

# 楚辞之美



# 屈原

屈原，名平，字原，战国时期楚国诗人、政治家，楚国贵族，是“楚辞”的创立者和代表者，约生于公元前三四零年（楚宣王三十年），卒于公元前二七八年（楚顷襄王二十一年）。屈原与但丁、莎士比亚、歌德并称为世界“四大文化名人”，享有极高的国际声誉。



# 屈原作品

《离骚》、《天问》、《九歌》  
11篇、《九章》9篇、《远游》、  
《卜居》、《渔父》、《招  
魂》、《大招》，共27篇。



## 楚辞

《楚辞》是楚国诗人的一部诗集，用的是楚地语言，唱的是楚地之事，写的是楚地之物，所以被定名为《楚辞》。《楚辞》主要收录了屈原和宋玉的作品。



# 九歌



《九歌》是一组祀神的乐歌，是屈原吸取楚地民间的神话故事，并利用民间祭歌的形式写成的一组抒情诗。

《九歌》11首诗歌，其中不少篇章描述了鬼神的爱情生活。《山鬼》是九歌中的第九篇，是九歌中悲剧之最。

礼魂 国殇 山鬼 河伯 东君 少司命 大司命 湘夫人 湘君 云中君 东皇太一

若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。  
既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。  
乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗。  
被石兰兮带杜衡，折芳馨兮遗所思。

余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来。  
表独立兮山之上，云容容兮而在下。  
杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨。  
留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予？

## 九歌 山鬼

采三秀兮于山间，石磊磊兮葛蔓蔓。  
怨公子兮怅忘归，君思我兮不得闲。  
山中人兮芳杜若，饮石泉兮荫松柏，  
君思我兮然疑作。

雷填填兮雨冥冥，猿啾啾兮狻夜鸣。  
风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧。



# 山鬼

山鬼，指山中女神。虽为女神，却没得到天帝正式册封，不在正神之列，故名“山鬼”。

《山鬼》据说是取自巫山神女的故事。



丹山西即巫山者也。又帝女居焉，宋玉所谓天帝之季女，名曰瑶姬，未行而亡，封于巫山之阳，精魂为草，实为灵芝。所谓巫山之女，高唐之阻，旦为朝云，暮为行雨。朝朝暮暮，阳台之下。旦早视之，果如其言，故为立庙，号朝云焉。——《水经注》卷三十四《江水》



# 字词

被薜荔兮带女萝  
若有人兮山之阿

- 1、山鬼：山中女神。
- 2、阿 (ē)：山坡。
- 3、被：同“披”，披在身上。
- 4、**薜 (bì)荔**，木本植物，和藤不易分辩的东西，叶蔓生，能攀爬到墙上、树上或山石上，像给这些地方披上了衣裳一样。薜荔”，在楚辞中，是美好品德的象征
- 5、**女萝**，地衣类植物，即松萝。呈树枝状，直立或悬垂，长可达一米以上，灰白、灰绿色、黄绿色或红色。藻体分布在枝条形菌体的周边。常大批悬垂高山针叶林枝干间。



