

授课题目	六、建筑艺术——3		
课型	新授	学时	2+2
授课时间	周三 7、8 节，周四 7、8 节	上课地点	地滋楼 C2-325-327
教学目标	一、知识目标		
	1、了解中国近代建筑的四个发展阶段 2、了解什么是石库门建筑		
	二、能力目标		
	1、能够理解千城一面产生的原因 2、能够认识中国当代建筑的新变化		
	三、素质目标		
1、通过建筑设计产生的过程提高学生的法规及程序意识 2、通过近当代建筑的发展历程提高对建筑的审美意识			
教学重点与难点	近当代建筑的审美意识		
教学方法与手段	讲授、问题引导法		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注

## 一、提出课前问题

- 1、中国近代建筑分为哪四个发展阶段？
- 2、什么是石库门建筑？
- 3、为什么有学者提出“我们有民国建筑，没有共和国建筑”？
- 4、有学者提出中国的城市建设“千城一面”？你认为这种状况现在开始改观了吗？
- 5、中国当代十大建筑有哪些？你喜欢其中的哪一组？说说你的观点。

## 二、近代建筑

### 1、居住建筑

近代中国的农村、集镇、中小城市和大城市的旧城区，仍然采取传统的形式。新的居住建筑类型主要集中在通都大邑的部分地区。这种新的住户型、联户型和多户型等基本形态。

### 2、工业建筑

到 20 世纪 30 年代，中国已经有了各种近代工业建筑，大体上可分为三型。

### 3、公共建筑

近代各种类型的公共建筑，在 19 世纪下半叶陆续在中国出现，到 20 世纪年代，其类型已相当齐全了。主要有：行政建筑和会堂建筑、金融建筑、通建筑、文化教育建筑、商业服务业建筑。

## 三、共和国建筑

“我们有民国建筑，却没有共和国建筑”

2013 年 11 月 22 日，“中国当代建筑设计发展战略”国际高端论坛在南京是新中国成立以来第一次由中国工程院主办的以中国当代建筑为主题的会议，南京大学建筑与城市规划学院教授、建筑师张雷发出感慨。

## 四、中国当代十大建筑

中国当代十大建筑评选由文化部下属中国建筑文化研究会，北京大学文源研究中心共同主办。中央公园广场、中国尊、国家体育场（鸟巢）、美术学院象山校区、上海金茂大厦、上海证大喜马拉雅中心、上海中心大厦、台北 101 大厦、广州电视塔、北京国贸三期这些知名建筑成为“中国当

	大建筑”。 五、学生讨论并回答课中问题	
布置作业		
自我评价		