

|  |  |      |     |
|--|--|------|-----|
| 授课题目                                   | 三、门厅的表现  |      |     |
| 课 型                                    | 新授   | 学时   | 2+2 |
| 授课时间                                   | 周一下午 5、6、7、8 节   | 上课地点 | 海润楼 |
| 教学目标                                   | 一、知识目标   |      |     |
|  | 了解门厅的表现步骤与观察方法   |      |     |
|  | 二、能力目标   |      |     |
|  | 能够独立的表现建筑的玻璃门厅   |      |     |
|  | 二、素质目标   |      |     |
|  | 1、提升观察能力<br>2、热爱自然，发现艺术之美  |      |     |
| 教学重点与难点                                | 门厅的观察表现  |      |     |
| 教学方法与手段                                | 示范、辅导、讲解   |      |     |
| 教学过程、时间分配                              | 主 要 教 学 内 容  |      | 备注  |
| 5 分钟<br>10 分钟<br><br>70 分钟<br><br>5 分钟 | 1.布置任务：玻璃门厅建筑速写<br>2.教师示范：玻璃门厅建筑速写的画法与表现步骤<br>3.任务实施：学生各自寻找自己满意的角度进行玻璃门厅写生，教师巡回辅导，发现学生存在的问题及时进行启发纠正，如果通过启发学生还不明白，教师可以动笔修改，直至学生理解掌握。<br>4.任务总结：对学生在写生过程中出现的共性问题进行点评总结，对学生的优点进行表扬肯定，为学生下次写生指明方向。 |      |     |
| 布置作业                                   |  |      |     |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 自我评价 |  |  |
|------|--|--|