###  课程单元教学设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **周次** | **学时** | **单元****标题** | **教学目标** | **教学内容（条目性的）** |
| 1 | 1 | 2 | 《世界文化与自然双遗产——山东泰山》 | 1、使学生了解泰山为中国著名的[五岳](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%94%E5%B2%B3/5666%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%B3%B0%E5%B1%B1/_blank)之一，有“五岳之首”、“五岳之长”、“五岳之尊”、“天下第一”之称；2、百姓崇拜，帝王告祭的神山；3、古建筑群，2200余处碑碣[石刻](https://baike.baidu.com/item/%E7%9F%B3%E5%88%BB%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%B3%B0%E5%B1%B1/_blank)。[道教](https://baike.baidu.com/item/%E9%81%93%E6%95%99/196718%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%B3%B0%E5%B1%B1/_blank)、[佛教](https://baike.baidu.com/item/%E4%BD%9B%E6%95%99/163332%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%B3%B0%E5%B1%B1/_blank)视泰山为“仙山佛国”，神化泰山；4、是中华民族的象征，是东方文化的缩影，是“天人合一”思想的寄托之地，是中华民族精神的家园。 | 1. 自然资源
2. 景点
3. 人文历史
4. 神话传说
 |
| 2 | 1 | 2 | 《世界文化与自然双遗产——安徽黄山》 | 1、使学生了解[中华十大名山](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%8D%8E%E5%8D%81%E5%A4%A7%E5%90%8D%E5%B1%B1/4047358%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E5%B1%B1/_blank)，天下第一奇山；2、黄山代表景观有“四绝三瀑”；3、[黄山迎客松](https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E5%B1%B1%E8%BF%8E%E5%AE%A2%E6%9D%BE/9106803%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E5%B1%B1/_blank)是安徽人民热情友好的象征，承载着拥抱世界的东方礼仪文化；4、体会“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。 | 1、自然资源2、景区荣誉3、代表景点4、景点文化5、传说故事6、黄山特产 |
| 3 | 1 | 2 | 《世界文化与自然双遗产——四川峨眉山》 | 1. 使学生了解峨眉山是世界文化与自然双遗产，是是中国“[四大佛教名山](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E4%BD%9B%E6%95%99%E5%90%8D%E5%B1%B1/1226073%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%B3%A8%E7%9C%89%E5%B1%B1/_blank)”之一，佛教名山；
2. 是一个集自然风光与佛教文化为一体的中国国家级山岳型风景名胜区。
 | 1. 主要山峰
2. 生物资源
3. 人文历史
 |
| 4 | 1 | 2 | 《世界文化与自然双遗产——福建武夷山》 | 1. 使学生了解是中国著名的风景旅游区和[避暑](https://baike.baidu.com/item/%E9%81%BF%E6%9A%91%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%AD%A6%E5%A4%B7%E5%B1%B1/_blank)胜地；
2. 三教名山，[武夷山自然保护区](https://baike.baidu.com/item/%E6%AD%A6%E5%A4%B7%E5%B1%B1%E8%87%AA%E7%84%B6%E4%BF%9D%E6%8A%A4%E5%8C%BA/6806719%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%AD%A6%E5%A4%B7%E5%B1%B1/_blank)，是地球同纬度地区保护最好、物种最丰富的生态系统。
 | 1. 地理环境、资源情况
2. 景点景观文化遗产和自然遗产
3. 武夷山国家自然保护区
4. 历史文化
5. 旅游指导
 |
| 5 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——曲阜济宁孔庙、孔府、孔林》 | 1. 使学生了解中国历代纪念孔子，推崇[儒学](https://baike.baidu.com/item/%E5%84%92%E5%AD%A6/249474%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E4%B8%89%E5%AD%94/_blank)的表征，以丰厚的文化积淀、悠久历史、宏大规模、丰富文物珍藏，以及科学艺术价值；
2. 以孔子为代表的儒家文化，按照自己的理想塑造了整个中国的思想、政治和社会体系，成为整个中国文化的基石。
 | 1. 先圣孔子
2. 孔府
3. 孔庙
4. 孔林
5. 旅游指导
 |
| 6 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——北京故宫》 | 1. 使学生了解是中国[明清](https://baike.baidu.com/item/%E6%98%8E%E6%B8%85/22266403%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%95%85%E5%AE%AB/_blank)两代的皇家宫殿，旧称紫禁城，位于[北京中轴线](https://baike.baidu.com/item/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E4%B8%AD%E8%BD%B4%E7%BA%BF%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%95%85%E5%AE%AB/_blank)的中心，是中国古代宫廷建筑之精华；
2. 是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑之一；
3. 被誉为世界五大宫之首（[法国凡尔赛宫](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%95%E5%9B%BD%E5%87%A1%E5%B0%94%E8%B5%9B%E5%AE%AB%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%95%85%E5%AE%AB/_blank)、[英国白金汉宫](https://baike.baidu.com/item/%E8%8B%B1%E5%9B%BD%E7%99%BD%E9%87%91%E6%B1%89%E5%AE%AB%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%95%85%E5%AE%AB/_blank)、[美国白宫](https://baike.baidu.com/item/%E7%BE%8E%E5%9B%BD%E7%99%BD%E5%AE%AB%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%95%85%E5%AE%AB/_blank)、[俄罗斯克里姆林宫](https://baike.baidu.com/item/%E4%BF%84%E7%BD%97%E6%96%AF%E5%85%8B%E9%87%8C%E5%A7%86%E6%9E%97%E5%AE%AB%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E6%95%85%E5%AE%AB/_blank)）。
