

《建筑绘本》课程标准

一、课程基本信息

课程名称：建筑绘本		
课程代码：300375	学分：2	学时：32
授课时间：周一 5、6、7、8 节	授课对象：全体在校生	
课程类型：（打钩，可多选） 专业必修课，专业选修课，公共必修课，公共选修课√，专业主干课，基础课、文化课 其它分类：_____.		
有关的先修课程：	有关的后续课程：	

二、课程定位

（一）课程性质

建筑绘本是面向全校各专业学生开设的公共选修课，素质教育课。开课目的是训练和提高学生建筑美的欣赏和表现能力，培养学生认真、踏实、持之以恒的好品质，提高学生的艺术水平和综合素质。

（二）课程作用

通过该课程的学习，提高学生的综合素质。建筑艺术，是一种立体艺术形式。建筑艺术形象具有特殊的反映社会生活、精神面貌和经济基础的功能。历代建筑艺术与它所处的历史时代、地理气候、民族文化和生活习俗密切相关，同时受到材料、结构、施工技术的制约。由于中西方文化差异，中西方建筑从材料、空间布局、建筑的发展上同样存在着很大的差别。建筑在漫长的演变发展的历史长河中一方面起着思想交流、文化继承等重要的社会作用，另一方面它本身又形成了一种独特的造型艺术，使学生获得审美的能力。

（三）课程任务

本课程从学习和掌握建筑欣赏和表现的基础知识入手，然后按照由建筑局部到单

体建筑再到建筑与景观组合由浅入深的教学过程,对校园的建筑精品逐一进行赏析与表现,使学生更好地了解校园建筑的形式美感与实用功能,提高学生的建筑艺术修养及鉴赏能力。

三、课程目标

(一) 知识目标:

1. 让学生了解建筑的透视规律;
2. 让学生了解建筑绘画的观察方法和表现方法;
3. 让学生了解建筑绘画的工具与材料。

(二) 能力目标:

1. 让学生掌握建筑绘画工具与材料的性能与特点;
2. 让学生能够独立表现建筑局部;
3. 让学生能够独立表现单体建筑;
4. 让学生能够独立表现组合建筑;
5. 让学生能够独立表现建筑场景。

(三) 素质目标:

1. 提升学生的建筑艺术欣赏水平;
2. 提升学生在自然中自觉发现美的能力,更加热爱生活。
3. 提升学生审美情趣和鉴赏水平。

四、课程的知识 and 理论内容:

序号	模块(或子模块)名称
1	走近建筑
2	建筑局部
3	单体建筑
4	建筑与景观

五、能力训练项目设计

编号	能力训练项目名称	子项目编号、名称	能力目标	知识目标	训练方式、手段及步骤	可展示的结果和验收的标准
1	走近建筑	1-1 建筑的透视规律	掌握建筑的透视规律与表现方法	了解透视的基本知识	问题引导、讲解	回答问题
		1-2 建筑速写的观察方法	基本掌握建筑速写的观察方法。	理解建筑速写的观察方法。	问题引导、讲解	回答问题
2	建筑局部	2-1 地滋楼玻璃砖墙	能够用线比较准确地表现玻璃砖墙的比例	掌握玻璃砖墙建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	砖墙速写作品
		2-2 海润楼门厅	能够用线比较准确地表现门厅的比例和透视	掌握门厅建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	门厅速写作品
		2-3 山润楼楼顶	能够用线准确地表现楼顶的比例和透视	掌握楼顶建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	楼顶速写作品
		2-4 地滋楼A区窗户	能够用线准确地表现窗户的比例和透视	掌握窗户建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	窗户速写作品
		2-3 文化创意中心台阶	能够用线准确地表现台阶的比例和透视	掌握台阶建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	台阶速写作品
3	单体建筑	3-1 钟楼	能够用线准确地表现钟楼的比例和透视	掌握钟楼建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	钟楼速写作品
		3-2 图书馆	能够用线准确地表现图书馆的比例和透视	掌握图书馆建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	图书馆速写作品

		3-3 和润楼	能够用线准确地表现和润楼的比例和透视	掌握和润楼建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	和润楼速写作品
		3-4 体育馆	能够用线准确地表现体育馆的比例和透视	掌握体育馆建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	体育馆速写作品
		3-5 信息楼	能够用线准确地表现信息楼的比例和透视	掌握信息楼建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	信息楼速写作品
4	建筑与景观	4-1 天润楼与塔松	能够用线准确地表现天润楼与塔松的比例和透视	掌握天润楼与塔松建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	天润楼与塔松速写作品
		4-2 钟楼与玉兰	能够用线准确地表现钟楼与玉兰的比例和透视	掌握钟楼与玉兰建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	钟楼与玉兰速写作品
		4-3 信息楼与银杏	能够用线准确地表现信息楼与银杏的比例和透视	掌握信息楼与银杏建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	信息楼与银杏速写作品
		4-4 格物楼与法桐	能够用线准确地表现格物楼与法桐的比例和透视	掌握格物楼与法桐建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	格物楼与法桐速写作品
		4-5 德润楼与银杏	能够用线准确地表现德润楼与银杏的比例和透视	掌握德润楼与银杏建筑速写的观察方法和表现步骤。	示范、讲解、辅导	德润楼与银杏速写作品

六、课程进度表

单	周	学	单元	项目	能/知	师生活动	其它(含考)
---	---	---	----	----	-----	------	--------

元	次	时	标题	编号	目标		核内容、方 法)
1	1	1	走近建 筑	1-1	建筑透视与 建筑速写的观 察表现方法	1、教师：讲授、图示、 2、提问、释疑 3、学生：听讲、回答 4、练习、提疑	1、学生的课堂 表现 2、问题的回答
2	2	2	建筑局 部	2-1	墙面的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘建筑墙面
	3	2		2-2	门的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘门
	4	2		2-3	楼顶的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘楼顶
	5	2		2-4	窗子的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘窗子
	6	2		2-5	台阶的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘台阶
3	7	2	单体建 筑	3-1	钟楼的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘钟楼
	8	2		3-2	图书馆的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘图书馆
	9	2		3-3	和润楼的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘和润楼
	10	2		3-4	体育馆的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘体育馆
	11	2		3-5	信息楼的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	手绘信息楼
4	12	2		4-1	天润楼与塔松 的表现	1.教师：示范、释疑 2.学生：手绘、提疑	天润楼与塔松速 写作品

	13	2		4-2	钟楼与玉兰的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	钟楼与玉兰速写作品
	14	2		4-3	信息楼与银杏的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	信息楼与银杏速写作品
	15	2		4-4	格物楼与法桐的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	格物楼与法桐速写作品
	16	2		4-5	德润楼与银杏的表现	1. 教师：示范、释疑 2. 学生：手绘、提疑	德润楼与银杏速写作品

七、第一单元设计

- 1、介绍建筑绘本的课程整体设计（课程内容、学时安排）
- 2、介绍建筑绘本的单元设计（教学方法）
- 3、介绍建筑绘本的课程考核方法

最后单元设计

- 1、回顾建筑绘本的课程作用
- 2、鼓励学生进行艺术实践

八、考核方案

本课程为过程性考核

考核方式	考核内容	比例
学习态度	学生出勤情况、迟到与早退情况	60%
接受程度	学生在课堂回答问题情况	40%

九、教学资源

教学用具：马克笔专用手绘本、马克笔、中性笔、铅笔

网络教学资源：手绘 100 网，<http://www.hui100.com/>

昵图网，<http://www.nipic.com>