

第一部分 公共空间

(Public space Design)

| 创意设计学院 | 环境艺术设计室内专业 | 葛磊

2020.02

课程目标与要求

本课程为专业方向类实训性与实践性课程。旨在引导大家建立准确的设计概念与创意能力，并针对办公空间展开设计和实践。

培养 大家对公共空间设计清晰的思维方式和准确地表达能力和控制能力；

掌握 空间处理、个性空间主题氛围与设计程序、表达手段、艺术风格；

认知 各种公共空间布局方式与特征以及各种材料于空间的应用；

自然景观的设置与综合构成空间艺术氛围，突出以物质与精神需求为宗旨。

第一章 环境空间与空间内部的设计

第二章 公共建筑空间设计的概述

第三章 公共建筑室内空间规划设计

第四章 公共建筑空间设计的主题创意

第五章 商业购物空间设计

第六章 办公空间设计

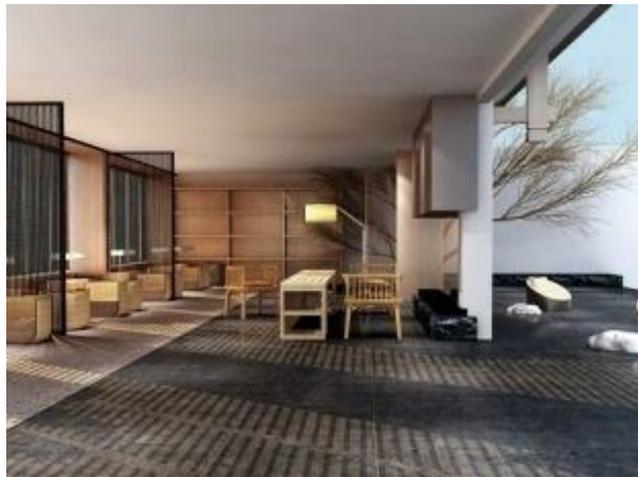
第七章 餐饮空间设计

第八章 其它类别公共空间设计

第九章 设计项目实践与案例

第一章 环境空间与空间内部的设计

环境空间是人们赖以生存而必需的场所，并形成了三大空间环境体系，简单归纳就是，反映出自然生态状况并直观可见的自然环境；体现着历史人文，既是直观的又同时表示一定的思想性和操控性的人工环境；突出了地域文化和科技水平，具有感知的、察觉的、抽象的综合性的社会环境，这是给予公共空间环境设计最主要的基础条件。



图片来源：百度图片

第一节、环境空间概念与环境设计

1、环境空间的认知

由于建筑的出现并以建筑为核心而形成的，于是，环境空间就有了以内部和外部空间形态出现的情况，最直接、最简便的界定方法就是有三种以上围体“墙面、地面、顶面”的称为环境的内部空间，而无顶面的称为环境的外部空间。

就空间概念而言，现代社会中，由于人们思想观念的不断变化，加之科技手段的不断提高，内外部环境空间的界限也越来越来变得模糊起来，内外空间相互渗透的不定性环境空间经常出现。



2、环境艺术与环境设计

“环境艺术”概念又是什么？原意是以人的主观意识为出发点，建立在自然环境美之外，以人对美的精神需求所引导而进行的环境艺术创造。本意是我们研究的环境艺术是人为的艺术空间环境创造。

环境设计是建立在客观物质基础上，以现代科学研究成果为指导，创造生态系统良性循环的人类理想环境。具体体现是社会制度的文明进步；自然资源的合理配置；生存空间的科学建设。



第二节、建筑内空间设计史况与发展

古今中外的建筑及其内部的装饰装修，在人们锲而不舍的创造过程中，为后人留下了辉煌的业绩。中外建筑中的宫殿、教堂，其建筑内部空间的完美是不可忽视的，诸多的范例说明它具备了室内空间的艺术美，也具备了建筑主体外观与内部空间的有机美感，即建筑与室内设计的体现。



图片来源：百度图片

1、中国室内设计情况

追溯我国室内设计的发展历史，有关室内设计学术性的研究也有很多实际的考证。据记载，早在清代康熙年间，李笠翁所著《一家言》的居室部、玩器部的描述中，已对室内设计的有关装修、装饰和陈设等方面作了较为系统和详细的论述。

而室内设计的起步，则要从解放后六十年代的北京“十大建筑”算起。我国在1983年由建设部主持召开的“全国室内设计交流会”大大地推动了室内设计的专业研究工作，其后，包括室内设计在内的环境艺术设计学科在全国范围内得以确立。



图片来源：百度图片

2、国外室内设计情况

对于室内设计学术性的研究，国外也有较长的历史。据记载，大约是1932年，在美国装饰家协会倡议下出版的名为《装饰家摘要》的杂志，就是以室内设计研究的专题期刊，普遍认为这是室内设计开端的标志，至1937年更名为《室内设计与装饰》，并流传至今。由此室内设计以一门新兴学科的面貌，形成独立出来的边缘性专业学科。



图片来源：百度图片

3、现状与未来发展

室内设计在西方近百年的历史中，之所以发展的很迅速，是由于建筑功能的日益复杂化、多样化，也伴随建筑设计的发展变化、新技术和新材料的出现，而这些变化为室内设计提供了开阔的舞台和发展空间。

其一，观念上的改变。

其二，文化、政治活动的繁荣发展。

其三，科学技术的发展。

由此推断，尽管可能面临层级的重新划分组合的新形态，坚信室内设计的未来前景就是人类文明发展的再现。



第三节、环境空间设计与建筑设计的关联性

如果没有建筑设计，那么室内设计应该是不存在的。建筑设计是室内设计的前提和基础，而室内设计则是建筑设计的延续、深化和发展。



图片来源：百度图片

1、室内设计与建筑设计的关联统一性

其一，室内设计和建筑设计同时考虑使用功能与精神功能，注重空间的形态设计、空间组织及空间的心理感受。空间尺度的控制与所要的精神功能需求是一致的。

其二，同时受科学技术、新型材料、新的工艺以及经济条件的制约，反之科技等方面的进步又为建筑环境空间设计提供了有效的保障。

其三，室内设计和建筑设计同样遵循美学原则和规律。

其四，在空间延展性方面更多的取得了一致，使两者的界限越加模糊，避免了一些不必要的重复。



2、室内设计与建筑设计的互补性

室内设计固然有其自身价值作用的独特性，而从其它的角度来看，室内设计和建筑设计二者之间的互补性关系。

总之，做好室内设计首先要掌握其建筑的功能需要，根据室内设计的一系列设计规律，综合设计师的自身修养，那么，就会创造出美的空间环境。



思考题：

- 1、环境艺术与环境设计的基本概念？
- 2、中国室内设计史况？
- 3、建筑设计与室内设计的统一性？





演示完毕！！