

《艺林漫步》课程标准

一、课程基本信息

课程名称：艺林漫步		
课程代码：	学分：2	学时：32
授课时间：周五5、6、7、8节	授课对象：全体在校生	
课程类型：（打钩，可多选） 专业必修课，专业选修课，公共必修课，公共选修课√，专业主干课，基础课、文化课 其它分类：_____.		
有关的先修课程：	有关的后续课程：	

二、课程定位

（一）课程性质

艺林漫步是面向全校各专业学生开设的公共选修课，素质教育课。开课目的是训练和提高学生美术欣赏的能力，培养学生认真、踏实、持之以恒的好品质，提高学生的艺术水平和综合素质。

（二）课程作用

通过该课程的学习，提高学生的综合素质。它不仅是中华民族的文化瑰宝，而且在世界文化艺术宝库中独放异彩。美术在漫长的演变发展的历史长河中一方面起着思想交流、文化继承等重要的社会作用，另一方面它本身又形成了一种独特的造型艺术，使学生获得审美的能力。

（三）课程任务

本课程从学习和掌握美术欣赏的基础知识入手，然后按照观赏性美术（绘画、书法）和实用性美术（设计艺术、建筑艺术、民等）两大系统，对古今中外的名作逐一进行赏析，使学生更好地了解美术史的发展进程，理解美术的创作方法和意图，并且能够掌握美术欣赏的方法，提高学生的艺术修养及艺术鉴赏能力。

三、课程目标

(一) 知识目标:

1. 熟悉中国美术史的发展脉络和风格演变，体会中国画线条的力度、美感和水墨的神韵。
2. 了解西方美术各个历史时期的风格演变，西方主要艺术流派的产生、特征、作者及作品的艺术地位。
3. 掌握关于艺术品的构图、透视、色彩、结构等具体相关艺术理论。

(二) 能力目标:

1. 培养学生的审美能力及艺术鉴赏、分析和评价能力。
2. 加强、加深对技法和理念的理解，在绘画创作和实际设计中开放思维、汲取灵感

(三) 素质目标:

1. 加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育。
2. 注重学习的刻苦性和专注性精神的培养，实事求是的学风和创新精神，提升职业素养。

四、课程的知识 and 理论内容:

序号	模块（或子模块）名称
1	走近艺术
2	观赏性美术
3	实用性美术

五、能力训练项目设计

编号	能力训练项目名称	子项目编号、名称	能力目标	知识目标	训练方式、手段及步骤	可展示的结果和验收的标准
----	----------	----------	------	------	------------	--------------

1	走近艺术	1-1 艺术的功能与作用	能够自觉运用艺术提升个人生活的质量	了解艺术与生活的关系、艺术产生的方式、艺术的作用	问题引导、讲解	回答问题
		1-2 艺术欣赏	通过艺术欣赏，全面而深刻地了解生活，拓展和丰富生活体验，养成对生活进行评价和反思的习惯和能力。	产生对艺术与生活现象进行细致观察和比较的兴趣，在生活与艺术的联系、比较与互动中，提高艺术能力和修养。	问题引导、讲解	回答问题
2	观赏性美术	2-1 中国传统绘画	能够理解中国传统绘画的文化内涵，懂得鉴赏中国传统绘画	了解中国传统绘画的种类与产生的社会背景，掌握中国传统绘画的作用和欣赏方法。	问题引导、讲解	回答问题
		2-2 书法	理解书法与生活的关系，掌握各类书法欣赏的方法。	了解书法发展的历史、书法的种类。	问题引导、讲解	回答问题
		2-3 西方绘画	掌握西方绘画的欣赏方法。	了解西方绘画的种类，绘画的基本风格流派。	问题引导、讲解	回答问题
3	实用性美术	3-1 设计艺术	掌握设计艺术的欣赏方法，提高设计审美水平。	了解设计艺术的种类，了解不同的设计艺术与生活关系	问题引导、讲解	回答问题
		3-2 建筑与园林	掌握建筑与园林的欣赏方法	了解建筑、园林的风格与流派	问题引导、讲解	回答问题
		3-3 民间美术	掌握民间美术的造型方法和欣赏方法	解民间美术的功能与作用，民间美术的种类	问题引导、讲解	回答问题

