

课程实录·窗外的世界

——《剧本创作》课程“疫情”故事诞生记

没有哪个时候，
像今年的这个春天，
让我们，如此地
渴望——**窗外！**

谁也没有想到，2020年的春天，以这样的一种形式拉开了新年的序幕。

电视上滚动播放着最新的疫情感染人员数字。大年三十，还是五百六百，到了初一，已经翻了一倍。以后的日子，持续成倍地增长着，封村封路的消息，也借助各种媒体和渠道，一遍一遍地传来！

我们居家隔离的日子，就这样，不期然地开始了！

时间一天天过去，我们开始渴望开学，渴望春天！我们开始怀念那些在阳光下自由奔跑的日子！我们怀念从前！那么平凡，那么平淡，却是那么珍贵！

不仅仅是我们。渴望着出门玩耍的小男孩，牵挂着儿女的老奶奶，奔赴抗疫前线的白衣天使们！还有感染病毒、命系一线的，我们的，同胞们！

没有哪一刻，像今年这样渴望开学！

停课不停学！

在线课程，随着开学日子的临近，悄然拉开了帷幕！《剧本创作》课程，作为一门新课，也走进了数媒专业同学的视野。

老师说：“疫情”，是这段时间最热门的话题。围绕疫情，有太多太多感人的故事！作为未来“影视”行业的一员，要自觉担负起用镜头记录生活、弘扬正能量的责任。我们剧本的第一课，就从“疫情”故事的创编开始。

学生说：关于疫情，关于这段时间的隔离生活，我有很多话想说。这个作业，给了我一个表达的平台。虽然对课程了解还不是很多，但我会努力做好。

老师说：课程才刚刚开始，对于故事的创编，大都还懵懵懂懂，但同学们都在努力尝试。有的同学抒情太多，有的同学将故事写成了新闻。但透过他们的文字，我读出了同学们对自由、对美好、对“窗外”的渴望！

学生说：老师给的命题是“窗外”。课上老师也给了我们很多启发！老师说，要做冷静的观察者，要做深沉的思考者。看到这个题目，我也在思考：是谁站在窗外？他在渴盼什么？他在期待什么？那么我呢？我的窗外在哪里？

老师说：这次故事创编练习，涌现出不少优秀的作品。虽然有

的仅仅只是几个生活场景，但我已经读出了“故事”的味道。我希望，和同学们一起，由“疫情”故事创编开始，开启我们的“剧本创作”之旅。