

《艺林漫步》教学计划

课程名称	艺林漫步	课程类型	新授
授课对象	全校大学生	学时学分	32 学时 2 学分
先修课程		后修课程	
课程目标	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解艺术与生活的关系，了解艺术的起源学说，掌握艺术欣赏的方法；</p> <p>(2) 了解国画的门类，了解国画的发展脉络；</p> <p>(3) 了解书法的门类，学会欣赏书法作品；</p> <p>(4) 了解西方绘画的种类，了解西方绘画的流派；</p> <p>(5) 了解设计艺术的种类，了解设计艺术的作用；</p> <p>(6) 了解民间艺术的种类，了解民间艺术的造型方法。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 具备艺术赏析的能力，能对绘画艺术进行观摩鉴赏；</p> <p>(2) 掌握中国绘画艺术发展基本历史，能够辨别艺术作品的创作年代；</p> <p>(3) 掌握西方绘画艺术发展基本历史，能够辨别艺术作品的创作年代；</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 通过对艺术的不断发展革新的了解，提高学生对新生事物的探索精神与包容性；</p> <p>(2) 通过对艺术门类的理解，提升学生的审美品味；</p> <p>(3) 滋润心灵，提升学生在生活中发现美和创造美的能力；</p>		
课程内容	序号	学习单元（学习情境或项目）名称	学时
	1 单元：走近艺术	1、艺术与社会生活；2、艺术的起源；3、艺术的功能与作用；4、艺术欣赏；5、艺术批评	2
	2 单元：中国传统绘画	1、人物画；2、山水画	2
		3、花鸟画	2
3 单元：汉字的艺术	1、书法与生活；2、书法的种类	2	

	4 单元：西	1、油画；	2	
	方绘画	2、水彩； 3、水粉； 4、素描	2	
	5 单元：设 计艺术	视觉传播艺术 1、广告设计 2、动漫设计	2	
		3、服饰设计	2	
		4、室内设计	2	
		5、园林艺术	2	
		6、摄影	2	
	6 单元：建 筑艺术	1、建筑-先秦至唐代建筑	2	
		2、建筑-宋代至清朝建筑	2	
		3、建筑-近当代建筑	2	
7 单元：美 在民间	1、并非为了艺术； 2、民间艺术的造型方法	2		
	3、民间美术欣赏	2		
教学材料	(指教材或讲义、参考资料、仪器、设备、教学软件等)			
	主要参考材料：			
	教材名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
	艺林漫步	王德聚	山东大学出版社	2006
	《艺术概论》	孙美兰	高等教育出版社	2009
教学组织形式	(班级授课、分组教学以及组织具体安排方式等，如果是多位教师同时指导，还须说明教师分工安排)			
	问题引导法教学, 每次课课前给学生提出问题, 由学生带着问题听课, 课后由学生讨论回答课中问题。			
考核方案	<p>(1) 本课程采取过程考核和结果考核相结合的方式进行。具体如下： 出勤率 30%+任务成绩 70%</p> <p>(2) 考核标准： 出勤率：全勤 30 分，出勤 10 次以下直接定为不及格。 任务成绩：全部任务完成 70 分，两次任务完不成不及格。</p>			

教学进度表

第 × 单 元	周 次	学 时	单 元 标 题	目 标	师 生 活 动	其 它 (含 考 核 内 容 、 方 法)
1 单 元	1	2	走近艺术	1、艺术与社会生活； 2、艺术的起源；3、 艺术的功能与作用； 4、艺术欣赏；5、艺 术批评	提出问题、讲授、学 生回答问题	通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。
2 单 元	2	2	中国传统绘 画	1、人物画；2、山水 画	提出问题、讲授、学 生回答问题	通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。
	3	2		3、花鸟画	提出问题、讲授、学 生回答问题	通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。
3 单 元	4	2	汉字的艺术	1、书法与生活；2、 书法的种类	提出问题、讲授、学 生回答问题	通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。
4 单 元	5	2	西方绘画	1、油画；	提出问题、讲授、学 生回答问题	通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。
	6	2		2、水彩；3、水粉； 4、素描	提出问题、讲授、学 生回答问题	通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。
5	7	2		视觉传播艺 术1、广告设计2、	提出问题、讲授、学	通过问题的讨论与回答

单 元			设计艺术	动漫设计	生回答问题	考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
	8	2		3、服饰设计	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
	9	2		4、室内设计	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
	10	2		5、园林艺术	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
	11	2		6、摄影	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
6 单 元	12	2	建筑艺术	1、先秦至唐代建筑；	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
	13	2		2、宋代至清朝建筑	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
	14	2		3、近当代建筑	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
7 单 元	15	2	美在民间	1、并非为了艺术； 2、民间艺术的造型方法	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。
	16	2		3、民间美术欣赏	提出问题、讲授、学生回答问题	通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。

