

《艺林漫步》课程标准

一、课程基本信息

| | | |
|--|------------|-------|
| 课程名称：艺林漫步 | | |
| 课程代码： | 学分：2 | 学时：32 |
| 授课时间：周五5、6、7、8节 | 授课对象：全体在校生 | |
| 课程类型：（打钩，可多选） 专业必修课，专业选修课，公共必修课，公共选修课√，专业主干课，基础课、文化课 其它分类：_____. | | |
| 有关的先修课程： | 有关的后续课程： | |

二、课程定位

（一）课程性质

艺林漫步是面向全校各专业学生开设的公共选修课，素质教育课。开课目的是训练和提高学生美术欣赏的能力，培养学生认真、踏实、持之以恒的好品质，提高学生的艺术水平和综合素质。

（二）课程作用

通过该课程的学习，提高学生的综合素质。它不仅是中华民族的文化瑰宝，而且在世界文化艺术宝库中独放异彩。美术在漫长的演变发展的历史长河中一方面起着思想交流、文化继承等重要的社会作用，另一方面它本身又形成了一种独特的造型艺术，使学生获得审美的能力。

（三）课程任务

本课程从学习和掌握美术欣赏的基础知识入手，然后按照观赏性美术（绘画、书法）和实用性美术（设计艺术、建筑艺术、民等）两大系统，对古今中外的名作逐一进行赏析，使学生更好地了解美术史的发展进程，理解美术的创作方法和意图，并且能够掌握美术欣赏的方法，提高学生的艺术修养及艺术鉴赏能力。

三、课程目标

(一) 知识目标:

1. 熟悉中国美术史的发展脉络和风格演变，体会中国画线条的力度、美感和水墨的神韵。
2. 了解西方美术各个历史时期的风格演变，西方主要艺术流派的产生、特征、作者及作品的艺术地位。
3. 掌握关于艺术品的构图、透视、色彩、结构等具体相关艺术理论。

(二) 能力目标:

1. 培养学生的审美能力及艺术鉴赏、分析和评价能力。
2. 加强、加深对技法和理念的理解，在绘画创作和实际设计中开放思维、汲取灵感

(三) 素质目标:

1. 加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育。
2. 注重学习的刻苦性和专注性精神的培养，实事求是的学风和创新精神，提升职业素养。

四、课程的知识 and 理论内容:

| 序号 | 模块（或子模块）名称 |
|----|------------|
| 1 | 走近艺术 |
| 2 | 观赏性美术 |
| 3 | 实用性美术 |

五、能力训练项目设计

| 编号 | 能力训练项目名称 | 子项目编号、名称 | 能力目标 | 知识目标 | 训练方式、手段及步骤 | 可展示的结果和验收的标准 |
|----|----------|----------|------|------|------------|--------------|
|----|----------|----------|------|------|------------|--------------|

| | | | | | | |
|---|-------|--------------|---|--|---------|------|
| 1 | 走近艺术 | 1-1 艺术的功能与作用 | 能够自觉运用艺术提升个人生活的质量 | 了解艺术与生活的关系、艺术产生的方式、艺术的作用 | 问题引导、讲解 | 回答问题 |
| | | 1-2 艺术欣赏 | 通过艺术欣赏，全面而深刻地了解生活，拓展和丰富生活体验，养成对生活进行评价和反思的习惯和能力。 | 产生对艺术与生活现象进行细致观察和比较的兴趣，在生活与艺术的联系、比较与互动中，提高艺术能力和修养。 | 问题引导、讲解 | 回答问题 |
| 2 | 观赏性美术 | 2-1 中国传统绘画 | 能够理解中国传统绘画的文化内涵，懂得鉴赏中国传统绘画 | 了解中国传统绘画的种类与产生的社会背景，掌握中国传统绘画的作用和欣赏方法。 | 问题引导、讲解 | 回答问题 |
| | | 2-2 书法 | 理解书法与生活的关系，掌握各类书法欣赏的方法。 | 了解书法发展的历史、书法的种类。 | 问题引导、讲解 | 回答问题 |
| | | 2-3 西方绘画 | 掌握西方绘画的欣赏方法。 | 了解西方绘画的种类，绘画的基本风格流派。 | 问题引导、讲解 | 回答问题 |
| 3 | 实用性美术 | 3-1 设计艺术 | 掌握设计艺术的欣赏方法，提高设计审美水平。 | 了解设计艺术种类，了解不同的设计艺术与生活的关系 | 问题引导、讲解 | 回答问题 |
| | | 3-2 建筑与园林 | 掌握建筑与园林的欣赏方法 | 了解建筑、园林的风格与流派 | 问题引导、讲解 | 回答问题 |
| | | 3-3 民间美术 | 掌握民间美术的造型方法和欣赏方法 | 了解民间美术的功能与作用，民间美术的种类 | 问题引导、讲解 | 回答问题 |

