

单元音韵母（发音时舌位、唇形、口腔开度始终不变）：

舌面元音：a o e ê i u ü

卷舌元音：er

舌尖元音：-i(前) -i(后)

复元音韵母（13）：9+4

ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe；

iao、iou、uai、uei；

鼻韵母（16）：

an、en、in、ian、uan、uen、üan、ün、

ang、eng、ing、iang、uang、ueng、ong、iong

单元音韵母

a 舌面、央、低、不圆唇元音。

o 舌面、后、半高、圆唇元音。

e 舌面、后、半高，不圆唇元音。

i 舌面、前、高、不圆唇元音。

u 舌面、后、高、圆唇元音。

ü 舌面、前、高、圆唇元音。

（1）单韵母

舌面元音

a发音时，口腔大开，舌头前伸，舌位低，舌头居中，嘴唇呈自然状态。如“沙发”、“打靶”的韵母。

o发音时，口腔半合，舌位半高，舌头后缩，嘴唇拢圆。如“波”、“泼”的韵母。磨破 婆婆

e发音状况大体象o，只是双唇自然展开成扁形。如“歌”、“苛”、“喝”的韵母。客车 特色 合格

ê发音时，口腔半开，舌位半低，舌头前伸，舌尖抵住下齿背，嘴角向两边自然展开，唇形不圆。如“”的读音。在普通话里，ê很少单独使用，经常出现在i、ü的后面，在i、ü后面时，书写要省去符号“^”。

i发音时，口腔开度很小，舌头前伸，前舌面上升接近硬腭，气流通路狭窄，但不发生摩擦，嘴角向两边展开，呈扁平状。如“低”、“体”的韵母。集体 激励 地理

u发音时，口腔开度很小，舌头后缩，后舌面上升接近硬腭，气流通路狭窄，但不发生摩擦，嘴唇拢圆成一小孔。如“图书”、“互助”的韵母。鼓舞 服务

ü发音时，口腔开度很小，舌头前伸，前舌面上升接近硬腭，但气流通过时不发生摩擦，嘴唇拢圆成一小孔。发音情况和i基本相同，区别是ü嘴唇是圆的，i嘴唇是扁的。如“语句”、的韵母。区域 旅居 语句 须臾 序曲

舌尖元音：

-i(前)发音时，舌尖前伸，对着上齿背形成狭窄的通道，气流通过不发生摩擦，嘴唇向两过展开。用普通话念“私”并延长，字音后面的部分便是-i(前)。这个韵母只跟z、c、s配合，不和任何其他声母相

拼，也不能自音节。如“资”、“此”、“思”的韵母。

-i(后)发音时，舌尖上翘，对着硬腭形成狭窄的通道，气流通过不发生摩擦，嘴角向两边展开。用普通话念“师”并延长，字音后面的部分便是-i(后)。这个韵母只跟zh、ch、sh、r配合，不与其他声母相拼，也不能自成音节。如“知”、“吃”、“诗”的韵母。

卷舌元音：

er发音时，口腔半开，开口度比ê略小，舌位居中，稍后缩，唇形不圆。在发e的同时，舌尖向硬腭轻轻卷起，不是先发e，然后卷舌，而是发e的同时舌尖卷起。“er”中的r不代表音素，只是表示卷舌动作的符号。er只能自成音节，不和任何声母相拼。如“儿”、“耳”、“二”字的韵母。舌头悬空，嗓子用劲

