

授课题目	三、汉字的艺术		
课型	新授	学时	2+2
授课时间	周三 7、8 节，周四 7、8 节	上课地点	地滋楼 C2-325-327
教学目标	一、知识目标		
	1、熟知楷书四大家 2、熟知“颠张狂素” 3、熟知三大行书		
	二、能力目标		
	能够评判郑道昭为其父亲立碑的得失		
	三、素质目标		
	1、提升观察能力 2、热爱自然，发现柏树的自然之美		
教学重点与难点	郑道昭为其父亲立碑的得失		
教学方法与手段	讲授、问题引导法		
教学过程、时间分配	主要教学内容		备注

一、提出课前问题

- 1、什么是小篆？
- 2、简述小篆中的藏头护尾。
- 3、什么是隶书？
- 4、楷书分为哪几类？

二、书法与生活

- 1、陶冶情操
- 2、人格体现
- 3、长寿之道

三、书法的种类

1、篆书

篆书是大篆、小篆的统称。大篆指甲骨文、金文、籀文、六国文字，它存着古代象形文字的明显特点。小篆也称“秦篆”，是秦国的通用文字，皇大统后，统称为"小篆",也称 "秦篆", 所谓篆书，其实就是篆书，就是一种规范化的官方文书通用字体。据文献记载，秦以前汉字书体并无名称，而小篆是由春秋战国时代的秦国文字逐渐演变而成的。由于是小篆只适合于隆重的场合，如记功刻石、叔量诏版、兵虎符之类。

2、隶书

隶书，有秦隶、汉隶等，一般认为由篆书发展而来，字形多呈宽扁，横而竖画短，讲究“蚕头燕尾”、“一波三折”。根据出土简牍，隶书起源于传说程邈作隶，汉隶在东汉时期达到顶峰，对后世书法有不可小觑的影响，书法界有“汉隶唐楷”之称。

3、楷书

楷书也叫正楷、真书、正书。由隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。《说文解字》解释说它“形体方正，笔画平直，可作楷模”。这种汉字字体端正，现在通行的汉字手写正体字。

4、行书

行书是一种统称，分为行楷和行草两种。它在楷书的基础上发展起源，介于楷书、草书之间的一种字体，是为了弥补楷书的书写速度太慢

	<p>书的难于辨认而产生的。“行”是“行走”的意思，因此它不像草书那样草，也不像楷书那样端正。实质上它是楷书的草化或草书的楷化。楷法草法的叫“行楷”，草法多于楷法的叫“行草”。</p> <p>5、草书</p> <p>草书是汉字的一种字体，特点是结构简省、笔画连绵。形成于汉代，是书写简便在隶书基础上演变出来的。草书分为章草和今草，而今草又分（也称狂草）和小草，在狂乱中觉得优美。</p> <p>四、学生讨论并回答问题</p>	
<p>布置作业</p>		
<p>自我评价</p>		

--	--	--