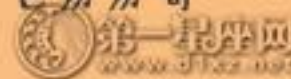


# 走进上巳节



上巳节

在汉代以前定为三月上旬的巳日，后来固定在夏历三月初三。上巳，系指历三月的第一个巳日。上巳春浴的习俗，发源于周水滨祓禊，后由朝廷主持，并专派女巫掌管此事，成为官定假日。



# 上巳节小传

寒食节

+

清明节

节日名称：上巳节

节日别称：三月三

节日性质：汉族传统节日。

节日时间：每年三月的第一个巳日。

流行时期：周朝-唐宋。

节日习俗：祓禊，会男女，曲水流觞，郊游。

## ➤ 《论语·先进篇》节选

暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。



## ◇ 《诗经·郑风·溱洧》

溱与洧，方涣涣兮。士与女，方秉藭兮。女曰：观乎？士曰：既且。且往观乎？洧之外，洵訏且乐。维士与女，伊其相谑，赠之以芍药。

溱与洧，浏其清矣。士与女，殷其盈兮。方秉藭兮。女曰：观乎？士曰：既且。且往观乎？洧之外，洵訏且乐。维士与女，伊其将谑，赠之以芍药。





# 兰亭集序

王羲之

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。



# 兰亭集序

王羲之

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至；及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀，况修短随化，终期于尽！古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

**永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。**

**是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。**

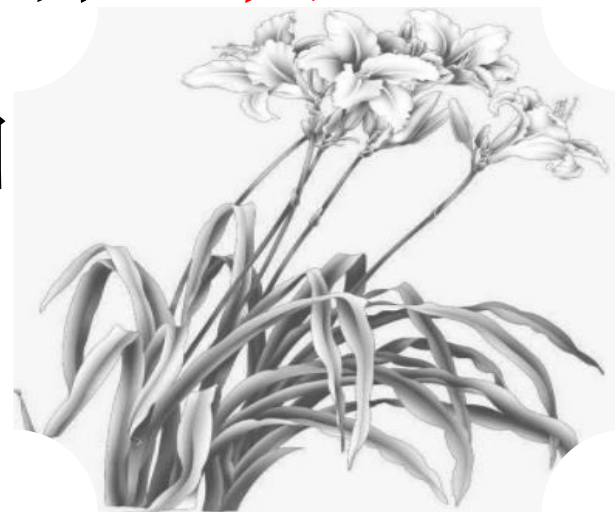
**夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至；及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀，况修短随化，终期于尽！古人云：“死生亦大矣”岂不痛哉！**



每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

兰之猗猗，扬扬其香。众香拱之，幽幽其芳。  
不采而佩，于兰何伤？以日以年，我行四方。  
文王梦熊，渭水泱泱。采而佩之，奕奕清芳。  
雪霜茂茂，蕾蕾于冬。君子之守，子孙之昌。

——据韩愈《幽兰操》改编歌曲



**序：**孔子历聘诸侯，诸侯莫能任。自卫反鲁，过隐谷之中，见芎兰独茂，喟然自伤不逢时，托辞于芎兰，乃止车援琴鼓之云：

**引：**夫兰当为王者香，今乃独茂，与众草为伍，譬犹贤者不逢时，与鄙夫为伦也。

**歌辞：**

习习谷风，以阴以雨。之子于归，远送于野。  
何彼苍天，不得其所。逍遥九州，无有定处。  
世人暗蔽，不知贤者。年纪逝迈，一身将老。



# 韩愈<猗兰操>

兰之猗猗，扬扬其香。不采而佩，于兰何伤。

今天之旋，其曷为然。我行四方，以日以年。

雪霜贸贸，荠麦之茂。子如不伤，我不尔覩。

荠麦之茂，荠麦有之。君子之伤，君子之守。

兰之猗猗，扬扬其香。众香拱之，幽幽其芳。  
不采而佩，于兰何伤？以日以年，我行四方。  
文王梦熊，渭水泱泱。采而佩之，奕奕清芳。  
雪霜茂茂，蕾蕾于冬。君子之守，子孙之昌。

——据韩愈《幽兰操》改编歌曲

