

# 1.我的南方和北方（朗诵版）

甲：自从认识了那条奔腾不息的大江，我就认识了你的南方和北方。

乙：自从认识了那条奔腾不息的大江，我就认识了你的北方和南方。

甲：我的南方和北方相距很近，近得可以隔岸相望。

乙：我的北方和南方相距很远，远得无法用脚步丈量。

甲：大雁南飞，用翅膀缩短着我的南方和北方。

乙：燕子归来，衔着春泥表达着我的北方和南方。

甲：我的南方，也是柳永和李煜的南方。一江春水，滔滔东流，流去的是落花般美丽的往事和芬芳。梦醒时分，定格在杨柳岸晓风残月的那种忧伤，也注定只能定格在南方才子佳人幽怨的面庞。

乙：我的北方，也是李白和高适的北方。烽烟滚滚，战马挥疆。在胡天八月的飞雪中，骑马饮酒北方将士正开进着刀光剑影的战场。所有的胜利与失败，最后，都化做了边关冷月下一排排胡杨。

甲：我曾经走过黄山、庐山、峨嵋、雁荡，寻找着我的南方。我的南方却在乌篷船、青石桥、油纸伞的深处隐藏。在秦淮河的灯影里，我凝视着我的南方。在寒山寺的钟声里，我倾听着我的南方。在富春江的柔波里，我拥抱着我的南方。我的南方啊！杏花春雨，小桥流水，莺飞草长。

乙：我曾经走过天山、昆仑、长白、太行，寻找着我的北方。我的北方却在黄土窑、窗花纸、蒙古包的深处隐藏。在风沙走石的戈壁滩，我与我的北方并肩歌唱。在塞外飞雪的兴安岭，我与我的北方沉思凝望。在苍茫一片的山海关，我与我的北方相持坚强。我的北方啊！大漠孤烟，长河落日，唢呐嘹亮。

甲：都说我的南方富饶，可那万亩稻田千里水乡是父辈们用汗水和泪珠浇灌，是改革者用勇气和智慧酝酿。无论是大名鼎鼎的鱼米之乡，还是深圳温州小港，闪耀的名字其实是斧凿刀刻一般拓印在爸爸妈妈的皱纹上。

乙：都说我的北方贫穷，可是我分明听到了，听到了振兴老东北、开发大西北的战鼓隆隆作响，听到了停产多年的老机床又开始欢快的歌唱，听到了劳动号子安塞腰鼓响彻九曲黄河旁，听到了爸爸用粗糙的大手抚去汗珠后的步履铿锵，我知道，你醒了，我的北方。

甲：从古到今，那条奔腾不息的大江就像一根琴弦，

乙：从古到今，那条奔腾不息的大江就像一根琴弦，（叠声）

合：弹奏着几多兴亡，几多沧桑。

甲：在东南风的琴音中，我的南方雨打芭蕉，荷香轻飘，婉约而又悠扬。

乙：在西北风的琴音中，我的北方腰鼓震天，凝重而又张狂。

甲：我的南方和北方，

乙：我的北方和南方，

合：我的永远的故乡和天堂。

## 2. 《在山的那边》朗诵稿

小时候，我常伏在窗口痴想—— 山那边是什么呢？  
妈妈给我说过：海  
哦，山那边是海吗？  
于是，怀着一种隐秘的想望 有一天我终于爬上了那个山顶  
可是，我却几乎是哭着回来了——  
在山的那边，依然是山 山那边的山啊，铁青着脸  
给我的幻想打了一个零分！  
妈妈，那个海呢？  
在山的那边，是海！ 是用信念凝成的海  
今天啊，我竟没想到 一颗从小飘来的种子 却在我的心中扎下了深根  
是的，我曾一次又一次的失望过  
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶  
但我又一次次鼓起信心向前走去  
因为我听到海依然在远方为我喧腾——  
那雪白的海潮啊，夜夜奔来  
一次次浸湿了我枯干的心灵……  
在山的那边，是海吗？  
是的！  
人们啊，请相信——  
在不停地翻过无数座山后 在一次次地战胜失望之后  
你终会攀上这样一座山顶  
而在这座山的那边，就是海呀  
是一个全新的世界 在一瞬间照亮你的眼睛……

