《新闻与报道摄影》单元教学设计

(1) 内容组织

在组织内容时，都是以项目的需求和应用为核心，将所有的内容分为三大类：

◆基础学习：拍摄相关理论知识和Adobe Camera Raw软件基础菜单命令。

◆技能训练：技能须要反复练习，在课上通过多个项目反复训练，由易到难，由简到繁，将技术练成技能，然后灵活的运用到实际项目制作中。

◆拓展提升：对技能点的深度应用以及图片编辑处理相关软件的学习。

（2）内容实施

在教学内容选取和设计时，将教学内容按工作流程分为7个模块，10个教学项目：

模块一：新闻与报道摄影概述。在这个模块中，通过学习新闻与报道摄影的一百余年的发展简史，了解这一领域的代表人物及其代表作的风格特点，明晰其发展现状，明确其发展趋势，使学生将来从业时能够保持清晰思维，顺利完成各项任务。

模块二：新闻与报道摄影拍摄手段和策略练习。了解抓拍、摆拍的策略，掌握抓拍的原则与技巧，掌握摆拍的原则与技巧，通过对街头事件的抓拍案例练习，掌握基本的抓拍技巧，同时进行街头不同环境下的摆拍练习，本阶段完成街头非特定场景突发事件抓拍和街头特定场景摆拍练习两个项目。

模块三：新闻与报道摄影的曝光技巧。掌握新闻与报道摄影的曝光标准控制原则和方法，掌握恰当的测光方法，掌握特定光线环境下新闻摄影的曝光控制方法，本阶段完成校园室内外活动现场抓拍组照，以校园内活动为题材，在活动现场进行场景和人物抓拍，拍摄完成后进行编辑处理，最终完成一组主题鲜明、形式新颖的不少于12张的成组专题作品。

模块四：新闻与报道摄影的用光与构图。音频处理，通过对音频进行转场、降噪、变声等处理的练习，掌握声音的基础处理和简单效果的添加，本阶段完成变化的声音、我的铃声我做主二个项目。

模块五：新闻与报道摄影的体裁、形式及策划。新闻单幅摄影的拍摄，新闻专题摄影的拍摄，报道摄影的拍摄练习，深度报道策划的原则，本阶段完成单幅新闻摄影八幅、报道摄影一组等两个项目。

模块六：图片编辑的原则与方法。了解图片编辑的意义及应具备的条件，了解图片编辑要旨，了解新闻摄影记者与图片编辑人员的关系，对已拍摄完成的单幅和组照进行编辑处理，包括适合不同传播媒体的选图要求、修图规律、添加文字说明等。

模块七：学生作品点评。根据前段时间布置下的拍摄任务，在理论课堂对作业进行公开展示并加以点评，在老师进行点评之前，先由同学进行互相点评，以加深对自己和他人作品的印象，便于下阶段扬长避短。

能力训练项目设计和教学内容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目**  **名称** | **能力目标** | **知识目标** | **拓展项目** |
| 项目一  街头事件抓拍单幅 | 能根据课程要求正确设置照相机参数以及输出作品。 | 1.能够根据所拍摄题材熟练选择运用相应的摄影器材拍照；  2.能够用果敢的新闻头脑和敏锐的新闻眼光去分析对待眼前发生变化的各种事件和事物；  3.能够迅速适应新环境，正确判断现场光，实现合理用光、正确曝光。 | 佳能ZoomBrowzer选片 |
| 项目二  街头人物摆拍单幅 | 能根据课程要求正确设置照相机参数以及输出作品。 | 1.能够根据所拍摄题材熟练选择运用相应的摄影器材拍照；  2.能够用果敢的新闻头脑和敏锐的新闻眼光去分析对待眼前发生变化的各种事件和事物；  3.能够迅速适应新环境，正确判断现场光，实现合理用光、正确曝光。 | 佳能ZoomBrowzer选片 |
| 项目三  校园活动现场抓拍组照 | 能够根据活动主题拍摄并编辑一组新闻专题作品。 | 1.能够根据所拍摄题材熟练选择运用相应的摄影器材拍照；  2.能够用果敢的新闻头脑和敏锐的新闻眼光去分析对待眼前发生变化的各种事件和事物；  3.能够迅速适应新环境，正确判断现场光，实现合理用光、正确曝光。 | 佳能DPP软件修图导图 |
| 项目四  室内活动现场抓拍组照 | 能够根据活动主题拍摄并编辑一组新闻专题作品。 | 1.能够根据所拍摄题材熟练选择运用相应的摄影器材拍照；  2.能够用果敢的新闻头脑和敏锐的新闻眼光去分析对待眼前发生变化的各种事件和事物；  3.能够迅速适应新环境，正确判断现场光，实现合理用光、正确曝光。 | 佳能DPP软件修图导图 |
| 项目五  校园体育活动现场抓拍单幅 | 能根据课程要求正确设置照相机参数以及输出作品。 | 1.能够根据所拍摄的体育活动熟练选择运用相应的摄影器材拍照；  2.能够用果敢的新闻头脑和敏锐的新闻眼光去分析对待眼前发生变化的各种事件和事物；  3.能够迅速适应新环境，正确判断现场光，实现合理用光、正确曝光。 | 佳能DPP软件修图导图 |
| 项目六  市内大型公共活动现场抓拍单幅 | 能够根据活动主题拍摄并编辑数幅新闻单幅作品。 | 1.能够根据所拍摄的活动主题熟练选择运用相应的摄影器材拍照；  2.能够用果敢的新闻头脑和敏锐的新闻眼光去分析对待眼前发生变化的各种事件和事物；  3.能够迅速适应新环境，正确判断现场光，实现合理用光、正确曝光。 | ZoomBrowzer选片、DPP修图导图 |
| 项目七  市内大型公共活动现场抓拍组照 | 能够根据活动主题拍摄并编辑一组新闻专题作品。 | 1.能够根据所拍摄的活动主题熟练选择运用相应的摄影器材拍照；  2.能够用果敢的新闻头脑和敏锐的新闻眼光去分析对待眼前发生变化的各种事件和事物；  3.能够迅速适应新环境，正确判断现场光，实现合理用光、正确曝光。 | ZoomBrowzer选片、DPP修图导图 |
| 项目八  新闻热点事件追踪拍摄专题组照 | 能够根据事件内容拍摄并编辑数幅或一组新闻专题作品。 | 1.能够根据所拍摄的事件主题熟练选择运用相应的摄影器材拍照；  2.能够用果敢的新闻头脑和敏锐的新闻眼光去分析对待眼前发生变化的各种事件和事物；  3.能够迅速适应新环境，正确判断现场光，实现合理用光、正确曝光。 | 水俣 |
| 项目九  图片编辑 | 将所拍摄的原始图片使用Adobe Camera Raw、Adobe PhotoShop等专业软件进行后期修图处理，再加以文字叙述。 | 1.掌握明暗、色彩、对比度等调图方法；  2.掌握裁图和转黑白处理方法；  3.掌握像素和噪点处理方法。 | 世界新闻摄影比赛 |
| 项目十  学生作品集中点评 | 1.根据布置下的拍摄任务，在理论课堂对作业进行公开展示并加以点评能够进行声音的简单处理；  2.能够为声音添加效果； | 1.学生在课堂上展示自己的作品并作解读；  2.教师就作品所存在问题进行指正；  3.学生优秀作品及名家经典作品演示。 | 乡村医生 |