 | 1. 建造过程
2. 建筑形制
3. 建筑布局
4. 主要建筑
5. 馆藏文物
6. 文物保护
7. 作用价值
8. 旅游指导
 |
| 7 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——北京天坛》 | 1. 使学生了解为明、清两代帝王祭祀皇天、祈五谷丰登之场所；
2. 了解建筑特点。
 | 1. 建筑特点
2. 主要景点
3. 祭天礼仪
 |
| 8 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——河北承德避暑山庄》 | 1. 使学生了解是清代皇帝夏天避暑和处理政务的场所；2、避暑山庄以朴素淡雅的山村野趣为格调，取自然山水之本色，吸收江南塞北之风光，是中国现存占地最大的古代帝王宫苑；

3、是中国自然地貌的缩影，是中国园林史上一个辉煌的里程碑，是[中国古典园林](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%8F%A4%E5%85%B8%E5%9B%AD%E6%9E%97/4862120%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%89%BF%E5%BE%B7%E9%81%BF%E6%9A%91%E5%B1%B1%E5%BA%84/_blank)艺术的杰作，是中国古典园林之最高范例。 | 1. 建筑格局
2. 七十二景
3. 周围庙宇
 |
| 9 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——西藏布达拉宫》 | 1、使学生了解是世界上海拔最高，集宫殿、城堡和寺院于一体的宏伟建筑，也是西藏最庞大、最完整的古代宫堡建筑群；2、布达拉宫依山垒砌，群楼重叠，是藏式古建筑的杰出代表，是世界上海拔最高的城市广场，中华民族古建筑的精华之作。 | 1、历史沿革2、地理环境3、建筑结构4、主要景观5、艺术特点6、珍宝馆藏7、遗产保护8、旅游指导 |
| 10 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——长城》 | 1、使学生了解是中国古代的军事防御工程，是一道高大、坚固而连绵不断的长垣，用以限隔敌骑的行动；2、长城不是一道单纯孤立的城墙，而是以城墙为主体，同大量的城、障、亭、标相结合的防御体系。 | 1. 历史沿革
2. 建筑方法
3. 建筑结构
4. 代表地段
5. 文物保护
6. 影响意义
7. 长城的诗词
 |
| 11 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——甘肃敦煌莫高窟》 | 1、使学生了解洞窟735个，壁画4.5万[平方米](https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B3%E6%96%B9%E7%B1%B3%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F/_blank)、泥质彩塑2415尊，是[世界](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%96%E7%95%8C%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F/_blank)上现存规模最大、内容最丰富的[佛教艺术](https://baike.baidu.com/item/%E4%BD%9B%E6%95%99%E8%89%BA%E6%9C%AF%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F/_blank)地；2、莫高窟与山西大同[云冈石窟](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%91%E5%86%88%E7%9F%B3%E7%AA%9F/1252%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F/_blank)、河南洛阳[龙门石窟](https://baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F/_blank)、甘肃天水[麦积山石窟](https://baike.baidu.com/item/%E9%BA%A6%E7%A7%AF%E5%B1%B1%E7%9F%B3%E7%AA%9F/703484%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F/_blank)并称为中国[四大石窟](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E7%9F%B3%E7%AA%9F%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F/_blank)。 | 1. 历史沿革
2. 建设沿革
3. 结构
4. 艺术
5. 价值
6. 主要景点
7. 破坏情况
8. 保护现状
 |
| 12 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——河南洛阳龙门石窟》 | 1、使学生了解是中国石刻艺术宝库之一，与[莫高窟](https://baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F/303038%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)、[云冈石窟](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%91%E5%86%88%E7%9F%B3%E7%AA%9F/1252%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)、[麦积山石窟](https://baike.baidu.com/item/%E9%BA%A6%E7%A7%AF%E5%B1%B1%E7%9F%B3%E7%AA%9F/703484%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)并称中国四大石窟；2、窟龛，造像，[碑刻](https://baike.baidu.com/item/%E7%A2%91%E5%88%BB/1382094%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)题记不计其数。“[龙门二十品](https://baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E4%BA%8C%E5%8D%81%E5%93%81%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)”是书法[魏碑](https://baike.baidu.com/item/%E9%AD%8F%E7%A2%91/7187676%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)精华，[褚遂良](https://baike.baidu.com/item/%E8%A4%9A%E9%81%82%E8%89%AF/1261769%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)所书的“[伊阙](https://baike.baidu.com/item/%E4%BC%8A%E9%98%99%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)佛龛之碑”则是初唐楷书艺术的典范；3、大量的实物形象和文字资料从不同侧面反映了中国古代政治、经济、宗教、文化等许多领域的发展变化，对中国石窟艺术的创新与发展做出了重大贡献。 | 1. 主要景点
