

项目7



合成

通过Photoshop的应用，可以将原本不可能在一起的东西合成到一起，展现出设计师们无与伦比的想象力，为生活添加乐趣。本章将主要介绍图层的混合模式、图层蒙版、剪贴蒙版、矢量蒙版和快速蒙版的应用。通过本章的学习，可以了解和掌握合成的方法与技巧，为今后的设计工作打下基础。



学习目标

- ◆ 熟练掌握图层混合模式的应用方法。
- ◆ 掌握不同蒙版的应用技巧。



技能目标

- ◆ 掌握“双重曝光照片”的制作方法。
- ◆ 掌握“红蓝色调照片”的制作方法。
- ◆ 掌握“抽象艺术照片模板”的制作方法。
- ◆ 掌握“时尚宣传卡”的制作方法。
- ◆ 掌握“时尚蒙版画”的制作方法。



7.1 图层混合模式

- ◆ 课堂案例——制作双重曝光照片
- ◆ 图层混合模式



7.1.1 课堂案例——制作双重曝光照片

使用垂直翻转命令翻转图片，使用图层蒙版、渐变工具和混合模式选项制作图片叠加效果，使用横排文字工具添加文字。



效果图



7.1.2 图层混合模式

图层混合模式中的各种设置决定了当前图层中的图像与下面图层中的图像以何种模式进行混合。

在控制面板上方，单击混合模式选项设定图层的混合模式，包含有27种模式，分别是：正常、溶解、变暗、正片叠底、颜色加深、线性加深、深色、变亮、滤色、颜色减淡、线性减淡（添加）、浅色、叠加、柔光、强光、亮光、线性光、点光、实色混合、差值、排除、减去、划分、色相、饱和度、颜色、明度。



7.2 蒙版

- ◆ 课堂案例——制作红蓝色调照片
- ◆ 添加图层蒙版
- ◆ 隐藏图层蒙版
- ◆ 图层蒙版的链接
- ◆ 应用及删除图层蒙版
- ◆ 课堂案例——制作抽象艺术照片模板
- ◆ 剪贴蒙版
- ◆ 课堂案例——制作时尚宣传卡片
- ◆ 矢量蒙版
- ◆ 课堂案例——制作时尚蒙版画
- ◆ 快速蒙版



7.2.1 课堂案例——制作红蓝色调照片

使用图层蒙版、画笔工具和图层混合模式制作图片合成。



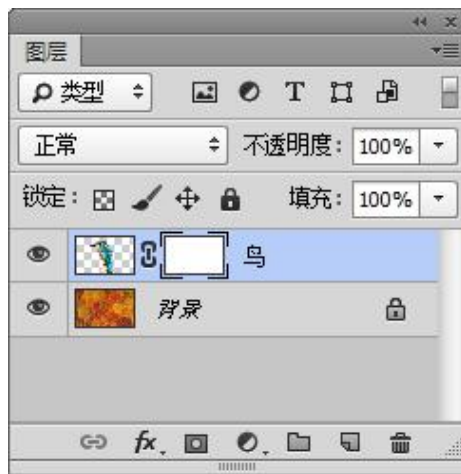
效果图



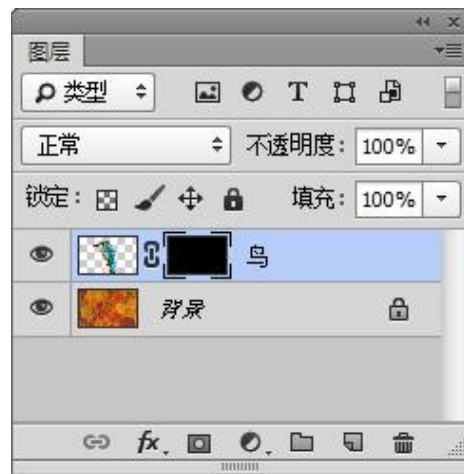
7.2.2 添加图层蒙版

单击“图层”控制面板下方的“添加图层蒙版”按钮，为图层添加蒙版。按住Alt键的同时，单击“图层”控制面板下方的“添加图层蒙版”按钮，为图层添加遮盖全图层的蒙版。

选择“图层 > 图层蒙版 > 显示全部”命令，也可以为图层添加蒙版。选择“图层 > 图层蒙版 > 隐藏全部”命令，也可以为图层添加遮盖全图层的蒙版。



蒙版



遮盖全

图层的蒙版

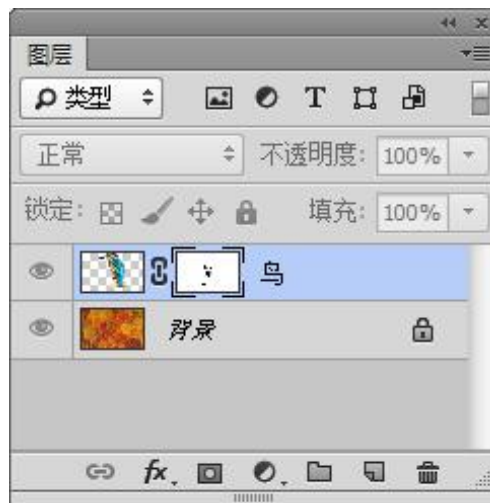


7.2.3 隐藏图层蒙版

按住Alt键的同时，单击图层蒙版缩览图，图像将被隐藏，只显示蒙版缩览图中的效果。按住Alt键的同时，再次单击图层蒙版缩览图，将恢复图像。按住Alt+Shift组合键的同时，单击图层蒙版缩览图，将同时显示图像和图层蒙版的内容。



