《新闻与报道摄影》整体设计

（1）本课程的整体设计内容

依据制定的岗位职业标准和课程标准，将新闻与报道摄影进行优化，按实际工作过程设计了7个模块，以10个典型工作项目为课程的主体内容，同时辅以10个拓展项目给学生以提升和拓展，培养学生专业技能和职业素养。

新闻与报道摄影课程整体设计一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目（模块） | 工作任务 | 学时 |
| 1 | 新闻与报道摄影概述 | 1.了解其简史、代表人物2.了解其特点、特性3.了解其发展现状 | 4 |
| 2 | 新闻与报道摄影拍摄手段和策略 | 1.了解抓拍、摆拍的策略2.掌握抓拍的原则与技巧3.掌握摆拍的原则与技巧 | 8 |
| 3 | 新闻与报道摄影的曝光技巧 | 1.掌握新闻与报道摄影的曝光标准控制原则和方法2.掌握恰当的测光方法3.掌握特定光线环境下新闻摄影的曝光控制方法 | 8 |
| 4 | 新闻与报道摄影的用光与构图 | 1.了解各种构图的视觉效果与视觉冲击力2.掌握适合新闻需要的用光与构图方法3.理解影像语言在新闻摄影中的表义作用 | 20 |
| 5 | 新闻与报道摄影的体裁、形式及策划 | 1.单幅摄影 2.专题摄影3.报道摄影 4.深度报道策划的原则 | 24 |
| 6 | 图片编辑的原则与方法 | 1.图片编辑的意义及应具备的条件2.编辑图片要旨 3.新闻摄影记者与图片编辑人员的关系 | 4 |
| 7 | 学生作品点评 | 根据布置下的拍摄任务，在理论课堂对作业进行公开展示并加以点评 | 12 |
| 合计 | 80 |

（2）课程实训项目设计

新闻与报道课程实训项目设计一览表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训项目名称 | 能力目标 | 实施方式及步骤 | 学时 |
| 1 | 街头事件抓拍单幅 | 能根据课程要求正确设置项目参数以及输出作品。 | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 8 |
| 2 | 街头人物摆拍单幅 | 能根据课程要求正确设置项目参数以及输出作品。 | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 4 |
| 3 | 校园活动现场抓拍组照 | 能够根据活动主题拍摄并编辑一组新闻专题作品。 | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 4 |
| 4 | 室内活动现场抓拍组照 | 能够根据活动主题拍摄并编辑一组新闻专题作品。  | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 4 |
| 5 | 校园体育活动现场抓拍单幅 | 能根据课程要求正确设置项目参数以及输出作品。 | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 8 |
| 6 | 市内大型公共活动现场抓拍单幅 | 能根据课程要求正确设置项目参数以及输出作品。 | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 8 |
| 7 | 市区大型公共活动现场抓拍组照 | 能根据课程要求正确设置项目参数以及输出作品。 | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 8 |
| 8 | 新闻热点事件追踪拍摄专题报道组照 | 能根据课程要求正确设置项目参数以及输出作品。 | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 20 |
| 9 | 图片编辑 | 将所拍摄的原始图片使用Adobe Camera Raw、Adobe PhotoShop等专业软件进行后期修图处理，再加以文字叙述。 | ◆学生观看案例演示，练习完成课前作业◆教师个别辅导◆学生演示成果 | 8 |
| 10 | 学生作品集中点评 | 根据布置下的拍摄任务，在理论课堂对作业进行公开展示并加以点评 | ◆学生在课堂上展示自己的作品并作解读◆教师就作品所存在问题进行指正◆学生优秀作品及名家经典作品演示 | 4 |

（3）课程实施进程

◆课程建设组织、分工与整体设计

在课程建设领导小组指导下，制定课程建设责任制；课程负责人认真组织团队成员进行研讨，集思广益，根据课程建设要求，对项目建设提出明确的目标，制定详细的建设步骤和建设措施，确定课程最终整体设计框架。

◆规范基本课程资源开发

完善和制定课程标准文件，完善课程整体设计等指导性文件，规范资源建设内容，为资源开发提供依据。将规范化建设成套的课程整体设计、单元设计、教案、教学PPT、试题库等标准以及素材采集与分类标准等标准文件。

◆资源开发完善和资源共享课建设

确定课程所需要建设的具体资源项目以及各项资源的具体数量，采用矩阵式的任务布局，明确设定阶段验收要求，将任务具体到人。