

教学单元： 《龙猫》 教学时间： 第 6-7 周		
教 学 目 标	知识	了解《龙猫》的创作背景
	目标	了解《龙猫》的创作心境和意图
	情感 目标	让学生学会保持童真，认识自己，保持自己最善良的、最融入安的内心。
教 学 重 点	<p>1.回顾童年的纯真与快乐。</p> <p>2. 面对困难挫折，是否遵从自我真心，保护自己的善良。</p>	
教 学 难 点	<p>让学生学会反思：</p> <p>1.成长总让我们付出代价，我们得到了什么，又失去了什么。</p> <p>2.如果有时光机，你想对童年的你说些什么。</p>	
教 学 过 程	<p>Part 1</p> <p>1.介绍宫崎骏创作《魔女宅急便》的背景知识。</p> <p>1) 创作目的：“在我们乡下，有一种神奇的小精灵，他们就像我们的邻居一样，居住在我们的身边嬉戏、玩耍。但是普通是看不到他们的，据说只有小孩子纯真无邪的心灵可以捕捉他们的形迹。如果静下心来倾听，风声里可以隐约听到他们奔跑的声音。”</p> <p>2.主要角色介绍</p> <p>1. 小月：是一个 11 岁的女孩，是故事的主角之一，小梅的姐姐。性格坚毅有朝气，负责打理大部分的家务</p> <p>2. 小梅：4 岁，英文名为 Mei (May 的谐音)，小月的妹妹。性格活泼，善于观察周遭有趣事物的小女生。</p>	教师介绍 ppt 展示

	Part 2	<p>1.提出问题</p> <p>1) .为什么只有小月和小梅才能看到龙猫?</p> <p>2) .橡子树究竟有没有长大, 与龙猫飞舞的场景究竟是梦还是现实?</p> <p>3) .妈妈到底有没有看到小月和小梅?</p> <p>2.观影。</p>	<p>1.学生回答问题 1)</p> <p>2.学生带着问题去观影</p>
	Part 3	<p>1.回顾影片</p> <p>1) 回顾主要角色, 并加以评论</p> <p>2) 回顾主要剧情。</p> <p>2.影片问题讨论</p> <p>1) .为什么只有小月和小梅才能看到龙猫?</p> <p>2) .橡子树究竟有没有长大, 与龙猫飞舞的场景究竟是梦还是现实?</p> <p>3) .妈妈到底有没有看到小月和小梅?</p> <p>3.经典台词讨论</p> <p>1) . 当一个胖纸也没有什么不好的, 最起码可以温暖其他的人。</p> <p>2) . 有时候我选择沉默, 并不是因为我不快乐, 我只是想把心净空。</p> <p>3) . 生活坏到一定程度就会好起来, 因为它已经没有办法变得更坏了。</p> <p>4.反思考问:</p>	<p>1.学生来自自己回答。</p> <p>2.讨论, 回答、论辩</p>

		<p>1.在你经历了成长之后，你失去了什么？又得到了什么？</p> <p>2.如果你有机会回到过去，你会对童年的你说些什么？</p>	
	Part 4	<p>旅游地推荐</p> <p>日本埼玉县峡山丘陵，人们更习惯叫它“totoro之森”，是想象中龙猫居住的地方</p>  <p>百家号/悬崖上的栗穗子</p>	
	Part 5	<p>课堂反思：</p>	