

# 礼仪之美

## ——由“士相见礼”谈起

# 前言

中国的古人很早就创造了高度的礼仪文明。为了表达内心的诚敬，从日常交往到国家重要典礼活动，都制定了一套程式化的礼仪规范。那个时候，人们的一举一动都散发着典雅的气息。

《仪礼》中就记载了很多春秋时期的古代礼仪。其中，“士相见礼”是士人初次拜访职位相当的士的礼节。

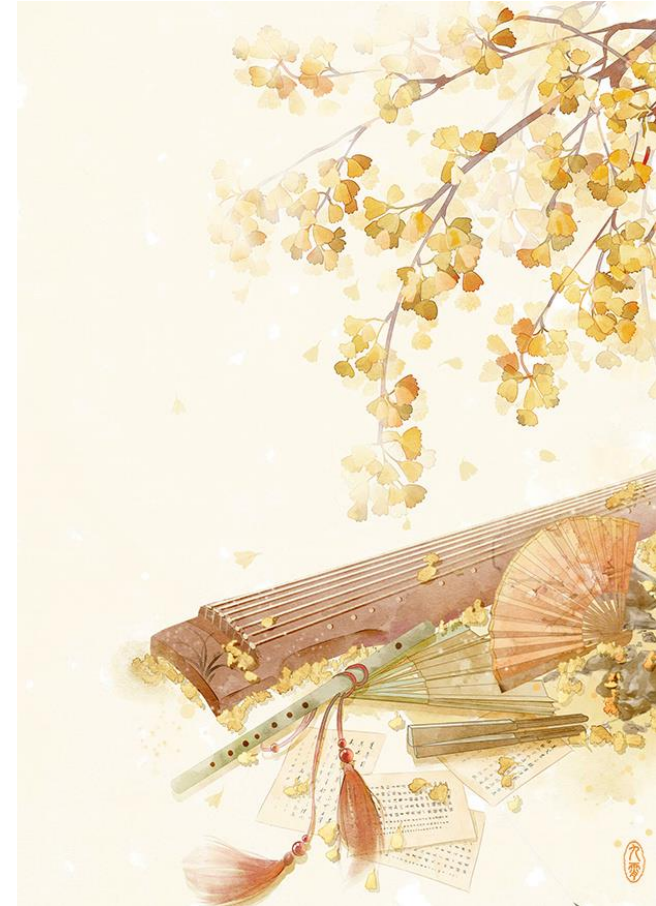
# 士相见礼

士相见礼：古代“士”这一阶层的人相见的礼仪礼节。

士相见礼：主要见于《仪礼》。

士相见礼：主要流行于西周及春秋时期。

礼仪礼节有：初次拜访之礼+回访之礼。



## 士相见礼1:初次拜访之礼

士见士时所拿的挚，冬天用雉，夏天用干雉挚的拿法是使雉头朝左，用双手捧着。到了要访见的士家大门外，通过摈者传言说：“某早就希望拜见您，只是没有人介绍，现在有某子传达您的命令，命某来见您。”主人回答说：“某子传达您的命令，命某前往见您，现在您反而屈驾前来。还是请您先回家，某将急速前往见您。”宾回答说：“您这样说，某实在不敢当。请您一定赐见。”主人回答说：“某不是表面说说，是诚心要去见您，还是请您回家，某将急速往见。”宾回答说：“某也不是表面说说，是诚心来见您，还是请您赐见。”主人回答说：“某一再推辞，得不到您的允许，某将立即出去见您。但听说您还拿得有挚，某不敢当此重礼。”宾回答说：“某不拿挚，就不敢来见您。”主人回答说：“某实在不敢当此重礼，不敢不再次推辞。”宾回答说：“某不依托挚，就不敢来见您，还是请您赐见。”主人回答说：“某一再推辞，得不到您的允许，敢不恭敬从命！”于是主人出大门外迎接宾，向宾行再拜礼。宾回再拜礼。主人揖请宾入大门，然后主人从门的右侧进入。宾捧着挚从门的左侧进入。主人行再拜礼，从宾手中接受了挚。宾授挚后也行再拜礼，然后出大门。主人为了与宾结欢心，又让摈者请宾相见。宾于是返回来再次与主人相见，与主人结欢心而后退出。主人送宾到大门外，向宾行再拜礼。

## 士相见礼2:回访之礼

次日，主人拿着宾所赠的挚来回访，到了前之宾而今之主人家大门外，通过主人的摈者传话说：“不久前蒙您屈驾光临，使某能够见到您。现在请允许某把挚还给您的摈者。”主人回答说：“某已经得您允许见过您了，现在您又屈驾来访实在不敢当。”宾回答说：“某不敢求见您，只是请求把挚还给您的摈者。”主人回答说：“某已经得您允许见过您了，对于您的屈驾来访，再次表示不敢当。”宾回答说：“某不敢使还挚的事情让您知道，只是再次向摈者请求还挚。”主人回答说：“某一再推辞得不到您的允许，敢不从命！”宾捧着挚进入大门。主人行再拜礼，从宾手中接过挚。宾授挚后行再拜礼，然后出门。主人送宾到大门外，向宾行再拜礼。

习礼·体验

士相见礼

# “士相见礼” 演习剧本创编与展示

## 序言：

作为礼仪大邦，很久很久之前，我们的先辈就创造了高度的礼仪文明。为了表达内心的诚敬，从日常交往到国家重要典礼活动，都制定了一套程式化的礼仪规范。那个时候，人们的一举一动都散发着典雅的气息。

“士相见礼”是春秋时期士这一阶层的礼仪，被记载在《仪礼》当中，是士人初次拜访职位相当的士的礼节。下面就让我们跟着《仪礼》的步伐，回到春秋时期，领略当时士人阶层的交往礼节。

# 古代诗礼乐文化展示

## “士相见礼”

日职·诗礼乐文化演习展示团队



# 体验·感受

通过对“士相见礼”的演习，大家对古代礼仪有了一定的认识和了解，那么，接下来，请大家依次谈谈对中国古代礼仪文化的感受。

