

童蒙养正：古代的启蒙教育

蒙学之美



日职创院国学教育

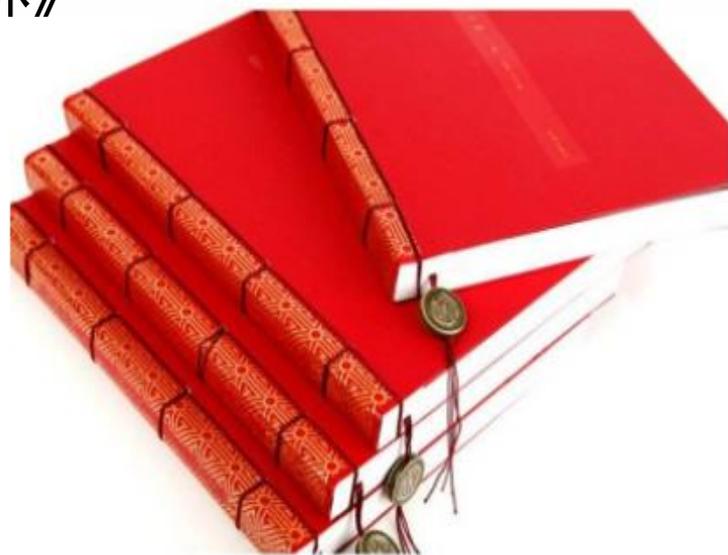
古代的蒙学读物

识字书：三百千：《三字经》、《百家姓》、《千字文》

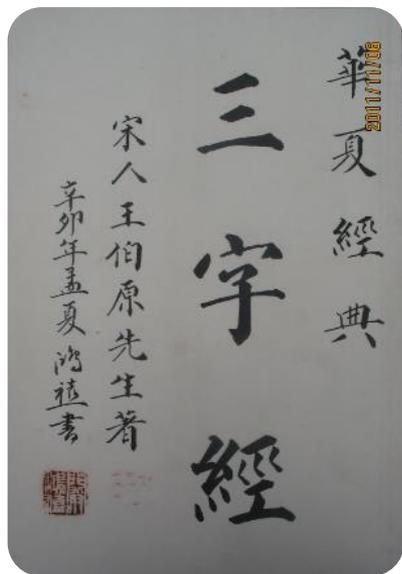
养正书：《弟子规》

诗学素养：《千家诗》、《声律启蒙》、《笠翁对韵》

典故故事：《龙文鞭影》、《幼学琼林》



三字经



