭肅三少各收等

幾何等一切俱已詳悉並囑男於

一趙男恩自旅武以來迄今不覺不費

梓首視屢被事阻於幸蒙

祖父見召更得 志才來函相邀清之十

先繞道來武候男借行男竊思既

莫失兼彼時存事稍閒深趁下

與 德光全口親承 色笑依倚左

於為一舉亦團叙何樂莫如日

# 体验·感受

- 1.通过古代“家书”写作练习，大家对古代礼仪有了进一步的认识了吗？
- 2.古代家书的写作规范，告诉我们什么？
- 3.你从中发现什么样的优秀传统文化？
- 4.这种传统文化和民族精神，要不要传承？