蒙版缩览图中的效果



“图层” 控

制面板



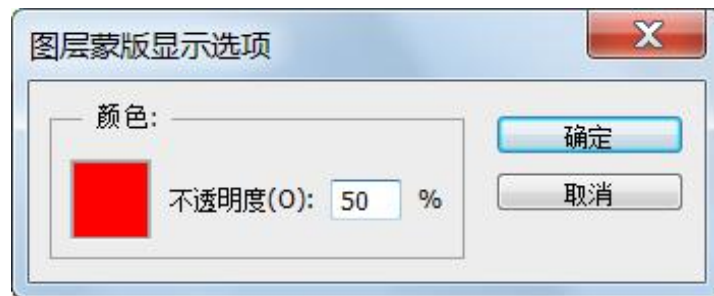
7.2.4 图层蒙版的链接

在“图层”控制面板中图层缩览图与图层蒙版缩览图之间存在链接图标，当图层图像与蒙版关联时，移动图像时蒙版会同步移动；单击链接图标，将不显示此图标，可以分别对图像与蒙版进行操作。



7.2.5 应用及删除图层蒙版

在“通道”控制面板中，双击蒙版所在通道，弹出“图层蒙版显示选项”对话框，可以对蒙版的颜色和不透明度进行设置。



“图层蒙版显示选项”对话框

图层蒙版被停用方法：

- ◆ 选择“图层 > 图层蒙版 > 停用”命令。
- ◆ 按住Shift键的同时，单击“图层”控制面板中的图层蒙版缩览图。

恢复图层蒙版：

- ◆ 按住Shift键的同时，再次单击图层蒙版缩览图，恢复图层蒙版。



7.2.6 课堂案例——制作抽象艺术照片模板

使用矩形工具、图层样式和剪贴蒙版制作相框，使用照片滤镜命令调整图片色调。



效果图



7.2.7 剪贴蒙版

剪贴蒙版是使用某个图层的内容来遮盖其上方的图层，遮盖效果由基底图层决定。内容来遮盖其上方的图层，遮盖效果由基底图层决定。

创建剪贴蒙版：

- ◆ 选择“图层 > 创建剪贴蒙版”命令。
- ◆ 按Alt+Ctrl+G组合键，或按住Alt键的同时，将鼠标放置到两个图层的中间位置，单击鼠标，制作图层的剪贴蒙版。

取消剪贴蒙版：

- ◆ 选中剪贴蒙版组中上方的图层，选择“图层 > 释放剪贴蒙版”命令。
- ◆ 按Alt+Ctrl+G组合键即可取消剪贴蒙版。



7.2.8 课堂案例——制作时尚宣传卡片

使用载入形状命令载入形状图形，使用自定形状工具和当前路径命令为图层添加矢量蒙版。

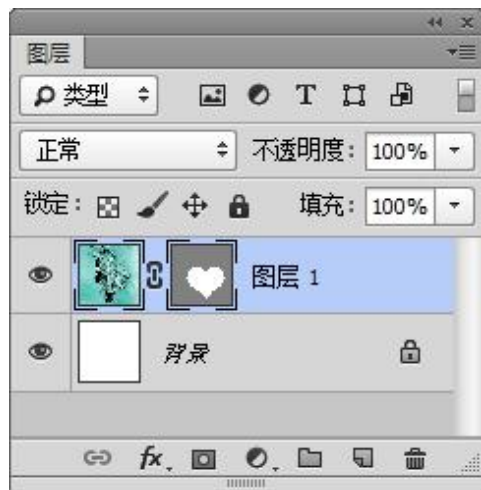


效果图



7.2.9 矢量蒙版

选择“自定形状”工具，在属性栏中的“选择工具模式”选项中选择“路径”选项，在形状选择面板中选中“红心形卡”图形，在图像窗口中绘制路径，选中“图层1”。选择“图层 > 矢量蒙版 > 当前路径”命令，为图层添加矢量蒙版。选择“直接选择”工具可以修改路径的形状，从而修改蒙版的遮罩区域。



图层控制面板



在原图上绘制路径
后的效果



添加矢量蒙版



7.2.10 课堂案例——制作时尚蒙版画

使用快速蒙版、画笔工具和反向命令制作图像画框，使用横排文字工具添加文字。



效果图



7.2.11 快速蒙版

在图像中选中选区，单击工具箱下方的“以快速蒙版模式编辑”按钮，进入蒙版状态，选区暂时消失，图像的未选择区域变为红色，“通道”控制面板中将自动生成快速蒙版。

选择“画笔”工具，在属性栏中进行设置，将不需要的区域绘制为黑色。



7.3 课堂练习——春的开始

使用图层蒙版和渐变工具制作图片合成。



效果图



7.4 课后习题——制作合成特效

使用图层蒙版、画笔工具、渐变工具和图层混合模式制作合成特效。



效果图