人	之	初
性	本	善
性	相	近
習	相	遠

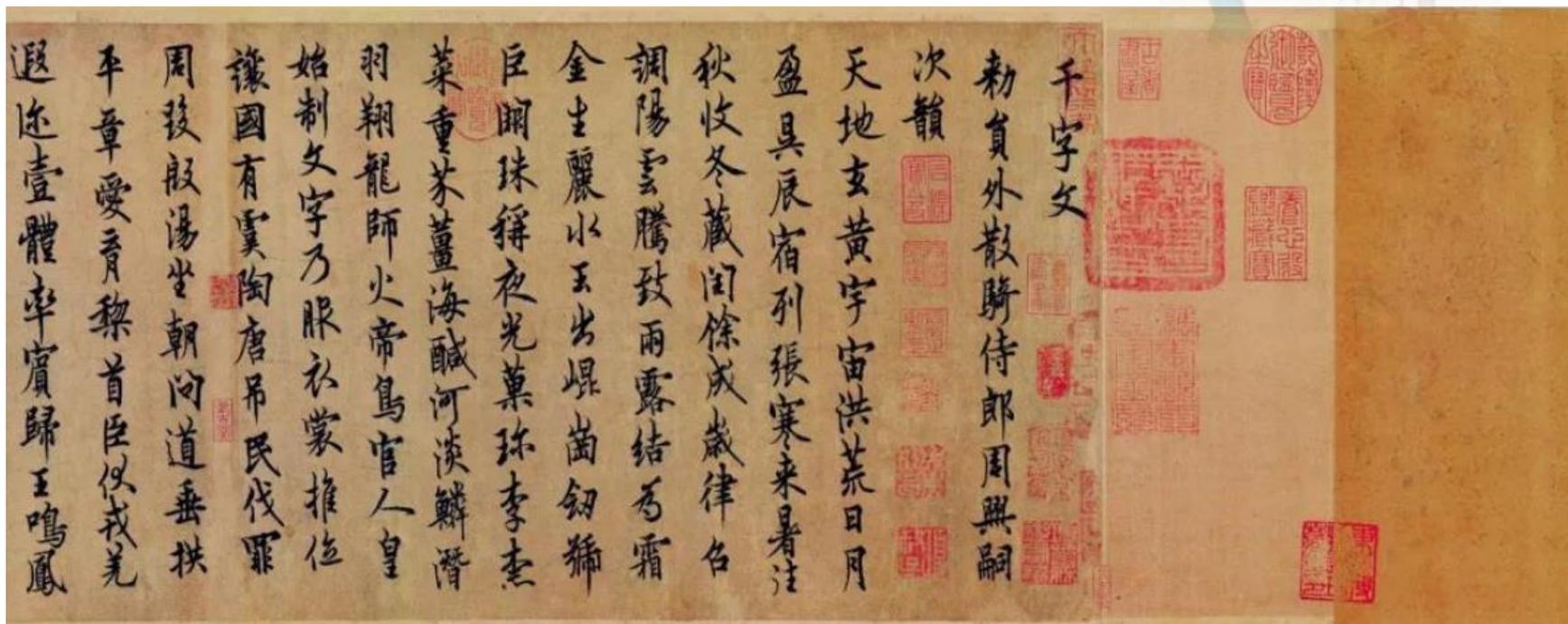
實	燕	山
有	義	方
教	五	子
名	俱	揚



百家姓



千字文



弟子规

子曰弟子入則

孝出則弟謹而信汎

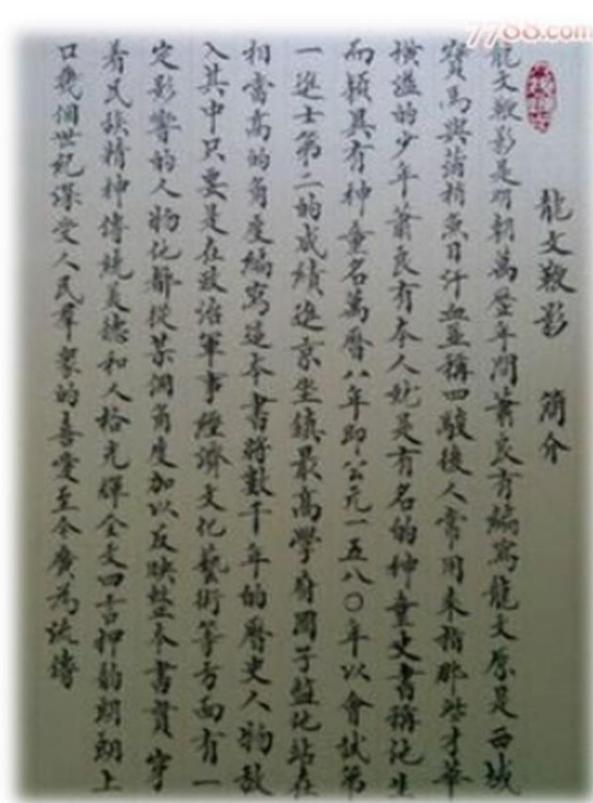
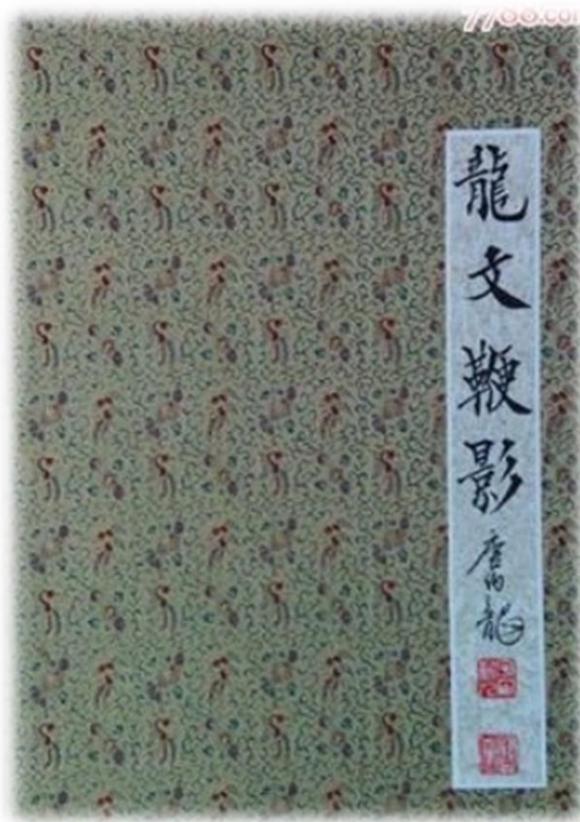
愛眾而親仁行有

