

项目4



抠图

抠图是图像处理中必不可少的步骤，是对图像进行后续处理的准备工作。本章介绍了使用工具和命令抠图的方法和技巧，通过对本章的学习可以更有效地抠取图像，达到事半功倍的效果。



学习目标

- ◆ 熟练掌握工具抠图的方法。
- ◆ 掌握命令抠图的技巧。



技能目标

- ◆ 掌握“手机banner”的制作方法。
- ◆ 掌握“使用魔棒工具更找天空”的方法。
- ◆ 掌握“使用钢笔工具抠出泡泡”的技巧。
- ◆ 掌握“装饰画”的制作方法。
- ◆ 掌握“使用调整边缘命令抠出头发”的方法。
- ◆ 掌握“使用通道面板抠出婚纱”的技巧。
- ◆ 掌握“使用混合颜色带抠出闪电”的方法。



4.1 工具抠图

- ◆ 课堂案例——制作手机banner
- ◆ 快速选择工具
- ◆ 课堂案例——使用魔棒工具更换天空
- ◆ 魔棒工具
- ◆ 课堂案例——使用钢笔工具抠出包包
- ◆ 钢笔工具



4.1.1 课堂案例——制作手机banner

使用磁性套索工具绘制选区，使用魔棒工具选取图像，使用移动工具移动选区中的图像。

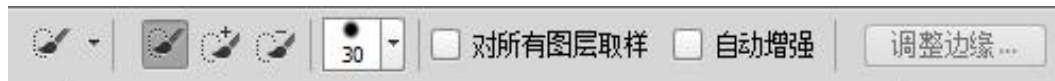


效果图



4.1.2 快速选择工具

快速选择工具可以使用调整的圆形画笔笔尖快速绘制选区。



“快速选择”工具属性栏



4.1.3 课堂案例——使用魔棒工具更换天空

使用魔棒工具更换背景，使用亮度/对比度命令调整图片亮度，使用横排文字工具添加文字。

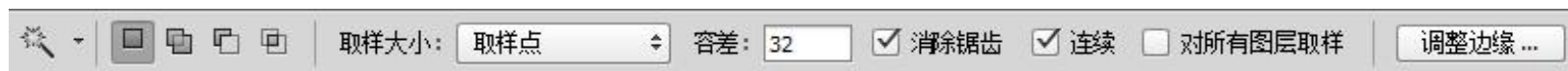


效果图



4.1.4 魔棒工具

选择“魔棒”工具，或按W键，可以用来选取图像中的某一点，并将与这一点颜色相同或相近的点自动融入选区中。



“魔棒”工具属性栏



4.1.5 课堂案例——使用钢笔工具抠出包包

使用钢笔工具、添加锚点工具和转换点工具绘制路径，应用选区和路径的转换命令进行转换，使用文字工具添加文字。



效果图



4.1.6 钢笔工具

选择“钢笔”工具，或反复按Shift+P组合键，可以在图像窗口中绘制路径。

按住Shift键创建锚点时，将强迫系统以45°或45°的倍数绘制路径。按住Alt键，当“钢笔”工具移到锚点上时，暂时将“钢笔”工具转换为“转换点”工具。按住Ctrl键时，暂时将“钢笔”工具转换成“直接选择”工具。



“钢笔”工具属性栏



4.2 命令抠图

- ◆ 课堂案例——制作装饰画
- ◆ 色彩范围命令
- ◆ 课堂案例——使用调整边缘命令抠出头发
- ◆ 调整边缘命令
- ◆ 课堂案例——使用通道面板抠出婚纱
- ◆ 颜色通道
- ◆ 专色通道
- ◆ Alpha通道
- ◆ 课堂案例——使用混合颜色带抠出闪电
- ◆ 混合颜色带



