



建筑绘本（一）

——建筑的透视规律

建筑的透视规律

- 1、一点透视
- 2、两点透视
- 3、三点透视

一、透视的基本术语

- 1、透视——通过一层透明的平面去研究后面物体的视觉科学。“透视”一词来源于拉丁文“Perspicere”（看透），故有人解释为“透而视之”。
- 2、透视图——将看到的或设想的物体、人物等，依照透视规律在某种媒介物上表现出来，所得到的图叫透视图。
- 3、视点——人眼睛所在的地方。标识为S。（EYEPOINT）
- 4、视平线——与人眼等高的一条水平线HL。（HORIZONTALLINE）
- 5、视线——视点与物体任何部位的假象连线。（LINEOESIGHT）
- 6、视角——视点与任意两条视线之间的夹角。（VISUALANGLE）
- 7、视域——眼睛所能看到的空间范围。

- 8、视锥——视点与无数条视线构成的圆锥体。（VISUALCONE）
- 9、中视线——视锥的中心轴。又称中视点。（LINEOEVISUALCENTER）
- 10、站点——观者所站的位置。又称停点。标识为G。（STANDINGPOINT）
- 11、视距——视点到心点的垂直距离。
- 12、距点——将视距的长度反映在视平线上心点的左右两边所得的两个点。标识为d。
（DISTANCEPOINT）
- 13、余点——在视平线上，除心点距点外，其他的点统称余点。标识为V。（COMPLEMENTPOINT）
- 14、天点——视平线上方消失的点。标识为T。（TOP—VANISHIUG）
- 15、地点——视平线下方消失的点。标识为U。（BOTTOM—VANISHIUG）
- 16、灭点——透视点的消失点。

二、一点透视

- 一点透视即平行透视，在透视制图中的运用最为普遍。平行透视图表现范围广、涵盖的内容丰富，说明性强，运用丁字尺、三角尺作图，快捷而实用。



三、两点透视

- 如果建筑物仅有铅垂轮廓线与画面平行，而另外两组水平的主向轮廓线，均与画面斜交，于是在画面上形成了两个灭点，这两个灭点都在视平线，这样的透视图称为两点透视。因为建筑物的两个立角均与画面成倾斜角度，故又称成角透视。



四、三点透视

- 三点透视是一种绘图方法，一般用于超高层建筑，俯瞰图或仰视图。第三个消失点必须和画面保持垂直的主视线，必须使其和视角的二等分线保持一致。