餘力則以學文

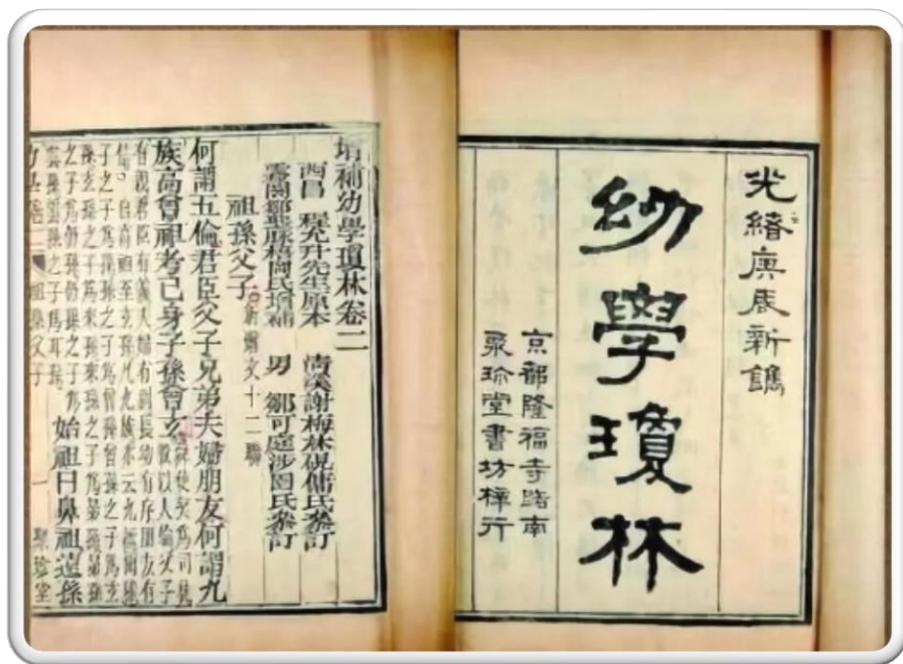
淨空



龙文鞭影



幼学琼林



声律启蒙

- **车万育**：1632-1705年，字双亭，一字与三，号鹤田，又号敏州、云崔，湖南邵阳人。康熙二年，与兄同举湖广乡试，康熙三年，三甲八十四名进士，选庶吉士，散馆给户部给事中，转兵科掌印给事中。性刚直，至性纯笃，学问赅博，善书法。
- **功能**：记韵部，知对偶，广辞藻，识典故

记韵部 广辞藻

知对偶 记典故



➤ 记韵部

上平声·一东

东同铜桐筒童僮瞳中衷忠虫终戎崇嵩弓躬宫融雄熊
穹穷冯风枫丰充隆空公功工攻蒙笼聋珑洪红鸿虹丛
翁聪通蓬烘潼彤砉峒螽梦冱冻忡酆恫总伺窿懵庞种
盅芎倥朦绒葱匆骢

云对雨，雪对风，晚照对晴空。

来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。

三尺剑，六钧弓，岭北对江东。

人间清暑殿，天上广寒宫。

夹岸晓烟杨柳绿，满园春雨杏花红。

两鬓风霜，途次早行之客；

一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。

江风对海雾，牧子对渔翁。

颜巷陋，阮途穷，冀北对辽东。

池中濯足水，门外打头风。

梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。

尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；

霜华满鬓，羞看百炼青铜。

贫对富，塞对通，野叟对溪童。

鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。

天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。

半溪流水绿，千树落花红。

野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。

女子眉纤，额下献一弯新月；

男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

【一东】

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。
三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。
夹岸晓烟杨柳绿，满园春雨杏花红。

