

授课题目	一、走近艺术		
课 型	新授	学时	2+2
授课时间	周三 7、8 节，周四 7、8 节	上课地点	地滋楼 C2-325-327
教学目标	一、知识目标		
	1.了解课程教学方法及要求； 2.了解课程教学内容及要求； 3.了解课程重难点； 4.了解课程考核方法等。		
	二、能力目标		
	1、掌握艺术与社会生活的关系； 2、掌握艺术的起源学说； 3、掌握艺术的功能与作用； 4、掌握艺术的欣赏方法； 5、掌握艺术批评的作用		
	三、素质目标		
	1.提升美术人文素养 2.对艺术有个感性的认识		
教学重点与难点	艺术的批评与作用		
教学方法与手段	讲授法，问题引导法		

教学过程、 时间分配	主要教学内容	备注
	<p>一、课程引入</p> <p>哈佛大学《零点项目》</p> <p>二、艺林漫步教学内容</p> <p>1、走近艺术</p> <p>2、中国书法与绘画</p> <p>3、西方绘画</p> <p>4、设计艺术</p> <p>5、民间艺术</p> <p>三、课程教学方法与考核办法</p> <p>四、课前问题</p> <p>1、简要描述艺术与社会生活的关系。</p> <p>2、艺术的起源学说有哪几种？你倾向于哪种学说？说说理由</p> <p>五、艺术与社会生活</p> <p>艺术源于生活，是为了满足人们生活中对美的需要而产生的。</p> <p>六、艺术的起源</p> <p>关于艺术的起源问题一直被学术界称为"斯芬克斯之谜",这主要是因为人类早期的历史和艺术方面的资料所知甚少。尽管如此，历史上的许多还是在这一领域进行了不懈的探索和努力，从不同的角度提出了各种艺术起源的学说。这些学说从不同的角度揭示了人类艺术发生的某些条件，对学习艺术和进行艺术教育有着重要的价值。虽然这些关于艺术起源学说必然涉及到人类艺术的方方面面，但其中关于美术起源问题的论述都是这些学说的重要方面。</p> <p>七、艺术的功能与作用</p> <p>艺术的功能与作用通常指艺术家在特定领域的艺术创造过程中，该艺术能给予艺术家以积极性的影响，而艺术家的创作行为或创作成果，能给欣赏者以积极而独特的作用或影响。</p> <p>八、艺术欣赏</p> <p>艺术欣赏是对艺术作品的“接受”，包括感知、体验、理解、想象、再创造</p>	

	<p>综合心理活动，是人们以艺术形象为对象的审美活动，是对艺术作品中一种发现，是欣赏者的一种再创造。它是在艺术创作的基础上进行的，艺术作品价值的最终实现方式。</p> <p>九、艺术批评</p> <p>艺术批评就是我们平时所说的艺术评论，是指艺术批评主体从一定的立观点出发，依据一定的标准，对艺术行为主体、客体以及相关内容进行判断、评论。</p> <p>十、学生讨论并回答课中问题</p>	
<p>布置作业</p>	<p>思考艺术的功能与作用</p>	
<p>自我评价</p>		