**薜 (bì)荔**，木本植物，和藤不易分辨的东西，叶蔓生，能攀爬到墙上、树上或山石上，像给这些地方披上了衣裳一样。薜荔” ，在楚辞中，是美好品德的象征





z1365.51.com



hn.focus.cn



繪圖：甘碧波



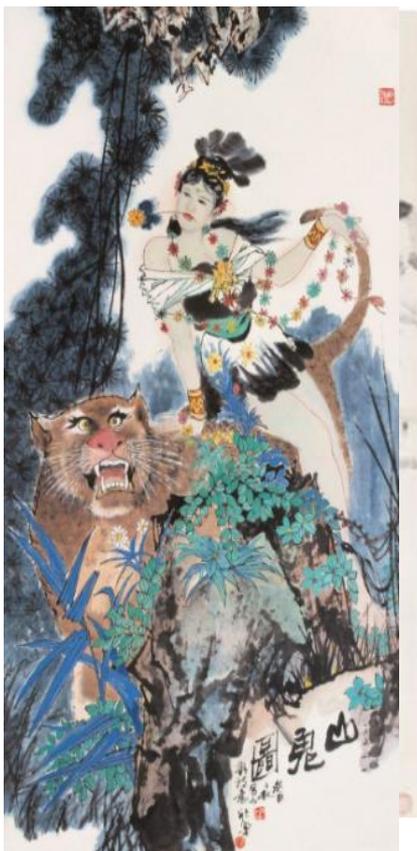
hn.focus.cn



日职创院国学教育组



hn.focus.cn



子慕予兮善窈窕  
既含睇兮又宜笑

- 睇(dì): (羞怯地) 低头看。
- 含睇: 含情而视。
- 宜笑: 笑得很美。
- 子: 与下文的“灵修”、“公子”、“君”都指山鬼所思念的人。
- 慕: 爱慕。善: 美好。
- 窈窕: 美好文静的样子。





乘赤豹兮从文狸  
辛夷车兮结桂旗

- 赤豹：皮毛呈赤褐色的豹子。
- 文狸：毛色有花纹的狐狸。
- 辛夷车：用辛夷木打造的车子。
- 结：结扎，系着。
- 桂旗：桂枝当旗。







折芳馨兮遗所思  
被石兰兮带杜衡

- 石兰：石斛兰的别名，花色艳丽，有很多种变种。王逸曰：石兰，香草也。
- **杜衡**，别名马蹄香、南细辛、马辛。多年生草本，有香气。叶宽心形，匍匐于地面，马蹄践过则蹄上留香，“马蹄香”之别名或许由此得来。
- 芳馨：指香花或香草。
- 遗所思：赠给所思念的人。





- 篁 (huáng)：竹的通称。
- 幽篁：竹林深处。
- “后来”，迟到，来晚了。
- 险难：艰险难行。
- 表：突出地。
- 容容：同“溶溶”，形容云象流水似地慢慢移动

余处幽篁兮终不见天，  
路险难兮独后来。  
表独立兮山之上，  
云容容兮而在下。





杳冥冥兮羌昼晦，  
东风飘兮神灵雨。

“杳”，幽暗，深远。“冥冥”，昏暗。“羌”，楚方言，发语词。

昼晦：虽是白天但光线昏暗。

飘：急风回旋地吹。

“神灵”，这里指雨神。“雨”，作动词用，降雨。神灵雨：指雨神指挥着下雨。

留灵修兮憺忘归，  
岁既晏兮孰华予？



“灵修”，指她所爱的恋人，“留灵修”，为（能见到）灵修而留。

“憺”，安心的意思。

“忘归”，忘记归去，要他很安心地住下来，不要忙着回去。

“既”，若。晏：晚。岁既晏：年龄已经大了。

“华”，同“花”，这里用如动词，使之年轻。

孰华予：谁还觉得我美呢？



采三秀兮于山间  
石磊磊兮葛蔓蔓



- “三秀”，这里指灵芝草。“秀”，开花，灵芝一年开三次花，所以称“三秀”。
- “於山”，巫山。
- “磊磊”，乱石堆积的样子。
- “葛”，植物名，藤本蔓生。“蔓蔓”，形容葛藤蔓延缠绕的样子
- 意为，她不畏山高路险，藤萝荆蔓的阻拦，到处去采摘永保青春，一年三次开放的“三秀”之花。



怨公子兮怅忘归  
君思我兮不得闲

- “怨”，因思之切而失望所产生的抱怨之情。
- “怅”，失望惆怅。
- “公子、君”，都是指恋人。
- 怨恨恋人不来，内心惆怅而忘归。
- 你是思念我的，只是因为没有空闲才未能前来。爱人没有赴约，可能是“不得闲”。

