

## 艺林漫步课程整体设计

课程名称	艺林漫步	课程类型	新授
授课对象	全校大学生	学时学分	32 学时 2 学分
先修课程		后修课程	
课程目标	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解艺术与生活的关系，了解艺术的起源学说，掌握艺术欣赏的方法；</p> <p>(2) 了解国画的门类，了解国画的发展脉络；</p> <p>(3) 了解书法的门类，学会欣赏书法作品；</p> <p>(4) 了解西方绘画的种类，了解西方绘画的流派；</p> <p>(5) 了解设计艺术的种类，了解设计艺术的作用；</p> <p>(6) 了解民间艺术的种类，了解民间艺术的造型方法。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 具备艺术赏析的能力，能对绘画艺术进行观摩鉴赏；</p> <p>(2) 掌握中国绘画艺术发展基本历史，能够辨别艺术作品的创作年代；</p> <p>(3) 掌握西方绘画艺术发展基本历史，能够辨别艺术作品的创作年代；</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 通过对艺术的不断发展革新的了解，提高学生对新生事物的探索精神与包容性；</p> <p>(2) 通过对艺术门类的理解，提升学生的审美品味；</p> <p>(3) 滋润心灵，提升学生在生活中发现美和创造美的能力；</p>		
课程内容	序号	学习单元（学习情境或项目）名称	学时
	1 单元：走近艺术	1、艺术与社会生活；2、艺术的起源；3、艺术的功能与作用；4、艺术欣赏；5、艺术批评	2
	2 单元：中国传统绘画	1、人物画；2、山水画	2
		3、花鸟画	2
	3 单元：汉字的艺术	1、书法与生活；2、书法的种类	2
4 单元：西	1、油画；	2	

	方绘画	2、水彩；3、水粉；4、素描	2	
	5单元：设计艺术	视觉传播艺术1、广告设计2、动漫设计	2	
		3、服饰设计	2	
		4、室内设计	2	
		5、园林艺术	2	
		6、摄影	2	
	6单元：建筑艺术	1、建筑-先秦至唐代建筑	2	
		2、建筑-宋代至清朝建筑	2	
		3、建筑-近当代建筑	2	
	7单元：美在民间	1、并非为了艺术；2、民间艺术的造型方法	2	
3、民间美术欣赏		2		
教学材料	(指教材或讲义、参考资料、仪器、设备、教学软件等)			
	主要参考材料：			
	教材名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
	艺林漫步	王德聚	山东大学出版社	2006
	《艺术概论》	孙美兰	高等教育出版社	2009
教学组织形式	(班级授课、分组教学以及组织具体安排方式等，如果是多位教师同时指导，还须说明教师分工安排)			
	问题引导法教学,每次课课前给学生提出问题,课后由学生讨论回答。			

考核方案	<p>(1) 本课程采取过程考核和结果考核相结合的方式进行。具体如下： 出勤率 30%+任务成绩 70%</p> <p>(2) 考核标准： 出勤率：全勤 30 分，出勤 10 次以下直接定为不及格。 任务成绩：全部任务完成 70 分，两次任务完不成不及格。</p>
------	--