

走进“花朝节”



花朝节小传

节日名称：花朝节

节日别称：花神节，百花生日，花神生日，挑菜节。

节日性质：汉族传统节日。

节日时间：二月十二，二月十五

节日习俗：种花、插花、护花、簪花、赏花，吃花糕，
祭祀花神，扑蝶，踏青，饮酒赋诗。

文献记载

洛阳风俗，以二月二日为花朝节。士庶游玩，又为挑菜节。（《翰墨记》）

（二月）十二日，为百花生日，闺中女郎剪五色彩缯粘花枝上，谓之赏红。（清·顾禄《清嘉录·二月》）

唐以二月十五为花朝。
（《提要录》）

东京（今开封）二月十二曰花朝，为扑蝶会。（宋·杨万里《诚斋诗话》）

二月望为花朝节。盖花朝月夕，世俗恒言二、八两月为春秋之半，故以二月半为花朝，八月半为月夕也。
（《中华全国风俗志》）

花朝节，城中妇女剪彩为花，插之鬢髻，以为应节。（明·马中锡《宣府志》）

言春序正中，百花竞放，乃游赏之时，花朝月夕，世所常言。
（晋·周处《风土记》）

仲春十五日为花朝节，浙间风俗以为春序正中、百花争放之时，最堪游赏。（南宋·吴自牧《梦粱录·二月望》）

我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！
我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城。
浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。
住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生。
其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣。
春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。
岂无山歌与村笛？呕哑嘲哳难为听。
今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。
莫辞更坐弹一曲，为君翻作琵琶行。

——白居易《琵琶行》节选



花朝节的诗



百花生日是良辰，
未到花朝一半春。
万紫千红披锦绣，
尚劳点缀贺花神。
——清·蔡云《咏花朝》

春到花朝花未多，
小梅才作玉婆娑。
东君不是恩光薄，
无奈霜欺雪压何。
——宋·钱时《二月望》

花朝节的诗



百花风雨泪难销，
偶逐晴光扑蝶遥。
一半春随残夜醉，
却言明日是花朝。

——明·汤显祖《花朝》

痛负花朝，半春犹在长安道。
故园春早，红雨深芳草。
愁里开花，愁里花空老。
西归好，一尊倾倒，乞与花枝恼。

——元好问《点绛唇》

朝華朝

百華生日是良辰

未動華朝一半春

亂紫千紅報錦繡

尚勞點綴賀華福



桃花开了



桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。
桃之夭夭，有蕢其实。之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。

——《诗经·周南·桃夭》

桃花坞里桃花庵，桃花庵下桃花仙；
桃花仙人种桃树，又摘桃花卖酒钱。
酒醒只在花前坐，酒醉还来花下眠；
半醒半醉日复日，花落花开年复年。
但愿老死花酒间，不愿鞠躬车马前；
车尘马足富者趣，酒盏花枝贫者缘。
若将富贵比贫贱，一在平地一在天；
若将贫贱比车马，他得驱驰我得闲。
别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿；
不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田。

——唐寅《桃花庵歌》

诵诗·歌诗·弦诗·舞诗

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。
桃之夭夭，有蕡其实。之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。
——《诗经·周南·桃夭》



创新·创意

任务发布：

《诗经·周南·桃夭》诗词吟诵节目策划

任务要求：

进行节目创意，并写出策划方案（包括解说词）。

任务奖励：

完满完成任务，可获得期末考试5分加分项。

杏花红了

红杏飘香，柳含烟翠拖轻缕。水边朱户。尽卷黄昏雨。
烛影摇风，一枕伤春绪。归不去。凤楼何处。芳草迷归路。

——苏轼《点绛唇·红杏飘香》



东城渐觉风光好。縠皱波纹迎客棹。
绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。
浮生长恨欢娱少。肯爱千金轻一笑。
为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

——宋祁《玉楼春·春景》

木兰花



木兰花开



木末芙蓉花，山中发红萼。
涧户寂无人，纷纷开且落。

——王维《辛夷坞》

绿堤春草合，王孙自留玩。
况有辛夷花，色与芙蓉乱。

——裴迪《辛夷坞》



明·朱曰藩·感辛夷花曲

昨日辛夷开，今朝辛夷落。

辛夷花房高刺天，却共芙蓉乱红萼。

小山桂树犹连卷，五湖荷花空绰约。

连卷绰约宜秋日，端居独养征君疾。

高枝朵朵艳木莲，密叶层层赛卢橘。

山鬼已见驾香车，文人应是梦彩笔。

辛夷辛夷何离奇，照水偏宜姑射姿。

萧晨东海霞光烂，玄夜西园露气滋。

檀心倒卷情无限，玉面低回力不支。

见说东都便露坐，惟应御史沍风吹。

此花爱逐东风暖，故人逸韵嵇中散。

山阳闻有合欢斋，石湖亦筑辛夷馆。

袅袅岩栊碧树圆，纷纷涧户香花满。

坞里王孙旧路长，卷中裴迪新诗短。

新诗已旧不堪闻，江南荒馆隔秋云。

多情不改年年色，千古芳心持赠君。

