

日照职业技术学院
创意设计学院
教师授课手册

二〇二〇 —— 二〇二一学年 第一学期

课程名称 建筑绘本

授课班级 _____

授课教师 王德聚

教 研 室 基础教研室

创意设计学院教学科制

年 月 日

点名册粘贴处

课程整体设计

课程名称	建筑	课程类型	新授
授课对象	全校大学生	学时学分	32 学时 2 学分
先修课程		后修课程	
课程目标	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解建筑的透视规律；</p> <p>(2) 了解建筑速写的观察方法；</p> <p>(3) 了解建筑速写的绘画步骤；</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 培养学生整体观察能力，能在建筑速写过程中舍弃细节，概括出建筑物的本质关系；</p> <p>(2) 培养学生的比较观察能力，能在建筑速写过程中敏锐的比较建筑物局部之间的比例关系；</p> <p>(3) 培养学生的联系观察能力，能在建筑速写过程中不陷入局部，上下左右相互联系确定各局部之间的位置；</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 通过建筑的写生，提高学生对建筑的理解和生活环境美的感受能力；</p> <p>(2) 通过建筑写生，提升学生的观察能力与审美品味；</p> <p>(3) 滋润心灵，提升学生在生活中发现美和创造美的能力；</p>		
课程内容	序号	学习单元（学习情境或项目）名称	学时
	1 单元：走近建筑	1-1 建筑的透视规律	1
		1-2 建筑速写的观察方法	1
	2 单元：建筑局部	2-1 地滋楼玻璃砖墙	2
		2-2 海润楼门厅	2
		2-3 山润楼楼顶	2
		2-4 地滋楼 A 区窗户	2
		2-5 文化创意中心台阶	2
	3 单元：单体建筑	3-1 钟楼	2
		3-2 图书馆	2
3-3 和润楼		2	

		3-4 体育馆	2	
		3-5 信息楼	2	
	4 单元: 建筑与景观	4-1 天润楼与塔松	2	
		4-2 钟楼与玉兰	2	
		4-3 信息楼与银杏	2	
		4-4 格物楼与法桐	2	
		4-5 德润楼与银杏	2	
教学材料	(指教材或讲义、参考资料、仪器、设备、教学软件等)			
	主要参考材料:			
	教材名称	主编(著)姓名	出版社名称	出版日期
	建筑速写	夏克梁、徐卓恒	中国美术学院出版社	2019.07
	建筑景观速写	蒲宏文	人民邮电出版社	2018.07
教学组织形式	(班级授课、分组教学以及组织具体安排方式等,如果是多位教师同时指导,还须说明教师分工安排)			
	1、任务驱动法教学,每次课前给学生布置写生任务,为学生示范写生步骤,让学生独立写生,写生过程中对学生的写生质量进行控制,发现问题及时纠正。			
	2、问题引导法教学,每次课前给学生提出问题,课后由学生讨论回答。			

考核方案	<p>(1) 本课程采取过程考核和结果考核相结合的方式进行。具体如下： 出勤率 30%+任务成绩 70%</p> <p>(2) 考核标准： 出勤率：全勤 30 分，出勤 10 次以下直接定为不及格。 任务成绩：全部任务完成 70 分，两次任务完不成不及格。</p>
------	--

教学进度表

单元	周次	学时	单元标题	项目编号	能/知目标	师生活动	其它(含考核内容、方法)
1	1	2	走近建筑	1	建筑透视与建筑速写的观察表现方法	1、教师：讲授、图示、 2、提问、释疑 3、学生：听讲、回答 4、练习、提疑	1、学生的课堂表现 2、问题的回答
2	2	2	建筑局部	2-1	墙面的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘建筑墙面
	3	2		2-2	门的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘门
	4	2		2-3	楼顶的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘楼顶
	5	2		2-4	窗子的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘窗子
	6	2		2-5	台阶的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘台阶
3	7	2		3-1	钟楼的表现	1.教师：示范、释疑	手绘钟楼

			单体建筑			2. 学生：手绘、提疑	
8	2	3-2		图书馆的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	手绘图书馆	
9	2	3-3		和润楼的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	手绘和润楼	
10	2	3-4		体育馆的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	手绘体育馆	
11	2	3-5		信息楼的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	手绘信息楼	
4	12	2	建筑与景观	4-1	天润楼与塔松的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	天润楼与塔松速写作品
	13	2		4-2	钟楼与玉兰的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	钟楼与玉兰速写作品
	14	2		4-3	信息楼与银杏的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	信息楼与银杏速写作品
	15	2		4-4	格物楼与法桐的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	格物楼与法桐速写作品
	16	2		4-5	德润楼与银杏的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	德润楼与银杏速写作品

授课题目	一、走近建筑		
课型	新授	学时	2+2
授课时间	周一 5、6、7、8 节	上课地点	地滋楼 C2-325-327
教学目标	一、知识目标		
	1.了解建筑的透视规律； 2.了解建筑速写的观察方法； 3.了解建筑速写的表现步骤； 4.了解课程考核方法等。		

