课程单元设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  学时 | 人像摄影构图与用光的拍摄及制作—制定拍摄任务书 | 1-1 | **能力目标：**1.熟练掌握顺光、侧光和逆光的拍摄技巧；2.掌握人像摄影构图与用光的拍摄技巧；3.对主题开始有创意设计感，掌握创意流程，能全面考虑拍摄各环节的能力；4.具备书写拍摄计划书的能力。**知识目标：**1.理解掌握顺光、侧光和逆光人像特点；2.理解掌握人像摄影的构图用光的方法；3.理解创意概念及方法；4.理解整个拍摄流程。 | 1.教师案例讲解拍摄人像。  2.学生分组讨论，写出拍摄任务书。  3.教师引导、答疑。 | **考核内容：**1.出勤；2.课堂表现；3.讨论过程；4.任务书质量。  **考核方法：**1.明确考勤制度；2.监控课堂表现。3.任务书展示，4.自评和教师点评。 |
| 4  学时 | 人像摄影构图与用光的拍摄及制作—拍摄前期准备 | 1-2 | **能力目标：**1.在实施计划的过程中，面对实际情况有进一步完善、调整拍摄计划的能力。2.根据分工，确保自身任务保质保量完成的综合能力。3.将所学专业知识综合运用的能力。4.强化构图与用光能力。**知识目标：**1.拍摄人像人像的场地要求。2.拍摄人像需要的灯光设备。3.自然光与人像摄影构图的关系。 | 1.收集验收每组的拍摄计划，鼓励每位学生按计划完成自己的工作；2.强调注意事项，布置任务及详细要求。3.在各现场跟踪指导。 | **考核内容：**1.出勤；2.准备现场表现；3.讨论过程；4.修改任务书质量。**考核方法：1.**明确考勤制度；2.监控现场表现。3、自评和教师点评。 |
| 4  学时 | 人像摄影构图与用光的拍摄及制作—拍摄实践 | 1-3 | **能力目标**：1.导拍能力。2.能按照计划进行完整拍摄，并有自己独到的视角。3.能在拍摄之余做好自己分内的工作。4.综合技能掌握运用能力。  **知识目标**：1.让学生掌握构图与用光要点。2.顺光、侧光及逆光的拍摄技巧。3.各类灯具的使用技巧。 | 1.放手让学生根据创意及计划对模特进行化妆造型；将模特及相关学生车接到拍摄地。2.学生进行拍摄，教师跟拍，及时答疑解惑。 | **考核内容：**1.出勤；2.现场制作过程；3.作品质量。4.自评和教师评价。**考核方法：**小组评价和个人评价；教师评价。 |
| 4学时 | 人像摄影构图与用光—后期制作 | 1-4 | **能力目标：**1.挑片能力（具整体感、深化主题）；2.数码后期能力（使作品风格、感觉更趋向完整统一）；3.能运用至少一种软件（如PPT）将作品制作展示。**知识目标：**1.对系列成册的照片有一个完整的认知。2.能熟悉一种制作软件并懂得制作流程。 | 1.教师指导学生完成挑片；2.学生确定制作形式；3.教师指导学生制作完成；4.制作完成后反复试看检查，不断调整，直到效果满意。 | **考核内容：**1.出勤；2.现场制作过程；3.作品质量。4.自评和教师评价。**考核方法：**小组评价和个人评价；教师评价。 |