两鬓风霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。江风对海雾，牧子对渔翁。
颜巷陋，阮途穷，冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。
梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。

尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；霜华满鬓，羞看百炼青铜。

贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。
天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花红。
野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。

女子眉纤，额下现一弯新月；男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

一东韵字（常用）

风，空。虫。弓，东。宫。红。翁。

同，童。翁。穷，东。风。宫。铜。

通，童。红。融，弓。红。风。虹。

人闲桂花落，
夜静春山空。
月出惊山鸟，
时鸣春涧中。

——唐·王维《鸟鸣涧》

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

——宋·苏轼《题西林壁》

一东韵韵诗示例

寥落古行宫，
宫花寂寞红。
白头宫女在，
闲坐说玄宗。

——唐·元稹《行宫》

古木阴中系短篷，
杖藜扶我过桥东。
沾衣欲湿杏花雨，
吹面不寒杨柳风。

——宋·僧志南《绝句》

一东韵韵诗示例

夫子何**为**者，
栖栖**一**代**中**。
地**犹**鄫氏**邑**，
宅即鲁**王**宫。
叹凤嗟**身**否，
伤**麟**怨道**穷**。
今**看**两楹**奠**，
当与**梦**时**同**。

——《经邹鲁祭孔子而叹之》

昨夜星**辰**昨夜**风**，
画**楼**西畔桂**堂**东。
身**无**彩凤双**飞**翼，
心有灵**犀**一点**通**。
隔座送**钩**春酒暖，
分**曹**射覆蜡**灯**红。
嗟**余**听鼓应**官**去，
走马兰**台**类转**蓬**。

——《无题》

闲**来**无事不**从**容，
睡觉东**窗**日已**红**；
万物静**观**皆自**得**，
四时佳兴与**人**同。
道**通**天地有**形**外，
思入风**云**变态**中**；
富贵不**淫**贫贱**乐**，
男儿到此是**豪**雄。

——《秋日偶成》

作业：寻找一东韵韵诗

仔细研读《千家诗·七言律诗》，将一东韵韵诗找出，并寻找古人用韵习惯。



千家诗·七言绝句

1.春日偶成 程颢

云淡风轻近午天 傍花随柳过前川 时人不识余心乐 将谓偷闲学少年

2.春日 朱熹

胜日寻芳泗水滨 无边光景一时新 等闲识得东风面 万紫千红总是春

3.春宵 苏轼

春宵一刻值千金 花有清香月有阴 歌管楼台声细细 秋千院落夜沈沈

4.城东早春 杨巨源

诗家清景在新春 绿柳才黄半未匀 若待上林花似锦 出门俱是看花人

5.春夜 王安石

金炉香尽漏声残 剪剪轻风阵阵寒 春色恼人眠不得 月移花影上栏杆

6.初春小雨 韩愈

天街小雨润如酥 草色遥看近却无 最是一年春好处 绝胜烟柳满皇都

7.元日 王安石

爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏 千门万户曈曈日 总把新桃换旧符

9.上元侍宴 苏轼

淡月疏星遶建章 仙风吹下御炉香 侍臣鹄立通明殿 一朵红云捧玉皇

作自己的诗，写自己的歌

利用一东韵，创作一首韵诗。可以是古体，可以是近体，可以是韵歌。仔。



风，空。虫。弓，东。宫。

红。翁。同，童。翁。穷，

东。风。宫。铜。通，童。

红。融，弓。红。风。虹。

东同铜桐筒童僮瞳中衷忠虫终戎崇嵩弓躬宫融雄
熊穹穷冯风枫丰充隆空公功工攻蒙笼聋珑洪红鸿
虹丛翁聪通蓬烘潼胧蓉峒螽梦冱冻忡酆恫总侗窿
懵庞种盅芎倥朦绒葱匆骢

格律诗创作规律

1. 押平声韵；
2. 偶数位置平声字分布规律为：
2-6； 4； 4； 2-6；
4； 2-6； 2-6； 4；
3. 中间安插入声字，形成顿挫感。
4. 第三、五、七句尾字为仄声字。