	二、能力目标	
	1、掌握建筑的透视规律； 2、掌握建筑速写的观察方法； 3、掌握建筑速写的表现步骤	
	三、素质目标	
	1.提升对建筑美的认识 2.对建筑艺术有个感性的认识	
教学重点与难点	建筑速写的观察与表现	
教学方法与手段	讲授法，问题引导法	
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容	备 注
	1、掌握建筑的透视规律； （1）一点透视 （2）两点透视 （3）三点透视 2、掌握建筑速写的观察方法； （1）整体观察 （2）比较观察 （3）联系观察 3、掌握建筑速写的表现步骤	

	(1) 定点构图 (2) 画出没有透视的较长垂直线或水平线 (3) 依据垂直线或水平线，通过比较和联系画出其他的主要结构线 (4) 表现精彩的建筑局部			
布置作业	思考建筑速写的观察方法			
自我评价				
授课题目	二、墙面的表现			
课型	新授	学时	2+2	
授课时间	周一 5、6、7、8 节	上课地点	地滋楼 B 区	
教学目标	一、知识目标			
	了解墙面的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现建筑的玻璃墙面			
	三、素质目标			
教学重点与难点	1、提升观察能力			
	2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点与难点	墙面的观察表现			

教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注
5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	<p>1.布置任务：玻璃墙面建筑速写</p> <p>2.教师示范：玻璃墙面建筑速写的画法与表现步骤</p> <p>3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃墙面写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。</p> <p>4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。</p>		
布置作业			
自我评价			
授课题目	三、门厅的表现		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	海润楼
教学目标	一、知识目标		

	了解门厅的表现步骤与观察方法	
	二、能力目标	
	能够独立的表现建筑的玻璃门厅	
	三、素质目标	
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美	
教学重点与难点	门厅的观察表现	
教学方法与手段	示范、辅导、讲解	
教学过程、时间分配	主要教学内容	备注
5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	<p>1.布置任务：玻璃门厅建筑速写</p> <p>2.教师示范：玻璃门厅建筑速写的画法与表现步骤</p> <p>3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃门厅写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。</p> <p>4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。</p>	
布置作业		

自我评价				
授课题目	四、楼顶的表现			
课 型	新授	学时	2+2	
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	海润楼	
教学目标	一、知识目标			
	了解楼顶的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现建筑的玻璃楼顶			
	四、素质目标			
	1、提升观察能力			
	2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点与难点	楼顶的观察表现			
教学方法与手段	示范、辅导、讲解			
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容			备 注

5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	1.布置任务：玻璃楼顶建筑速写 2.教师示范：玻璃楼顶建筑速写的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃楼顶写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			
自我评价			
授课题目	五、窗户的表现		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	地滋楼
教学目标	一、知识目标		
	了解窗户的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现建筑的玻璃窗户		
	五、素质目标		

	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	窗户的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容		备 注
5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	1.布置任务：玻璃窗户建筑速写 2.教师示范：玻璃窗户建筑速写的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃窗户写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			
自我评价			
授课题目	六、台阶的表现		
课 型	新授	学时	2+2

授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	地滋楼
教学目标	一、知识目标		
	了解台阶的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现建筑的玻璃台阶		
	六、素质目标		
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	台阶的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注
5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	1.布置任务：玻璃台阶建筑速写 2.教师示范：玻璃台阶建筑速写的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃台阶写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			

自我评价				
授课题目	七、钟楼的表现			
课 型	新授	学时	2+2	
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	地滋楼	
教学目标	一、知识目标			
	了解钟楼的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现建筑的玻璃钟楼			
	七、素质目标			
	1、提升观察能力			
	2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点与难点	钟楼的观察表现			
教学方法与手段	示范、辅导、讲解			
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容			备 注

5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	1.布置任务：玻璃钟楼建筑速写 2.教师示范：玻璃钟楼建筑速写的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃钟楼写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			
自我评价			
授课题目	八、图书楼的表现		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	图书楼
教学目标	一、知识目标		
	了解图书楼的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现建筑的玻璃图书楼		
	八、素质目标		

	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	图书楼的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注
5分钟 10分钟 70分钟 5分钟	1.布置任务：玻璃图书楼建筑速写 2.教师示范：玻璃图书楼建筑速写的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃图书楼写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			
自我评价			
授课题目	九、和润楼的表现		
课型	新授	学时	2+2

授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	和润楼
教学目标	一、知识目标		
	了解和润楼的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现建筑的玻璃和润楼		
	九、素质目标		
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	和润楼的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注
5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	1.布置任务：玻璃和润楼建筑速写 2.教师示范：玻璃和润楼建筑速写的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃和润楼写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			

自我评价				
授课题目	十、体育馆的表现			
课 型	新授	学时	2+2	
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	体育馆	
教学目标	一、知识目标			
	了解体育馆的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现建筑的玻璃体育馆			
	十、素质目标			
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点与难点	体育馆的观察表现			
教学方法与手段	示范、辅导、讲解			
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容			备 注