(2) 复韵母

前响复韵母：

前响复韵母共有四个：ai、ei、ao、ou。它们的共同特点是前一个元音清晰响亮，后一个元音轻短模糊，音值不太固定，只表示舌位滑动的方向。

ai发音时，先发a，这里的a舌位前，念得长而响亮，然后舌位向i移动，不到i的高度。i只表示舌位移动的方向，音短而模糊。例如“白菜”、“海带”、“买卖”的韵母。

ei发音时，先发e，比单念e时舌位前一点，这里的e是个中央元音，然后向i的方向滑动。例如“配备”、“北美”、“黑霉”的韵母。

ao发音时，先发a，这里的a舌位靠后，是个后元音，发得响亮，接着向u的方向滑动。例如“高潮”、“报道”、“吵闹”的韵母。

ou发音时，先发o，接着向u滑动，舌位不到u即停止发音。例如“后楼”、“收购”、“漏斗”的韵母。

后响复韵母：

后响复韵母共有五个：ia、ie、ua、uo、üe。它们的共同特点是前面的元音发得轻短，只表示舌位从那里开始移动，后面的元音发得清晰响亮。

ia发音时，i表示舌位起始的地方，发得轻短，很快滑向前元音a，a发得长而响亮。例如“加价”、“假牙”、“压下”的韵母。

ie发音时，先发i，很快发ê，前音轻短，后音响亮。例如：“结业”、“贴切”、“翘翘”的韵母。

ua发音时，u念得轻短，很快滑向a，a念得清晰响亮。例如“花褂”、“桂花”的韵母。

uo发音时，u念得轻短，舌位很快降到o，o清晰响亮。例如“过错”、“活捉”、“阔绰”的韵母。

üe发音时，先发高元音ü，ü念得轻短，舌位很快降到ê，ê清晰响亮。例如“雀跃”、“决绝”的韵母。

后响复韵母在自成音节时，韵头i、u、ü改写成y、w、yu。

中响复韵母：

后响复韵母共有四个：iao、iou、uai、uei。它们共同的发音特点是前一个元音轻短，后面的元音含混，音值不太固定，只表示舌位滑动的方向，中间的元音清晰响亮。

iao发音时，先发i，紧接着发ao，使三个元音结合成一个整体。例如“巧妙”、“小鸟”、“教条”的韵母。

iou发音时，先发i紧接着发ou，紧密结合成一个复韵母。例如“优秀”、“求救”、“牛油”的韵母。

uai发音时，先发u，紧接着发ai，使三个元音结合成一个整体。例如“摔坏”、“外快”的韵母。

uei发音时，先发u，紧接着发ei，紧密结合成一个整体。例如“退回”、“归队”的韵母。

中响复韵母在自成音节时，韵头i、u改写成y、w。复韵母iou、uei前面加声母的时候，要省写成iu、ui，例如liu(留)、gui(归)等；不跟声母相拼时，不能省写用y、w开头，写成you(油)、wei(威)等。

鼻音韵母

1. 前鼻音韵母：

an、 en、 in、 ian、 uan、 uen、 üan、 ün

2. 后鼻音韵母：

ang、 eng、 ing、 iang、 uang、 ueng、 ong、 iong

鼻音韵母的发音要领

发鼻韵母时，由元音开始，逐渐向鼻辅音过渡，鼻音色彩逐渐增加，舌位和唇形逐渐变化，最后使舌尖前伸发-n，或者舌根抬起发-ng，让口腔中的阻碍部位完全闭塞，气流从鼻腔流出。

★注意：发音过程中，舌头的活动是连续不断的，元音和末尾的鼻音应读成一个整体。

综合练习：

词组

an 感叹 谈判 灿烂 坦然 参战 赞叹 反感 贪婪

ang 厂房 当场 沧桑 刚刚 帮忙 商场 苍茫 上当

单字 an—ang

饭—放 担—当 半—磅 烂—浪

赞—葬 三—桑 反—访 坛—堂

组合练习 an- ang

担当dan dang 繁忙fan mang 当然dang ran

ang- an

房产fang chan 反抗fon kang 杠杆gang gan

en eng

en, 由央元音[ə]开始发音，舌尖接触下齿背，软腭上升，关闭鼻腔通路。发完央元音[ə]后，舌尖随即前伸抵住上齿龈，同时，软腭下

垂，口腔通路封闭，鼻腔通路打开，发出不阻除的“前鼻音”-n。

分 根 镇 申 晨 森

综合练习：

词组

en

认真 振奋 根本 深沉 门诊 苯酚 人参 粉嫩

eng

更正 声称 生冷 升腾 承蒙 萌生 丰盛 省城

■ 单字对比练习 en- eng

神shen--绳sheng 真zhen --征zheng

森sen---僧seng 奉feng---奋fen

讽feng-粉fen 成cheng-臣 chen

■ 组合练习

■ en-eng

人生ren sheng 纷争fen zheng成本cheng ben

■ eng-en

横耳heng gen 神圣shen sheng 诚恳cheng ken

绕口令

胖胖捞蚌子，笨笨捉螃蟹。

胖胖帮笨笨捉螃蟹，笨笨帮胖胖捞蚌子。

不知是胖胖的蚌子棒还是笨笨的螃蟹胖。

in—ing

in, 由i开始发音, 舌尖下垂抵住下齿背, 软腭_上升 关闭鼻腔通路。发完i后, 舌尖猛然上翘抵住上齿龈, 同时软腭、垂, 口腔通路封闭, 鼻腔通路打开, 发出不阻除的“66前鼻音”-n

