

附件三 课程整体教学设计

一、课程基本信息

教师姓名	徐超	联系电话	15963827552
课程名称：大学语文（专升本）	授课对象：所有选课学生		
课程代码：	学分：2	学时：32	
授课时间：2019-2020 学年度第 2 学期，第 1 周至第 16 周，周一 第 7、8 节			
课程所属模块：人文经典与文化传承			

二、课程目标

根据学生身心发展特点和大学语文（公共课）总体要求，结合教师所教授通识教育选修课程进行系统安排和整体设计，提升学生的综合素质。

（一）学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其应当了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操，提高大学生的语文能力和综合人文素养。

（二）能准确地阅读、理解现当代作品，能读懂难度适中的文言文，并能解释常见的字词和语言现象，具备较好的阅读理解能力。

（三）能够比较准确地分析文章的思想内容和写作手法，具备一定的文学鉴赏水平和综合分析能力。

（四）掌握常用的文体写作知识，具备较高的写作能力。

三、课程进度表

周次	学时	单元标题	教学目标	教学内容（选讲）
1	2	课程介绍	了解大学语文（公共课）考试要求	《山东省 2020 年普通高等教育专科升本科招生考试大学语文（公共课）考试要求》解析
2	2	《季氏将伐颛臾》	掌握诸子百家相关知识，理解课文的主旨，把握结构特点，掌握表现手	《季氏将伐颛臾》
3	2	《庖丁解牛》		《庖丁解牛》

			法。	
4	2	《郑伯克段于鄢》	掌握历史散文的特点,了解文言文	《郑伯克段于鄢》
5	2	《冯谖客孟尝君》、《管晏列传》	一词多义现象,能够识记、理解常用的文言实词古今意义的不同。	《冯谖客孟尝君》、 《管晏列传》
6	2	《诫兄子严、敦书》	了解作者生平及作品反映的时代背景与社会生活;	《诫兄子严、敦书》
7	2	《登楼赋》	领会并能够准确分析作品的体裁特征、主要表现手法、写作特色	《登楼赋》
8	2	《种树郭橐驼传》	赏析作品中的文学形象,品味作品的语言特色	《种树郭橐驼传》
9	2	《朋党论》	把握并归纳作品的主旨,理解作品的思想意义	《朋党论》
10	2	《报刘一丈书》、《西湖七月半》	领会并能够准确分析作品的体裁特征、主要表现手法、写作特色	《报刘一丈书》、《西湖七月半》
11	2	《采薇》(《诗经》)	识记古诗文经典名句,掌握文学史上重要文学流派和文学现象;	《采薇》(《诗经》)
12	2	《醉花阴》(李清照)	识记古诗文经典名句,了解作者相关知识,品味作品的语言特色	《醉花阴》(李清照)
13	2	《伤逝》(鲁迅)	能准确地阅读、理	《伤逝》(鲁迅)

			解现当代作品	
14	2	《老人与海（选）》 （海明威）	能够比较准确地 分析文章的思想 内容和写作手法	《老人与海（选）》（海 明威）
15	2	写作	掌握写作的基本 知识，具备较高的 写作能力。	写作
16	2	知识考核	考核知识掌握情 况	课程考核

五、考核方案

过程考核（日常出勤率、课堂表现）与结果（期末）考核相结合的方式

六、教学资源（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）

参考教材：《大学语文》，主编孙昕光，高等教育出版社