

授课题目	七、民间艺术		
课型	新授	学时	2+2
授课时间	周三 7、8 节，周四 7、8 节	上课地点	地滋楼 C2-325-327
教学目标	一、知识目标		
	1、了解民间艺术的功能和作用 2、了解民间艺术的造型方法 3、了解民间艺术种类		
	二、能力目标		
	1、能够理解民间艺术的功能 2、能够理解民间艺术的造型方法 3、能够简述几种民间艺术		
	三、素质目标		
		1、通过学习民间艺术，提升对传统文化习俗的认识 2、通过学习民间艺术，更加热爱生活	
教学重点与难点	民间艺术的造型方法		
教学方法与手段	讲授、问题引导法		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注

一、提出课前问题

- 1、民间艺术有什么功能和作用？
- 2、民间艺术的造型方法有哪些？
- 3、民间美术有哪些种类？

二、并非为了艺术

中国传统文化中的“民间”二字是指社会最底层的庶民百姓。社会的上级搞艺术往往喜欢以“艺术家”的称号自居。而民间艺术家却恰恰相反，他们长期处于社会底层，并不认为自己是在从事高雅的艺术创作。

民间艺人制作艺术品并非像上层文人那样表达闲情逸致，而是有着他们的创作动机和目的，并且这种动机和目的不能亵渎。

- 1、表达美好愿望，实现心中理想
- 2、心理平衡的补偿需要
- 3、民族精神的凝聚

三、民间艺术的造型方法

- 1、通感联想造型
- 2、互渗造型
- 3、舍表求本的写实造型
- 4、自由时空造型
- 5、集体程式造型

四、民间美术的种类

- 1、剪纸
- 2、刺绣
- 3、布玩具
- 4、面塑
- 5、泥塑
- 6、木雕
- 7、木版年画
- 8、皮影戏

五、学生讨论并回答课中问题

布置作业		
自我评价		