六、课程进度表

单元	周次	学时	单元标题	项目编号	能/知目标	师生活动	其它(含考核内容、方法)
1	1	1	走近艺术	1-1	了解艺术与生活 的关系、艺术产生 的方式、艺术的作 用	1、教师提出问题 2、教师讲解课程 内容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂 表现 2、问题的回答
	1	1		1-2	通过艺术欣赏，全 面而深刻地了解 生活，拓展和丰富 生活体验，养成对 生活进行评价和 反思的习惯和能 力。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内 容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表 现 2、问题的回答
2	2	2	欣赏性 美术	2-1	了解中国传统花 鸟、人物绘画的发 展历史、种类与产 生的社会背景，懂 得如何欣赏。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内 容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表 现 2、问题的回答
	3	2		2-2	了解中国传统山 水绘画的发展历 史、种类与产生的 社会背景，懂得如 何欣赏。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内 容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表 现 2、问题的回答

3	4	2		2-3	了解中国传统书法的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类书法。	<ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 	<ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答
	5	2		2-4	了解油画的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类油画。	<ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 	<ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答
	6	2		2-5	了解水彩、水粉、素描的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类油画。	<ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 	<ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答
	7	2	实用性 美术	3-1	了解广告设计、包装艺术的类别与功能作用，懂得如何欣赏各类广告设计与包装艺术。	<ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 	<ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答
	8	2		3-2	了解服装与服饰的发展历史与产生的社会背景，懂得如何欣赏服装与服饰艺术。	<ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题 	<ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答
	9	2		3-3	了解室内设计的流派、风格与设计原则，懂得如何欣赏各类室内设计。	<ul style="list-style-type: none"> 1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 	<ul style="list-style-type: none"> 1、学生的课堂表现 2、问题的回答

					4、学生回答问题	
10	2		3-4	了解西方建筑的风格、流派与发展历史，深入了解中国先秦至唐代的建筑发展历史。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的回答
11	2		3-5	深入了解中国宋代至清的建筑发展历史，欣赏遗存建筑。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的回答
12	2		3-6	深入了解中国近代及新中国的建筑发展历史，欣赏遗存建筑。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的回答
13	2		3-7	了解雕塑的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类雕塑。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的回答
14	2		3-8	了解摄影的发展历史、类别与产生的社会背景，懂得如何欣赏各类摄影。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的回答
15	2		3-9	了解中西方园林的类别、设计原则及区别，懂得如何	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容	1、学生的课堂表现 2、问题的回答

				欣赏各类园林。	3、学生聆听 4、学生回答问题	
	16	2	3-10	了解民间美术的造型方法、原则及类别，懂得如何欣赏各类民间美术。	1、教师提出问题 2、教师讲解课程内容 3、学生聆听 4、学生回答问题	1、学生的课堂表现 2、问题的回答

七、第一单元设计

- 1、介绍艺林漫步的课程整体设计（课程内容、学时安排）
- 2、介绍艺林漫步的单元设计（教学方法）
- 3、介绍艺林漫步的课程考核方法

最后单元设计

- 1、回顾艺林漫步的课程作用
- 2、鼓励学生进行艺术实践

八、考核方案

本课程为过程性考核

考核方式	考核内容	比例
学习态度	学生出勤情况、迟到与早退情况	60%
接受程度	学生在课堂回答问题情况	40%

九、教学资源

教材：

艺林漫步（作者：王德聚，山东大学出版社，2006年，第一版）

参考书：

《中国美术史》 高教出版社

《外国美术史》 高教出版社

《艺术概论》 孙美兰 高教出版社

《艺术学概论》 彭吉象 北京大学出版社