

项目5



修图

修图与当代的审美息息相关，目的是为了将图像修整得更为完美。本章将主要介绍常用的裁剪工具、修饰工具和润饰工具的使用方法。通过本章的学习，可以了解和掌握修饰图像的基本方法与操作技巧，快速地裁剪、修饰和润饰图像，使其更加美观、漂亮。



学习目标

- ◆ 掌握裁剪工具的使用方法。
- ◆ 熟练掌握修饰工具的使用技巧。
- ◆ 掌握润饰工具的使用方法。



技能目标

- ◆ 掌握“证件照”的制作方法。
- ◆ 掌握“模特脸部”的修饰方法。
- ◆ 掌握“美女照片”的修饰技巧。



5.1 裁剪工具

- ◆ 课堂案例——制作证件照
- ◆ 裁剪工具
- ◆ 裁剪命令



5.1.1 课堂案例——制作证件照

使用裁剪工具裁剪图像，使用图层样式添加投影和描边。



效果图



5.1.2 裁剪工具

在Photoshop中可以使用裁剪工具裁剪图像，重新定义画布的大小。



“裁剪”工具属性栏



裁剪效果



5.1.3 裁剪命令

打开一副图像选择“矩形选框”工具，绘制出要裁切的图像区域。选择“图像 > 裁剪”命令，图像按选区进行裁剪。



矩形选框绘制裁剪区域



裁剪效果



5.2 修饰工具

- ◆ 课堂案例——修饰模特脸部
- ◆ 修复画笔工具
- ◆ 污点修复画笔工具
- ◆ 修补工具
- ◆ 红眼工具
- ◆ 仿制图章工具
- ◆ 橡皮擦工具



5.2.1 课堂案例——修饰模特脸部

使用缩放工具调整图像大小，使用红眼工具去除人物红眼，使用污点修复画笔工具修复雀斑和痘印，使用修补工具修复眼袋和颈部皱纹，使用仿制图章工具修复项链。



效果图



5.2.2 修复画笔工具

选择“修复画笔”工具，或反复按Shift+J组合键，可以将取样点的像素信息非常自然地复制到图像的破损位置，并保持图像的亮度、饱和度、纹理等属性。



“修复画笔”工具属性栏



5.2.3 污点修复画笔工具

选择“污点修复画笔”工具，或反复按Shift+J组合键，该工具不需要制定样本点，将自动从所修复区域的周围取样，并将样本像素的纹理、光照、透明度和阴影与所修复的像素相匹配。