5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	<p>1.布置任务：玻璃体育馆建筑速写</p> <p>2.教师示范：玻璃体育馆建筑速写的画法与表现步骤</p> <p>3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃体育馆写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。</p> <p>4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。</p>		
布置作业			
自我评价			
授课题目	十一、信息楼的表现		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	信息楼
教学目标	一、知识目标		
	了解信息楼的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现建筑的玻璃信息楼		
	十一、 素质目标		

	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	信息楼的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注
5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	1.布置任务：玻璃信息楼建筑速写 2.教师示范：玻璃信息楼建筑速写的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃信息楼写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			
自我评价			
授课题目	十二、天润楼与塔松的表现		
课 型	新授	学时	2+2

授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	天润楼
教学目标	一、知识目标		
	了解天润楼与塔松的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现建筑的玻璃天润楼与塔松		
	十二、 素质目标		
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	天润楼与塔松的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注
5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	<p>1.布置任务：玻璃天润楼与塔松建筑速写</p> <p>2.教师示范：玻璃天润楼与塔松建筑速写的画法与表现步骤</p> <p>3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃天润楼与塔松写生，巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。</p> <p>4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。</p>		
布置作业			

自我评价				
授课题目	十三、钟楼与玉兰的表现			
课 型	新授	学时	2+2	
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	海润楼	
教学目标	一、知识目标			
	了解钟楼与玉兰的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现建筑的玻璃钟楼与玉兰			
	十三、 素质目标			
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点 与难点	钟楼与玉兰的观察表现			
教学方法 与手段	示范、辅导、讲解			
教学过程、 时间分配	主 要 教 学 内 容			备 注

5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	<p>1.布置任务：玻璃钟楼与玉兰建筑速写</p> <p>2.教师示范：玻璃钟楼与玉兰建筑速写的画法与表现步骤</p> <p>3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃钟楼与玉兰写生，教师回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。</p> <p>4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。</p>		
布置作业			
自我评价			
授课题目	十四、信息楼与银杏的表现		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	信息楼
教学目标	一、知识目标		
	了解信息楼与银杏的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现建筑的玻璃信息楼与银杏		
	十四、 素质目标		

	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	信息楼与银杏的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注
5分钟 10分钟 70分钟 5分钟	1.布置任务：玻璃信息楼与银杏建筑速写 2.教师示范：玻璃信息楼与银杏建筑速写的画法与表现步骤 3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃信息楼与银杏写生，巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。 4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。		
布置作业			
自我评价			
授课题目	十五、格物楼与法桐的表现		
课型	新授	学时	2+2

授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	格物楼
教学目标	一、知识目标		
	了解格物楼与法桐的表现步骤与观察方法		
	二、能力目标		
	能够独立的表现建筑的玻璃格物楼与法桐		
	十五、 素质目标		
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现艺术之美		
教学重点与难点	格物楼与法桐的观察表现		
教学方法与手段	示范、辅导、讲解		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注
5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟	<p>1.布置任务：玻璃格物楼与法桐建筑速写</p> <p>2.教师示范：玻璃格物楼与法桐建筑速写的画法与表现步骤</p> <p>3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃格物楼与法桐写生，巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。</p> <p>4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。</p>		
布置作业			

自我评价				
授课题目	十六、德润楼与银杏的表现			
课 型	新授	学时	2+2	
授课时间	周一下午 5、6、7、8 节	上课地点	德润楼	
教学目标	一、知识目标			
	了解德润楼与银杏的表现步骤与观察方法			
	二、能力目标			
	能够独立的表现建筑的玻璃德润楼与银杏			
	十六、 素质目标			
	1、提升观察能力			
	2、热爱自然，发现艺术之美			
教学重点与难点	德润楼与银杏的观察表现			
教学方法与手段	示范、辅导、讲解			
教学过程、时间分配	主 要 教 学 内 容			备 注

<p>5 分钟 10 分钟 70 分钟 5 分钟</p>	<p>1.布置任务：玻璃德润楼与银杏建筑速写</p> <p>2.教师示范：玻璃德润楼与银杏建筑速写的画法与表现步骤</p> <p>3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃德润楼与银杏写生， 巡 回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。</p> <p>4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。</p>	
<p>布置作业</p>		
<p>自我评价</p>		

学生成绩登记表

(以班级为单位)

(成绩表粘贴处)

学生成绩登记表

(以班级为单位)

(成绩表粘贴处)

学生成绩登记表

(以班级为单位)

(成绩表粘贴处)

学 生 成 绩 分 析

课程考 核情况	考 方	核 式	应考 人数	实考 人数	缺考 人数
	成绩 统计	90-100 (分)	80-89(分)	70-79(分)	60-69(分)
学 生 成 绩 统 计 图	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 10px;">比例 (%)</div> <div style="margin-top: 10px;">(注：将所教课程学生成绩的比例数在相应区域内画斜线)</div> </div>				
考 核 情 况 说 明					

课程教学工作总结

计划执行情况 (教学进度)	
“教”方面总结 (教风教纪、教书育人、教学条件、教学手段、教学方法、高职特色、教学效果等)	
“学”方面总结 (学生的学习态度、学习纪律、学习基础、学习成绩等)	
经 验 与 建 议	

学期课程教学体会与建议：

签 名：

年 月 日