4.2.1 课堂案例——制作装饰画

使用图层样式制作图案底图，使用矩形工具和剪贴蒙版制作装饰画，使用色彩范围命令抠出自行车剪影。

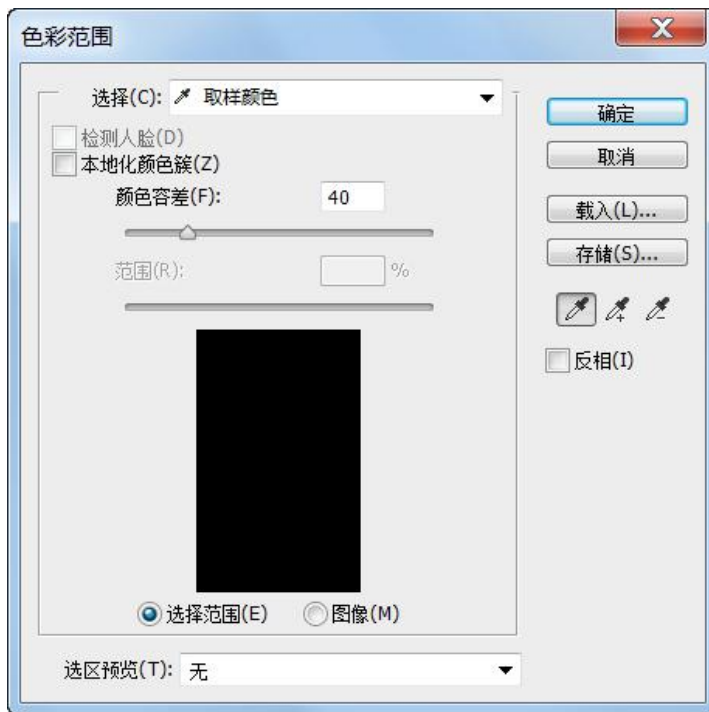


效果图



4.2.2 色彩范围命令

选择“选择 > 色彩范围”命令，弹出“色彩范围”对话框。可以根据选区内或整个图像中的颜色差异更加精确地创建不规则选区。



“色彩范围”对话框



4.2.3 课堂案例——使用调整边缘命令抠出头发

使用钢笔工具绘制人物图像选区，使用调整边缘命令修饰选区边缘，使用移动工具拖曳图片位置。

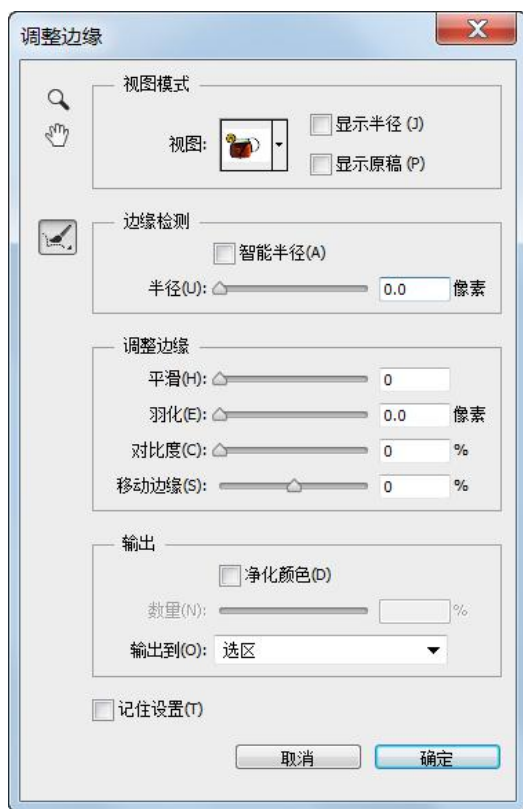


效果图



4.2.4 调整边缘命令

在图像中绘制选区。选择“选择 > 调整边缘”命令，弹出对话框。



“调整边缘”对话框



效果图



4.2.5 课堂案例——使用通道面板抠出婚纱

使用钢笔工具绘制选区，使用色阶命令调整图片，使用横排文字工具添加文字，使用移动工具调整图像位置。



效果图



4.2.6 颜色通道

颜色通道记录了图像颜色的信息内容，根据颜色模式的不同，颜色通道的数量也不同。例如，RGB图像模式默认红、绿、蓝及一个复合通道；CMYK图像模式默认青色、洋红、黄色、黑色及一个复合通道；Lab图像默认明度、a、b及一个复合通道。