黄**梅**时**节**家**家**雨，
青**草**池**塘**处**处**蛙。
有**约**不**来**过**夜**半，
闲**敲**棋**子**落**灯**花。
——赵师秀《有约》



下平声·十一尤

尤邮优忧流留榴骝刘由油游猷悠攸牛修羞秋周州洲
舟酬仇柔侑畴筹稠邱抽湫迢收鳩不愁休囚求裘球浮
谋牟眸矛侯猴喉讴沔鸥瓠楼娄陬偷头投钩沟幽彪疣
绸浏瘤犹啾酋售蹂揉搜叟邹貅泐球速倅蜉桴罟欧搂
扠髅蝼兜句媯惆呕缪繇倭篓馗区

【十一尤】

荣对辱，喜对优，夜宴对春游。燕关对楚水，蜀犬对吴牛。
茶敌睡，酒消愁，青眼对白头。马迁修史记，孔子作春秋。
适兴子猷常泛棹，思归王粲强登楼。

窗下佳人，妆罢重将金插鬓；筵前舞妓，曲终还要锦缠头。
唇对齿，角对头，策马对骑牛。毫尖对笔底，绮阁对雕楼。
杨柳岸，荻芦洲，语燕对啼鸠。客乘金络马，人泛木兰舟。
绿野耕夫春举耜，碧池渔父晚垂钩。

