

《艺林漫步》教学计划

| | | | |
|------------|---|--|------------|
| 课程名称 | 艺林漫步 | 课程类型 | 新授 |
| 授课对象 | 全校大学生 | 学时学分 | 32 学时 2 学分 |
| 先修课程 | | 后修课程 | |
| 课程目标 | <p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解艺术与生活的关系，了解艺术的起源学说，掌握艺术欣赏的方法；</p> <p>(2) 了解国画的门类，了解国画的发展脉络；</p> <p>(3) 了解书法的门类，学会欣赏书法作品；</p> <p>(4) 了解西方绘画的种类，了解西方绘画的流派；</p> <p>(5) 了解设计艺术的种类，了解设计艺术的作用；</p> <p>(6) 了解民间艺术的种类，了解民间艺术的造型方法。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 具备艺术赏析的能力，能对绘画艺术进行观摩鉴赏；</p> <p>(2) 掌握中国绘画艺术发展基本历史，能够辨别艺术作品的创作年代；</p> <p>(3) 掌握西方绘画艺术发展基本历史，能够辨别艺术作品的创作年代；</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 通过对艺术的不断发展革新的了解，提高学生对新生事物的探索精神与包容性；</p> <p>(2) 通过对艺术门类的理解，提升学生的审美品味；</p> <p>(3) 滋润心灵，提升学生在生活中发现美和创造美的能力；</p> | | |
| 课程内容 | 序号 | 学习单元（学习情境或项目）名称 | 学时 |
| | 1 单元：走近艺术 | 1、艺术与社会生活；2、艺术的起源；3、艺术的功能与作用；4、艺术欣赏；5、艺术批评 | 2 |
| | 2 单元：中国传统绘画 | 1、人物画；2、山水画 | 2 |
| | | 3、花鸟画 | 2 |
| 3 单元：汉字的艺术 | 1、书法与生活；2、书法的种类 | 2 | |

| | | | | |
|----------|--|-----------------------|---------|------|
| | 4 单元：西 | 1、油画； | 2 | |
| | 方绘画 | 2、水彩； 3、水粉； 4、素描 | 2 | |
| | 5 单元：设 计艺术 | 视觉传播艺术 1、广告设计 2、动漫设计 | 2 | |
| | | 3、服饰设计 | 2 | |
| | | 4、室内设计 | 2 | |
| | | 5、园林艺术 | 2 | |
| | 6 单元：建 筑艺术 | 1、建筑-先秦至唐代建筑 | 2 | |
| | | 2、建筑-宋代至清朝建筑 | 2 | |
| | | 3、建筑-近当代建筑 | 2 | |
| | 7 单元：美 在民间 | 1、并非为了艺术； 2、民间艺术的造型方法 | 2 | |
| 3、民间美术欣赏 | | 2 | | |
| 教学材料 | (指教材或讲义、参考资料、仪器、设备、教学软件等) | | | |
| | 主要参考材料： | | | |
| | 教材名称 | 主编（著）姓名 | 出版社名称 | 出版日期 |
| | 艺林漫步 | 王德聚 | 山东大学出版社 | 2006 |
| | 《艺术概论》 | 孙美兰 | 高等教育出版社 | 2009 |
| 教学组织形式 | (班级授课、分组教学以及组织具体安排方式等，如果是多位教师同时指导，还须说明教师分工安排) | | | |
| | 问题引导法教学, 每次课课前给学生提出问题, 由学生带着问题听课, 课后由学生讨论回答课中问题。 | | | |
| 考核方案 | <p>(1) 本课程采取过程考核和结果考核相结合的方式进行。具体如下： 出勤率 30%+任务成绩 70%</p> <p>(2) 考核标准： 出勤率：全勤 30 分，出勤 10 次以下直接定为不及格。 任务成绩：全部任务完成 70 分，两次任务完不成不及格。</p> | | | |

教学进度表

| 第 × 单 元 | 周 次 | 学 时 | 单 元 标 题 | 目 标 | 师 生 活 动 | 其 它 (含 考 核 内 容 、 方 法) |
|------------------|--------|--------|------------------|--|--------------------|--|
| 1 单 元 | 1 | 2 | 走近艺术 | 1、艺术与社会生活； 2、艺术的起源；3、 艺术的功能与作用； 4、艺术欣赏；5、艺 术批评 | 提出问题、讲授、学 生回答问题 | 通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。 |
| 2 单 元 | 2 | 2 | 中国传统绘 画 | 1、人物画；2、山水 画 | 提出问题、讲授、学 生回答问题 | 通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。 |
| | 3 | 2 | | 3、花鸟画 | 提出问题、讲授、学 生回答问题 | 通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。 |
| 3 单 元 | 4 | 2 | 汉字的艺术 | 1、书法与生活；2、 书法的种类 | 提出问题、讲授、学 生回答问题 | 通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。 |
| 4 单 元 | 5 | 2 | 西方绘画 | 1、油画； | 提出问题、讲授、学 生回答问题 | 通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。 |
| | 6 | 2 | | 2、水彩；3、水粉； 4、素描 | 提出问题、讲授、学 生回答问题 | 通过问题的讨论与回答 考核学生对课堂讲授内 容的理解程度。 |
| 5 | 7 | 2 | | 视觉传播艺 术1、广告设计2、 | 提出问题、讲授、学 | 通过问题的讨论与回答 |

| | | | | | | |
|-----|----|---|------|--------------------------|----------------|-----------------------------|
| 单元 | | | 设计艺术 | 动漫设计 | 生回答问题 | 考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| | 8 | 2 | | 3、服饰设计 | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| | 9 | 2 | | 4、室内设计 | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| | 10 | 2 | | 5、园林艺术 | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| | 11 | 2 | | 6、摄影 | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| 6单元 | 12 | 2 | 建筑艺术 | 1、先秦至唐代建筑； | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| | 13 | 2 | | 2、宋代至清朝建筑 | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| | 14 | 2 | | 3、近当代建筑 | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| 7单元 | 15 | 2 | 美在民间 | 1、并非为了艺术； 2、民间艺术的造型方法 | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |
| | 16 | 2 | | 3、民间美术欣赏 | 提出问题、讲授、学生回答问题 | 通过问题的讨论与回答考核学生对课堂讲授内容的理解程度。 |