六、课程进度表

| 单元 | 周次 | 学时 | 单元标题 | 项目编号 | 能/知目标 | 师生活动 | 其它(含考核内容、方法) |
|----|----|----|-----------|------|---|--|--------------------------|
| 1 | 1 | 1 | 走近艺术 | 1-1 | 了解艺术与生活 的关系、艺术产生 的方式、艺术的作 用 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程 内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂 表现 2、问题的回答 |
| | 1 | 1 | | 1-2 | 通过艺术欣赏，全 面而深刻地了解 生活，拓展和丰富 生活体验，养成对 生活进行评价和 反思的习惯和能 力。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内 容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表 现 2、问题的回答 |
| 2 | 2 | 2 | 欣赏性 美术 | 2-1 | 了解中国传统花 鸟、人物绘画的发 展历史、种类与产 生的社会背景，懂 得如何欣赏。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内 容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表 现 2、问题的回答 |
| | 3 | 2 | | 2-2 | 了解中国传统山 水绘画的发展历 史、种类与产生的 社会背景，懂得如 何欣赏。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内 容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表 现 2、问题的回答 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----------|-----|--|--|--|
| 3 | 4 | 2 | | 2-3 | 了解中国传统书法的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类书法。 | <ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | <ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| | 5 | 2 | | 2-4 | 了解油画的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类油画。 | <ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | <ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| | 6 | 2 | | 2-5 | 了解水彩、水粉、素描的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类油画。 | <ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | <ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| | 7 | 2 | 实用性 美术 | 3-1 | 了解广告设计、包装艺术的类别与功能作用，懂得如何欣赏各类广告设计与包装艺术。 | <ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | <ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| | 8 | 2 | | 3-2 | 了解服装与服饰的发展历史与产生的社会背景，懂得如何欣赏服装与服饰艺术。 | <ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | <ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| | 9 | 2 | | 3-3 | 了解室内设计的流派、风格与设计原则，懂得如何欣赏各类室内设计。 | <ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 | <ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |

| | | | | | | |
|----|---|--|-----|---------------------------------------|--|----------------------|
| | | | | | 4、学生回答问题 | |
| 10 | 2 | | 3-4 | 了解西方建筑的风格、流派与发展历史，深入了解中国先秦至唐代的建筑发展历史。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| 11 | 2 | | 3-5 | 深入了解中国宋代至清的建筑发展历史，欣赏遗存建筑。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| 12 | 2 | | 3-6 | 深入了解中国近代及新中国的建筑发展历史，欣赏遗存建筑。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| 13 | 2 | | 3-7 | 了解雕塑的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类雕塑。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| 14 | 2 | | 3-8 | 了解摄影的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类摄影。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |
| 15 | 2 | | 3-9 | 了解中西方园林的类别、设计原则及区别，懂得如何 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 | 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |

| | | | | | | |
|--|----|---|------|---------------------------------|--|----------------------|
| | | | | 欣赏各类园林。 | 3、学生聆听 4、学生回答问题 | |
| | 16 | 2 | 3-10 | 了解民间美术的造型方法、原则及类别，懂得如何欣赏各类民间美术。 | 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 | 1、学生的课堂表现 2、问题的回答 |

七、第一单元设计

- 1、介绍艺林漫步的课程整体设计（课程内容、学时安排）
- 2、介绍艺林漫步的单元设计（教学方法）
- 3、介绍艺林漫步的课程考核方法

最后单元设计

- 1、回顾艺林漫步的课程作用
- 2、鼓励学生进行艺术实践

八、考核方案

本课程为过程性考核

| 考核方式 | 考核内容 | 比例 |
|------|----------------|-----|
| 学习态度 | 学生出勤情况、迟到与早退情况 | 60% |
| 接受程度 | 学生在课堂回答问题情况 | 40% |

九、教学资源

教材：

艺林漫步（作者：王德聚，山东大学出版社，2006年，第一版）

参考书：

《中国美术史》 高教出版社

《外国美术史》 高教出版社

《艺术概论》 孙美兰 高教出版社

《艺术学概论》 彭吉象 北京大学出版社