信 林 引 近 民 心

综合练习:

词组

in 拼音 尽心 辛勤 引进 近邻 濒临 信心 殷勤

ing 定型 清静 命令 行星 经营 宁静 评定 情形

■单字 in—ing

信xin_幸 xing 林lin_玲 ling 因yin英 ying

ing-in

晴qing-琴 qin 影ying-隐yin 静jing-进jin

in—ing

阴影yin ying 心灵xin ling 品评pin ping

ing-in

精心jing xin 听信ting xin 并进bing jin

禁地—境地 临时—零食 信服—幸福

今昔—惊悉 金条—荆条 跃进—越境

进化—净化 亲近—清静 红心—红星
会心—彗星 心计—星际 恒心—恒星
内勤—内情 侵权—清泉 人民—人名
亲生—轻生 贫民—平民 风琴—风情

绕口令：

天上七颗星，树上七只鹰，梁上七个钉，地上七块冰。一脚塌了冰，用力拔了钉，举枪打了鹰，乌云盖了星。

东洞庭，西洞庭，洞庭山上一根藤，藤上挂铜铃，风吹藤动铜铃响，风停藤定铜铃静。

（3）鼻韵母

an发音时，先发a，然后舌尖向上齿龈移动，最后抵住上齿龈，发前鼻音n。例如“感叹”、“灿烂”的韵母。

ian发音时，先发i，i轻短，接着发an，i与an结合得很紧密。例如：“偏见”、“先天”的韵母。

uan发音时，先发u，紧接着发an，u与an结合成一个整体。例如：“贯穿”、“转弯”的韵母。

üan发音时，先发ü，紧接着发an，ü与an结合成一个整体。例如：“轩辕”、“全权”的韵母。

ang发音时，先发a。舌头逐渐后缩，舌根抵住软腭，气流从鼻腔通过。例如：“厂房”、“沧桑”的韵母。

iang发音时，先发i，接着发ang，使二者结合成一个整体。例如：

“亮相”、“想象”的韵母。

uang发音时，先发u，接着发ang，由u和ang紧密结合而成。例如：“状况”、“双簧”的韵母。

en发音时，先发e，然后舌尖向上齿龈移动，抵住上齿龈发鼻音n。例如“认真”、“根本”的韵母。

uen发音时，先发u，紧接着发en，u与en结合成一个整体。例如：“春笋”、“温存”的韵母。

eng发音时，先发e，舌根向软腭移动，抵住软腭，气流从鼻腔通过。例如：“更正”、“生冷”的韵母。

ueng发音时，先发u，接着发eng，由u和eng紧密结合而成。ueng自成音节，不拼声母。例如：“翁”、“瓮”。

ong发音时，舌根抬高抵住软腭，发后鼻音ng。例如：“工农”、“红松”的韵母。

iong发音时，先发i，接着发ong，二者结合成一个整体。例如：“汹涌”、“穷凶”的韵母。

in发音时，先发i，然后舌尖向上齿龈移动，抵住上齿龈，发鼻音n。例如“拼音”、“尽心”的韵母。

ün发音时，先发ü，舌尖向上齿龈移动，抵住上齿龈，气流从鼻腔通过。例如“均匀”、“军训”的韵母。

in、ün自成音节时，写成yin（音）、yun（晕）

词语对比练习

an—en

战士一阵势 翻身一分身 遗憾一遗恨 盘子一盆子

板子一本子 寒冷一很冷

ang—eng

长度一程度 商人一生人 东方一东风 长工一成功

ian—iang

险象一想象 简历一奖励 坚硬一僵硬 鲜花一香花

uan—uang

机关一激光 专车一装车 大碗一大网 环球一黄球

ün—i ong

运费一用费 晕车一用车 因循一英雄 勋章一胸章

uen—ueng—ong

轮子一笼子 吞并一通病 炖肉一冻肉 春风一冲锋

另外注意：

发i ai ie ue 时，唇形展开，呈微笑状。

发u ao iao 时，打开口腔，呈圆形。

发en an in un 时，先发无音，然后舌尖向上齿龈移动，并抵住它，软腭随着下降，鼻音色彩加强，舌尖抵住上齿龈时，即停声，不要拖音。

发ang eng ing ong 时，舌根向软腭移动，最后抵住软腭。气流从鼻腔流出。

练习：

- 1、白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。
- 2、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。
- 3、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。