

《建筑绘本》（课程名称）

课程整体教学设计

（2018-2019 学年度第 1 学期）

课程名称：建筑绘本

所属部门：创意设计学院

所属教研室：基础教研室

制定人：王德聚

制定时间：2018 年 4 月

日照职业技术学院

(△：任课教师可根据课程特点对整体及单元设计做修改)

课程整体教学设计

一、课程基本信息

课程名称：建筑绘本	授课对象：全体教师					
课程代码：	学分：2	学时：32				
授课时间：2017-2018 学年度第	学期，第	周至第	周，	周	第	节
课程类型：（打钩，可多选） <input checked="" type="checkbox"/> 人文类课程， <input type="checkbox"/> 理工类课程 其它分类：_____。						

二、课程目标

1、知识目标

- (1) 让学生了解建筑的透视规律；
- (2) 让学生了解建筑绘画的观察方法和表现方法；
- (3) 让学生了解建筑绘画的工具与材料。

2、能力目标

- (1) 让学生掌握建筑绘画工具与材料的性能与特点；
- (2) 让学生能够独立表现建筑局部；
- (3) 让学生能够独立表现单体建筑；
- (4) 让学生能够独立表现组合建筑；
- (5) 让学生能够独立表现建筑场景。

3、素质目标

- (1) 提升学生的建筑艺术欣赏水平；
- (2) 提升学生在自然中自觉发现美的能力，更加热爱生活。
- (3) 提升学生审美情趣和鉴赏水平。

三、课程的知识 and 理论内容：

序号	模块名称	课时
1	走近建筑	2
2	建筑局部	10
3	单体建筑	10
4	建筑与景观	10

四、课程进度表

“单元”是指一次课。每次课都要结构完整，都要进行“单元设计”。

第×单元	周次	学时	单元标题	目标	师生活活动	其它（含考核内容、方法）
1	1	2	走近建筑	建筑透视与表现方法	教师：讲授、图示、提问、释疑 学生：听讲、回答、练习、提疑	
2	2	2	建筑局部	墙面的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘建筑墙面
2	3	2	建筑局部	门的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘门
2	4	2	建筑局部	楼顶的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘楼顶
2	5	2	建筑局部	窗子的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘窗子
2	6	2	建筑局部	台阶的表现	教师：示范、释疑	手绘台阶

					学生：手绘、提疑	
3	7	2	单体建筑	钟楼的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘钟楼
3	8	2	单体建筑	图书馆的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘图书馆
3	9	2	单体建筑	和润楼的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘和润楼
3	10	2	单体建筑	体育馆的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘体育馆
3	11	2	单体建筑	信息楼的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘信息楼
4	12	2	建筑与景观	天润楼与塔松的表现	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘天润楼与塔松
4	13	2	建筑与景观	钟楼与玉兰	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘钟楼与玉兰
4	14	2	建筑与景观	信息楼与银杏	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘信息楼与银杏
4	15	2	建筑与景观	格物楼与法桐	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘格物楼与法桐
4	16	2	建筑与景观	德润楼与银杏	教师：示范、释疑 学生：手绘、提疑	手绘德润楼与银杏

五、考核方案

本课程采用过程性考核，每一单元都要求学生交手绘作业，按照每张手绘作业的质量对学生进行课程考核。

六、教学资源（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）

教学用具：马克笔专用手绘本、马克笔、中性笔、铅笔

网络教学资源：手绘100网，<http://www.huil100.com/>

昵图网，<http://www.nipic.com>

七、需要说明的其他问题

课程单元教学设计

(2018~ 2019 学年第 1 学期)

单元名称： 钟楼的表现

所属部门： 创意设计学院

所属教研室： 基础教研室

制定人： 王德聚

制定时间： **2018** 年 **4** 月

创意设计学院

XXXX 课程单元教学设计（至少选取有代表性的一单元进行设计）

单元名称：钟楼的表现		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	第 7 次
单元教学目标 及任务		让学生了解钟楼的透视规律，能够独立地运用中性笔和马克笔表现钟楼的透视	
步骤	教学内容及 目标	教师活动	学生活动
1 了解钟楼	了解钟楼的 透视规律	讲解钟楼的透视规律	观察钟楼的透视
2 示范钟楼的 表现方法	让学生观摩钟楼的 表现方法	边讲解边示范如何概括钟楼的基本形	观摩钟楼基本型的概括，理解基本型是如何概括的
		边讲解边示范如何用线表现钟楼的局部	观摩钟楼局部的表现，理解钟楼的用线
		边讲解边示范如何用马克笔为钟楼着色	观摩钟楼着色的方法，观察钟楼的色彩关系
3 表现钟楼	让学生自主表现 钟楼	检查学生表现钟楼的构图是否美观	自主选择表现钟楼的角度
		检查学生表现钟楼的基本型是否准确	概括钟楼的基本型
		检查学生表现钟楼局部的用线是否肯定、准确	用线深入表现钟楼的局部
4 项目总结	总结项目中存在的 共性问题	总结学生在项目训练中存在的 共性问题，分析产生原因	认真聆听项目中的问题，剖析自己是否存在同样问题，产生的原因是什么
作业			

课后 体会	
----------	--