### 3. 桥

黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

村庄惊醒了。人们翻身下床，却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子，一百多号人你拥我挤地往南跑。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。人们又疯了似的折回来。

东面、西面没有路。只有北面有座窄窄的木桥。死亡在洪水的狞笑声中逼近。人们跌跌撞撞地向那木桥拥去。

木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。人们停住脚，望着老汉。

老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

有人喊了一声：“党员也是人。”

老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”

竟没人再喊。一百多人很快排成队，依次从老汉身边奔上木桥。水渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰地一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

#### 4. 我的心

近来不知道什么缘故这颗心痛得更厉害了。

我要向我的母亲说：“妈妈，请你把我这颗心收回去罢，我不要它了。记得你当初把这颗心交给我的时候，你对我说过：‘你的爸爸一辈子拿了它待人，爱人，他和平安宁地过了一生。他临死把这颗心交给我，要我将来在你长成的时候交给你，他说：“承受这颗心的人将永远正直，幸福，而且和平安宁地度过他的一生。”’

现在你长成了，那么你就承受了这颗心，带着我的祝福。到广大的世界中去罢。’这几年来我怀着这颗心走遍了世界，走遍了人心的沙漠，所得到的只是痛苦，痛苦的创痕。正直在哪里？幸福在哪里？和平在哪里？这一切可怕景象，哪一天才会看不见？这一切可怕的声音，哪一天才会听不到？这样的悲剧，哪一天才不会再演？一切都像箭一般地射到我的心。我的心上已经布满了痛苦的创痕。因此我的心痛得更厉害了。

“我不要这颗心了。有了它，我不能够闭目为盲；有了它，我不能够塞耳为聋；有了它，我不能吞炭为哑；有了它，我不能够在人群的痛苦中寻找我的幸福；有了它，我不能够和平地生活在这个世界上；有了它，我再也不能够生活下去了。妈妈，请你饶了我罢，这颗心我实在不要，不能够要了。

“我夜夜在哭，因为我的心实在痛得忍受不住了。它看不得人间的惨剧，听不得人间的哀号，受不得人间的凌辱。它每一次跟着我游历了人心的沙漠，带了遍体的伤痕归来，我就用我的眼泪洗净了它的血迹。然而它的伤痕刚刚好一点，新的创痕又来了。有一次似乎它也向我要求了：‘你放我走罢，我实在不愿意活了。请你放了我，让我把自己炸毁，世间再没有比看见别人的痛苦而不能帮助的事更痛苦的了。你既然爱我，为何又要苦苦地留着我？留着我来受这种刺心刻骨的痛苦？’我要放走它，我决心让它走。然而它却被你的祝福拴在我的胸膛内了。

“我多时以来就下决心放弃一切。让人们去竞争，去残杀；让人们来虐待我，凌辱我。我只愿有一时的安息。可是我的心不肯这样，它要使我看，听，说。看我所怕看的，听我所怕听的，说我所不愿听的。于是我又向它要求道：‘心啊，你去罢，不要苦苦地恋着我了。有了你，无论如何我不能够活在这样的世界上了。请你为了我的幸福的缘故，撇开我罢。’它没有回答。因为它如今知道，既然它已被你的祝福系在我的胸膛上，那么也只能由你的诅咒而分开。妈妈，请你诅咒我罢，请你允许我放走这颗心去罢，让它去毁灭罢，因为它不能活在这样的世界上，而有了它，我也不能够活在这个世界上。

“我有了这颗心以来，我追求光明，追求人间的爱，追求我理想中的英雄。到而今我的爱被人出卖，我的幻想完全破灭，剩下的依然是黑暗和孤独。受惯了人们的凌辱，看惯了人间的惨剧。现在，一切都受够了。可是这一切总不能毁坏我的心，弄掉我的心，因为没有得到母亲的诅咒，这颗心是不会离开我的。所以为了你的孩子的幸福的缘故，请你诅咒我罢，请你收回这颗心罢。

“在这样大的血泪的海中，一个人一颗心算得什么？能做什么？妈妈，请你诅咒我罢，请你收回这颗心罢。我不要它了。”

可是我的母亲已经死了多年了。