波浪千层，喜见蛟龙行水；云霄万里，惊看雕鹗横秋。

庵对寺，殿对楼，酒艇对渔舟。金龙对彩凤，豮豕对童牛。
王郎帽，苏子裘，四季对三秋。峰峦扶地秀，江汉接天流。
一湾绿水渔村小，万里青山佛寺幽。

龙马呈河，羲皇阐微而画卦；神龟出洛，禹王取法以陈畴。

十一尤韵字（常用）

慢，游。牛。愁，头。秋。楼。

头，牛。楼。洲，舟。钩。秋。

楼，舟。牛。裘，秋。流。幽。

肠断春江欲尽头，
杖藜徐步立芳洲。
颠狂柳絮随风舞，
轻薄桃花逐水流。
——杜甫《漫兴》

南去北来休便休，
白苹吹尽楚江秋。
道人不是悲秋客，
一任晚山相对愁。
——程颢《题淮南寺》

清溪流过碧山头，
空水澄鲜一色秋。
隔断红尘三十里，
白云红叶雨悠悠。
——程颢《秋月》



山外青山楼外楼，
西湖歌舞几时休。
暖风熏得游人醉，
直把杭州作汴州。
——林升《题临安邸》

傲吏身闲笑五侯，
西江取竹起高楼。
南风不用蒲葵扇，
纱帽闲眠对水鸥。
——李嘉祐《寄王舍人竹楼》

落日五湖游，
烟波处处愁。
浮沉千古事，
谁与问东流。

——薛莹《秋日湖上》



细草微风岸，危檣独夜舟。
星垂平野阔，月涌大江流。
名岂文章著，官应老病休。
飘飘何所似，天地一沙鸥。
——杜甫《旅夜书怀》

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。
——杜甫《登岳阳楼》

八月洞庭秋，潇湘水北流。
还家万里梦，为客五湖愁。
不用开书帙，偏宜上酒楼。
故人京洛满，何日复同游。
——张谓《同王征君洞庭有怀》

【吟诵提示】

红色字体为韵字，读法是压低拖长；蓝色为入声字，读法为短促；
粉红色是节奏点，读法是适度拖长。

白日依山尽，

黄河入海流。

欲穷千里目，

更上一层楼。

——王之涣《登鹳雀楼》



闺中少妇不知愁，
春日凝妆上翠楼。
忽见陌头杨柳色，
悔教夫婿觅封侯。

——王昌龄《闺怨》



昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

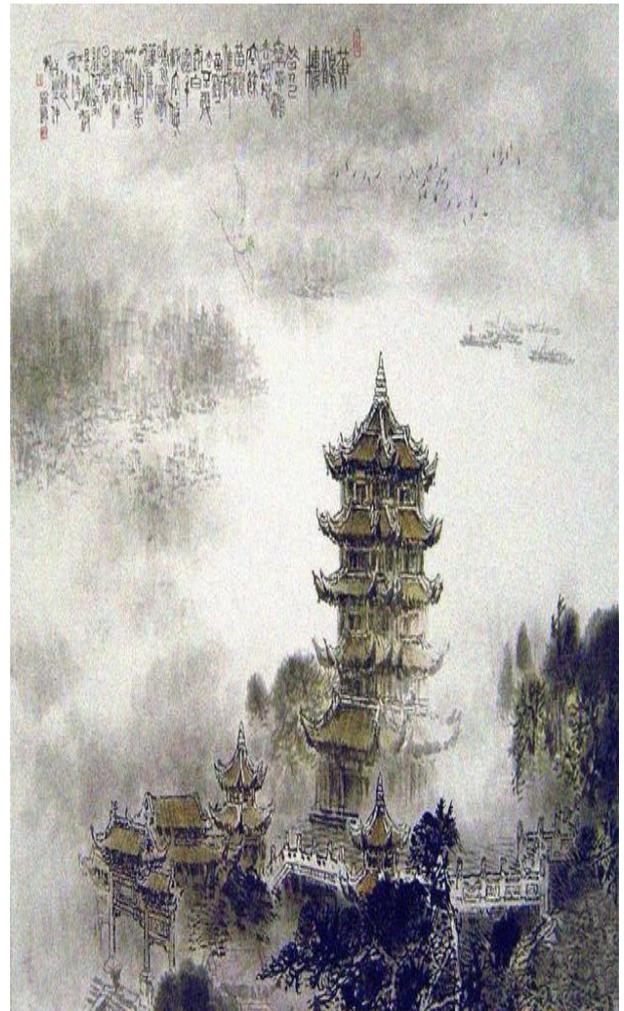
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

——崔颢《黄鹤楼》

晋时有酒保姓辛，卖酒江夏，有道士就饮，辛不索钱，如此三年。一日，道士饮毕，以橘皮画一鹤于壁，以箸招之即下舞。嗣是贵客皆就饮，辛遂致富，乃建黄鹤楼。后道士骑鹤而去。

——张岱《夜航记》



少年不识愁滋味，
爱上层楼。
爱上层楼。
为赋新词强说愁。
而今识尽愁滋味，
欲说还休。
欲说还休。
却道天凉好个秋。

——辛弃疾《丑奴尔书博山道中壁》

汴水流，泗水流。
流到瓜洲古渡头，吴山点点愁。
思悠悠，恨悠悠。
恨到归时方始休，月明人倚楼。



汴水流，泗水流。

流到瓜洲古渡头，吴山点点愁。

思悠悠，恨悠悠。

恨到归时方始休，月明人倚楼。



长思

作自己的诗，写自己的歌

利用一东韵，创作一首韵诗。可以是古体，可以是近体，可以是韵歌。仔。

风，空。虫。弓，东。宫。

红。翁。同，童。翁。穷，

东。风。宫。铜。通，童。

红。融，弓。红。风。虹。



东同铜桐筒童僮瞳中衷忠虫终戎崇嵩弓躬宫融雄
熊穹穷冯风枫丰充隆空公功工攻蒙笼聋珑洪红鸿
虹丛翁聪通蓬烘潼胧蓉峒螽梦冱冻忡酆恫总侗窿
懵庞种盅芎倥朦绒葱匆骢

作自己的诗，写自己的歌

飒飒秋风，

风。空。虫。弓，东。宫。

阵阵惊鸿，

红。翁。同，童。翁。穷，

我仰望苍穹，

东。风。宫。铜。通，童。

.....

红。融，弓。红。风。虹。

一东韵韵歌



作自己的诗，写自己的歌

飒飒秋风，

阵阵惊鸿，

我仰望苍穹，

看那月殿仙宫。

白衣胜雪，

罗带舞风。

那是月桂仙子，

独倚长空。

往事随风，

事事皆空。

我愿，

我愿我愿，

化作一缕轻尘，

笑傲苍穹。

风。空。虫。弓，东。宫。

红。翁。同，童。翁。穷，

东。风。宫。铜。通，童。

红。融，弓。红。风。虹。

一东韵韵歌