饮石泉兮荫松柏  
山中人兮芳杜若



- “山中人”，山鬼自称。
- “芳杜若”，像杜若那样芳洁。“杜若”，香草名，亦名山姜，花形很小，且为白色。《本草图经》说“叶似姜，花赤色，根似高良姜而小辛，子如豆蔻”。
- “荫松柏”，以松柏为遮蔽而居住其下。“荫”，作动词，遮蔽。
- 这两句意为，我这山中人饮石泉水，居松柏之荫，像杜若香草一样芬芳。



君思我兮然疑作

- “君”，指女神所爱的男子。
- “然”，然而。
- “疑”，疑虑。
- “作”，产生。

狢啾啾兮又夜鸣  
雷填填兮雨冥冥

- “填填”，指雷声，如同说“隆隆”。
- “冥冥”，犹蒙蒙。
- 狢yòu，同猿。一种黑色的长尾猴，夜晚常发出凄厉的鸣叫声。
- “啾啾”，猿的叫声。



思公子兮徒离忧  
风飒飒兮木萧萧

- “飒飒”，指风的声音。
- “萧萧”，风刮树木的声音。
- “徒”，白白地。
- “离”，同罹，遭到的意思。“忧，烦忧、忧愁”。



幽兰露，如啼眼。

无物结同心，烟花不堪剪。

草如茵，松如盖。

风为裳，水为佩。

油壁车，夕相待。

冷翠烛，劳光彩。

西陵下，风吹雨。

## 苏小小墓



幻情奇彩  
前无古人

## 画山画水画山鬼

### ——我心中的山鬼

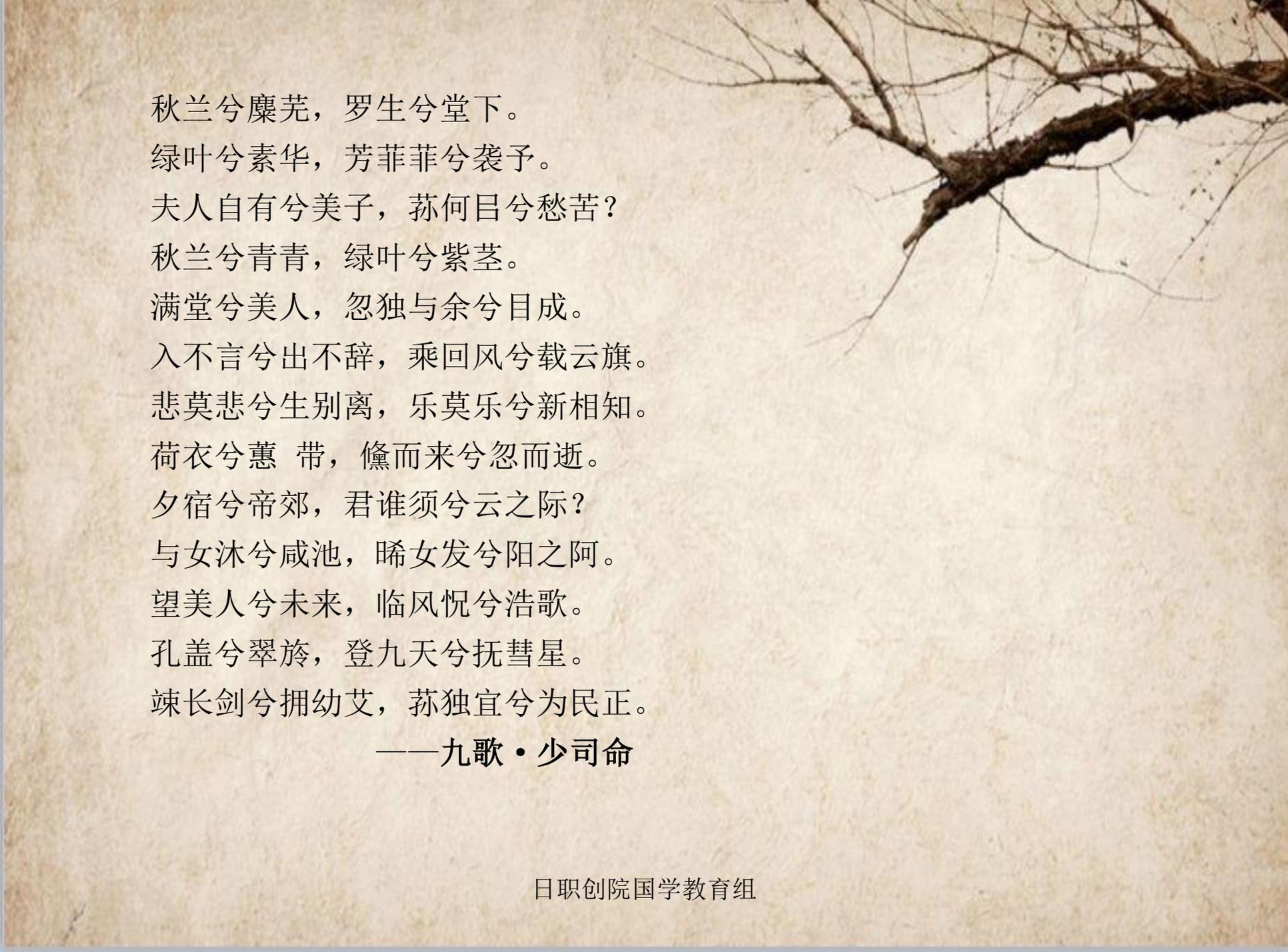
1. 为山鬼画像，并配文（100字左右）
2. 将改编改编成500字左右的小散文、小小说、小故事等。
3. 以山鬼为素材，写一首歌词。