2. 历史沿革
3. 景点价值
4. 外界评价
 |
| 13 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——山西云冈石窟》 | 1、使学生了解中国规模最大的古代石窟群之一，与敦煌[莫高窟](https://baike.baidu.com/item/%E8%8E%AB%E9%AB%98%E7%AA%9F%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E4%BA%91%E5%86%88%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)、洛阳[龙门石窟](https://baike.baidu.com/item/%E9%BE%99%E9%97%A8%E7%9F%B3%E7%AA%9F%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E4%BA%91%E5%86%88%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)和天水[麦积山石窟](https://baike.baidu.com/item/%E9%BA%A6%E7%A7%AF%E5%B1%B1%E7%9F%B3%E7%AA%9F%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E4%BA%91%E5%86%88%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)并称为[中国四大石窟](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E7%9F%B3%E7%AA%9F/6877290%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E4%BA%91%E5%86%88%E7%9F%B3%E7%AA%9F/_blank)艺术宝库 | 1、历史沿革2、分窟介绍3、遗产价值4、遗产保护 |
| 14 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——苏州古典园林》 | 1、使学生了解私家园林，宅园合一，可赏，可游，可居的建筑形态；2、拙政园、留园、网师园、环秀山庄这四座古典园林，曾影响到整个江南城市的建筑格调，带动民间建筑的设计、构思、布局、审美以及施工技术向其靠拢，体现了当时城市建设科学技术水平和艺术成就。 | 1. 发展历史
2. 主要景点
3. 建筑特色
4. 所获荣誉
5. 保护措施
 |
| 15 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——北京颐和园》 | 1、使学生了解中国[清朝](https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%85%E6%9C%9D/175141%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)时期[皇家园林](https://baike.baidu.com/item/%E7%9A%87%E5%AE%B6%E5%9B%AD%E6%9E%97/10902614%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)，是以[昆明湖](https://baike.baidu.com/item/%E6%98%86%E6%98%8E%E6%B9%96/1619%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)、[万寿山](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%87%E5%AF%BF%E5%B1%B1/13211%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)为基址，以杭州[西湖](https://baike.baidu.com/item/%E8%A5%BF%E6%B9%96%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)为蓝本，汲取江南园林的设计手法而建成的一座大型山水园林，也是保存最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为“皇家园林博物馆”，也是国家重点旅游景点。1、[承德避暑山庄](https://baike.baidu.com/item/%E6%89%BF%E5%BE%B7%E9%81%BF%E6%9A%91%E5%B1%B1%E5%BA%84/302784%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)、[拙政园](https://baike.baidu.com/item/%E6%8B%99%E6%94%BF%E5%9B%AD/154079%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)、[留园](https://baike.baidu.com/item/%E7%95%99%E5%9B%AD/453654%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)并称为[中国四大名园](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%90%8D%E5%9B%AD/7277537%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%A2%90%E5%92%8C%E5%9B%AD/_blank)。 | 1. 历史沿革
2. 建筑格局
3. 主要景点
4. 文物收藏
5. 文化建设
 |
| 16 | 1 | 2 | 《世界文化遗产——皖南古村落》 | 1、使学生了解西递村至今完好地保存着典型的明清古村落风格，有"活的古民居博物馆"之称；2、是[中国封建社会](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%B0%81%E5%BB%BA%E7%A4%BE%E4%BC%9A/12072430%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E7%9A%96%E5%8D%97%E5%8F%A4%E6%9D%91%E8%90%BD/_blank)后期文化的典型代表——[徽州文化](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%BD%E5%B7%9E%E6%96%87%E5%8C%96/4879962%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E7%9A%96%E5%8D%97%E5%8F%A4%E6%9D%91%E8%90%BD/_blank)的载体，集中体现了工艺精湛的[徽派民居](https://baike.baidu.com/item/%E5%BE%BD%E6%B4%BE%E6%B0%91%E5%B1%85/851084%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E7%9A%96%E5%8D%97%E5%8F%A4%E6%9D%91%E8%90%BD/_blank)特色。 | 1. 古村特色
2. 主要景点
3. 文物价值
4. 文物保护
 |