“污点修复画笔”工具属性栏



5.2.4 修补工具

选择“修补”工具，或反复按Shift+J组合键，可以用图像的其他区域修补当前选中的修补区域，也可以使用图案来修补区域。



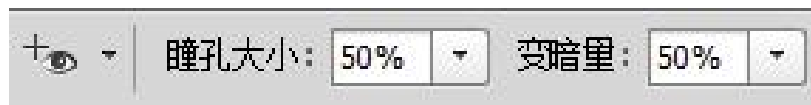
“修补”工具属性栏



5.2.5 红眼工具

选择“红眼”工具，或反复按Shift+J组合键，可以去除用闪光灯拍摄的人物照片中的红眼，也可以去除拍摄照片中的白色或绿色反光。

瞳孔大小：用于设置瞳孔的大小。变暗量：用于设置瞳孔的暗度。



“红眼”工具属性栏



5.2.6 仿制图章工具

选择“仿制图章”工具，或反复按Shift+S组合键，可以以指定的像素点为复制基准点，将周围的图像复制到其他地方。

流量：用于设置扩散的速度。对齐：用于控制是否在复制时使用对齐功能。



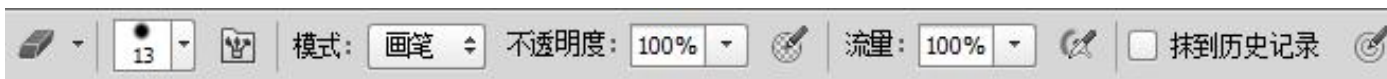
“仿制图章”工具属性栏



5.2.7 橡皮擦工具

选择“橡皮擦”工具，或反复按Shift+E组合键，可以用背景色擦除背景图像或用透明色擦除图层中的图像。

抹到历史记录：用于确定以“历史”控制面板中的图像状态来擦除图像。



“橡皮擦”工具属性栏



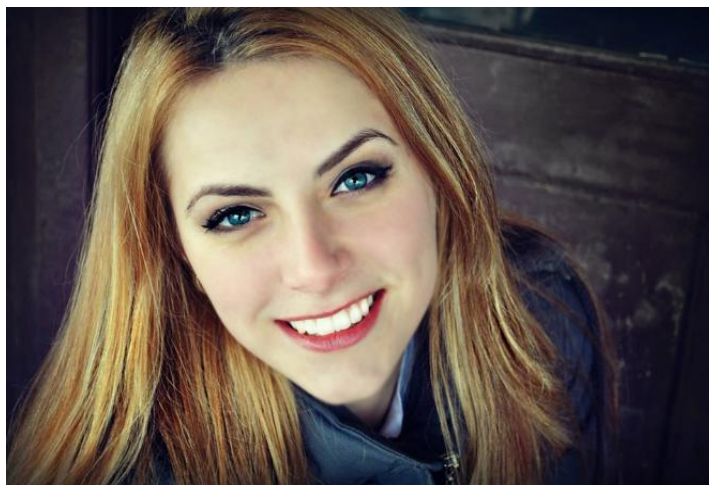
5.3 润饰工具

- ◆ 课堂案例——修饰美女照片
- ◆ 模糊工具
- ◆ 锐化工具
- ◆ 涂抹工具
- ◆ 减淡工具
- ◆ 加深工具
- ◆ 海绵工具



5.3.1 课堂案例——修饰美女照片

使用缩放工具调整图像大小，使用模糊工具、锐化工具、涂抹工具、减淡工具、加深工具和海绵工具修饰图像。



效果图



5.3.2 模糊工具

模糊工具可以使图像的色彩变模糊。



“模糊”工具属性栏



原图



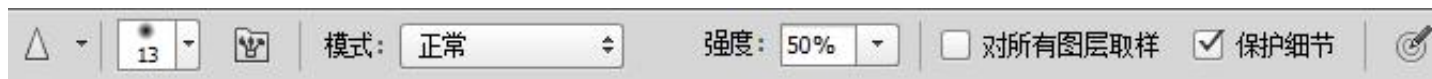
使

用“模糊”工具后



5.3.3 锐化工具

锐化工具可以使图像的色彩感变强烈。



“锐化”工具属性栏



原图



使用

“锐化”工具后



5.3.4 涂抹工具

选择“涂抹”工具，其属性栏中的内容与模糊工具属性栏的选项内容类似，增加的“手指绘画”复选框，用于设定是否按前景色进行涂抹。



“涂抹”工具属性栏



原图



“涂抹”工具后

使用



5.3.5 减淡工具

选择“减淡”工具，或反复按Shift+O组合键，可以使图像的亮度提高。

范围：用于设定图像中所要提高亮度的区域。曝光度：用于设定曝光的强度。



“减淡”工具属性栏



原图



使用

“减淡”工具后



5.3.6 加深工具

选择“加深”工具，或反复按Shift+O组合键，可以使图像的区域变暗。其属性栏中的内容与减淡工具属性栏选项内容的作用正好相反。



“加深”工具属性栏



原图

使用“加深”工具后



5.3.7 海绵工具

选择“海绵”工具，或反复按Shift+0组合键，可以调整图像的饱和度。

画笔：用于选择画笔的形状。模式：用于设定饱和度处理方式。
流量：用于设定扩散的速度。



“海绵”工具属性栏



原图
用“海绵”工具后



使



5.4 课堂练习——制作装饰画

使用加深工具、锐化工具、减淡工具和图层混合模式调整图像。



效果图



5.5 课后习题——绘制沙滩插画

使用加深工具和模糊工具调整图像，使用橡皮擦工具擦除不需要的图像。



效果图