### 《世界遗产之旅》

**一、课程简介：**

《世界遗产之旅》这门选修课，是帮助学生了解中国5000年文明的悠久的历史赋予中华民族博大而丰富的文化遗产，古典建筑、石窟壁画、宫殿庙宇、古典园林、古城古村落、名山大川……以及极具特色的各种民族、民间文化构成的中华民族独特而灿烂的文明景观的一门生活与美的模块的通识教育选修课程。

该课程主要讲述以中国为代表的世界文化遗产，以国际化的视角，介绍、阐述中国的文化遗产。旨在帮助学生了解中国先后被批准列入《[世界遗产名录](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%96%E7%95%8C%E9%81%97%E4%BA%A7%E5%90%8D%E5%BD%95%22%20%5Ct%20%22_blank)》的世界文化遗产已达37项，世界文化与自然双重遗产4项，帮助学生加了解中国，了解中华民族壮丽的山河、灿烂的文化遗产风貌，明白世界文化遗产是人类祖先和大自然的杰作，有效保护世界文化遗产就是保护人类文明和人类赖以生存的环境。启发学生对于中国的世界文化遗产不仅仅停留在欣赏的层面，而是要投入更多的关注和关心，自觉地保护[中国世界文化遗产](http://baike.baidu.com/view/139046.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)以及其他风景名胜。使他们的智慧得到启迪，情操得到陶冶，审美品味得到提升，美育精神得到培养。

教学过程贯彻少而精的教学原则，课程通俗、易懂，能激起学生共鸣，给学生带来新的视觉感官，达到视觉上的一次世界遗产之旅。学生通过对中国世界文化遗产的鉴赏与感知，唤起他们更好的宣扬和保护中国的这些珍贵的世界文化遗产。

**二、课程性质：**

《世界遗产之旅》是高职学校开设的一门公选课，本课程从选取与旅游关系最密切，影响最广泛的中国世界文化遗产，向学生系统介绍祖国的大好河山，通过世界文化遗产的基本理论和基础知识的学习，使学生了解中国文化，扩大知识面，提高欣赏水平，提高自己的旅游文化素质。

**三、开设课时：**

**课时总为32学时**

**四、课程学分：**

**2学分**

**五、课程目标：**

帮助学生了解中国5000年文明的悠久的历史赋予中华民族博大而丰富的文化遗产，古典建筑、石窟壁画、宫殿庙宇、古典园林、古城古村落、名山大川……以及极具特色的各种民族、民间文化构成的中华民族独特而灿烂的文明景观，启发学生明白世界文化遗产是人类祖先和人与大自然的杰作，有效保护世界文化遗产就是保护人类文明和人类赖以生存的环境；教育学生对于中国的世界文化遗产不能仅仅停留在欣赏的层面，而是要投入更多的关注和关心，自觉地保护、宣扬和传承[中国世界文化遗产](http://baike.baidu.com/view/139046.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)以及其他风景名胜；使他们的智慧得到启迪，情操得到陶冶，审美品味得到提升，美育精神得到培养。它是一门在发现生活美的基础上，让学生通晓文化、感知道德，宣扬真善美和谐发展的人文素养通识教育课程。

1. 知识目标：直观感受旅游资源面临毁坏与消失的危险，明确保护我国世界文化遗产的意义，掌握世界文化遗产的分类与价值，掌握世界文化遗产在我国的分布。
2. 能力目标：能够从资料中获取信息及综合分析，能够在地图上指出我国的文化遗产体验、文化遗产的价值。能够欣赏我国文化遗产的艺术与历史价值，能够运用我国世界文化遗产的分布，开阔眼界，增长见闻。
3. 三素质目标：激发环保意识，培养地理思维，形成小组合作意识，获得知识迁移能力，培养可持续发展的观念和保护环境的责任心。

**六、考核方案：**

 期末成绩=考勤40%+课堂答题20%+考试论文40%

**七、教学资源：**（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）

采用网上相关图片，资源辅助讲解

**八、课程内容及要求：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程内容 | 目标 | 考核要点 | 课时 |
| 1 | 项目一：引导阶段 | 1. 展示不同类型的风景风光图片2.用谈话的方式和学生共同讨论，为什么要申报世界文化遗产？探究世界文化遗产的条件。
 | 感受理解体验文化遗产的价值 | 2 |
| 2 | 项目二：发展阶段 | 介绍长城，泰山，故宫等所有中国世界文化遗产，引导学生进行探索，掌握世界文化遗产评价标准与价值 | 审美境界的提升与文化价值取向的异同 | 28 |
| 3 | 项目三：总结阶段 | 世界文化遗产的保护，每一处世界文化遗产都有其独特的价值，研究世界文化遗产价值的意义。 | 保护好世界文化遗产，才能使其美学价值、科学价值、历史文化价值长存，只有合理开发才能实现其经济价值 | 2 |