秋兰兮麋芜，罗生兮堂下。  
绿叶兮素华，芳菲菲兮袭予。  
夫人自有兮美子，荪何吕兮愁苦？  
秋兰兮青青，绿叶兮紫茎。  
满堂兮美人，忽独与余兮日成。  
入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗。  
悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。

荷衣兮蕙带，儵而来兮忽而逝。  
夕宿兮帝郊，君谁须兮云之际？  
与女沐兮咸池，晞女发兮阳之阿。  
望美人兮未来，临风恍兮浩歌。  
孔盖兮翠旒，登九天兮抚彗星。  
竦长剑兮拥幼艾，荪独宜兮为民正。  
——九歌·少司命



秋兰兮麋芜，罗生兮堂下。  
绿叶兮素华，芳菲菲兮袭予。  
夫人自有兮美子，荪何眚兮愁苦？  
秋兰兮青青，绿叶兮紫茎。  
满堂兮美人，忽独与余兮目成。  
入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗。  
悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。  
荷衣兮蕙带，儵而来兮忽而逝。  
夕宿兮帝郊，君谁须兮云之际？  
与女沐兮咸池，晞女发兮阳之阿。  
望美人兮未来，临风怳兮浩歌。  
孔盖兮翠旒，登九天兮抚彗星。  
竦长剑兮拥幼艾，荪独宜兮为民正。

——九歌·少司命

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。  
袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。  
登白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。  
鸟何萃兮苹中，罾何为兮木上？  
沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。  
荒忽兮远望，观流水兮潺湲。  
麋何食兮庭中，蛟何为兮水裔？  
朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨。  
闻佳人兮召予，将腾驾兮偕逝。

——九歌·湘夫人<sup>1</sup>



筑室兮水中，葺之兮荷盖。  
荪壁兮紫坛，播芳椒兮成堂。  
桂栋兮兰橑，辛夷楣兮药房。  
罔薜荔兮为帷，擗蕙櫨兮既张。  
白玉兮为镇，疏石兰兮为芳。  
芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡。  
合百草兮实庭，建芳馨兮庑门。  
九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云。  
捐余袂兮江中，遗余褋兮澧浦。  
搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者。  
时不可兮骤得，聊逍遥兮容与！

——九歌·湘夫人2