RGB图像模式的通道



CMYK图像模式的通道

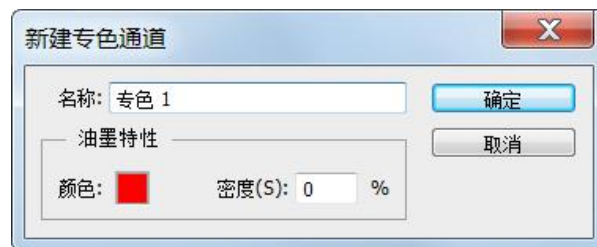


Lab图像模式的通道



4.2.7 专色通道

单击“通道”控制面板右上方的图标，弹出其命令菜单，选择“新建专色通道”命令，弹出“新建专色通道”对话框。



“新建专色通道”对话框

单击“通道”控制面板中新建的专色通道。选择“画笔”工具，在“画笔”控制面板中进行设置，在图像中进行绘制。



效果图



“通道”控制面板显示效果



4.2.8 Alpha通道

Alpha通道可以记录图像不透明度信息，定义透明、不透明和半透明区域，其中黑表示透明，白表示不透明，灰表示半透明。



4.2.9 课堂案例——使用混合颜色带抠出闪电

使用置入命令置入图片，使用混合颜色带抠出闪电。



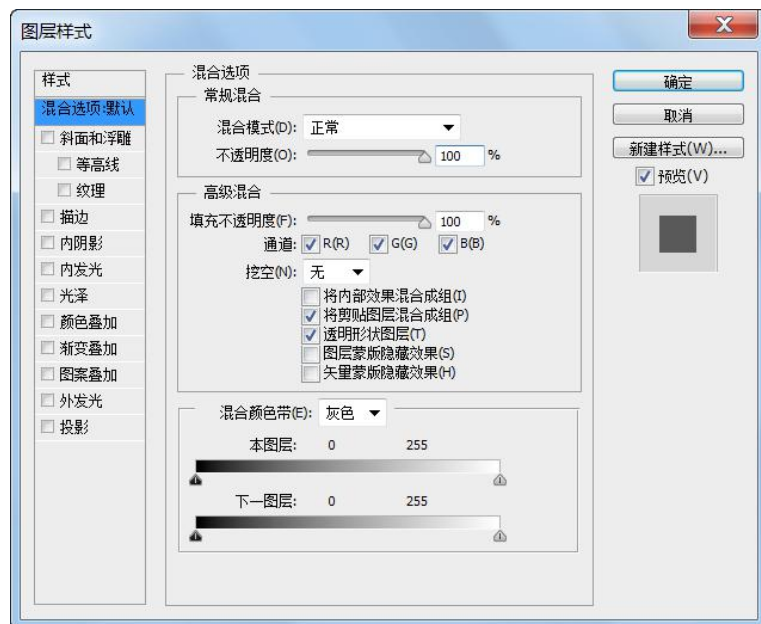
效果图



4.2.10 混合颜色带

选择一个图层。选择“图层 > 图层样式 > 混合选项”命令，弹出对话框，可以设置图层的混合选项。

常规混合：可以设置当前图层的混合模式和不透明度。高级混合：可以设置图层的填充不透明度、混合通道以及穿透方式。混合颜色带：可以用来控制当前层与下一图层混合所要显示的像素。



图层样式对话框



4.3 课堂练习——制作化妆品海报

使用通道命令抠出人物，使用色阶命令调整图像颜色，使用图层样式命令添加图片阴影效果。



效果图



4.4 课后习题——制作食物卡

使用钢笔工具、添加锚点工具和转换点工具绘制路径，使用选区和路径的转换命令进行转换，使用图层样式为图像添加投影效果。



效果图