

教学单元： 《哈尔的移动城堡》 教学时间： 第 15-16 周		
教 学 目 标	知识	了解《哈尔的移动城堡》的创作背景
	目标	了解《哈尔的移动城堡》的内涵
	情感 目标	让学生反思爱的含义，建立正确的恋爱观。
教学 重点	1.哈尔对于战争的态度。 2.苏菲与哈尔的渊源。	
教学 难点	让学生学会反思： 1.什么是爱，给给予还是索取。 2.取舍之间有得有失，获取的过程与结果孰重孰轻。	
教学 过程	Part 1 1.介绍宫崎骏创作《哈尔的移动城堡》的背景知识。 1) 《哈尔的移动城堡》改编自英国的儿童小说家黛安娜·W·琼斯的《魔法师哈威尔与火之恶魔》。这是继 1990 年《魔女宅急便》后，宫崎骏又一部带有浓厚原著色彩的作品。 2) 2003 年宫崎骏筹拍此片时，本来只打算参与监制工作，但之后却改变主意。宫崎骏表示：“为了表现原作的神髓，只好自己来做。”也因此收回了先前宣布的退休计划，继续推出新作品。 2.主要角色介绍	教师介 绍 ppt展 示

		<p>1. 哈尔：移动城堡的主人，传说中是个会吃掉姑娘心的巫师，常常分别使用不同的名字。拥有强大的力量</p> <p>2. 苏菲：帽子店的长女，因为被荒野女巫出于嫉妒施展了魔法，变成一个 90 多岁的老婆婆。</p> <p>3) . 卡西法：火恶魔，前身是流星之子。居住在城堡壁炉中，是移动城堡的动力来源。负责城堡动力和用水等。</p> <p>4) . 莎莉曼：史柏丽王室所属的女巫，曾经是哈尔的师父，拥有强大的法力，掌握王宫的实权。</p> <p>5) 荒野女巫：以前曾是个的魔法师，却因和恶魔作交易，导致身心都被吃掉，成为误入歧途的魔女。</p>	
	Part 2	<p>1.提出问题</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1) .你认为苏菲是一个怎样的人，为什么在影片中她的容貌会多次发生变化？ • 2) .哈尔为什么不能爱上别人？ • 3) .是什么让苏菲下定决心去帮组哈尔的？ <p>2.观影。</p>	<p>1.学生回答问题 1)</p> <p>2.学生带着问题去观影</p>
		<p>1.回顾影片</p> <p>1) 回顾主要角色，并加以评论</p> <p>2) 回顾主要剧情。</p> <p>2.影片问题讨论</p>	<p>1.学生来自己回答。</p>

	<p>Part 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1) .你认为苏菲是一个怎样的人，为什么在影片中她的容貌会多次发生变化？ • 2) .哈尔为什么不能爱上别人？ • 3) .是什么让苏菲下定决心去帮组哈尔的？ <p>3. 经典台词讨论</p> <p>1) . 在茫茫人海中相遇相知相守无论谁都不会一帆风顺，只有一颗舍得付出懂得感恩的心才能拥有一生的爱和幸福。</p> <p>2) . 爱，不是寻找一个完美的人，而是学会用完美的眼光，欣赏那个并不完美的人。</p> <p>3) . 世界这么大，人生这么长，总会有这么一个人，让你想要温柔的对待。</p> <p>4. 灵魂拷问：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.如果有一天你受到魔法诅咒，你会坦然接受还是奋起反抗？ • 2.如果有一天坊间流传，某人是一个恶魔，你会相信自己的耳朵还是相信自己的眼睛，或者有其他的选择？ • 3.如果有一天，你遇到一个类似于卡西法的魔法生物，让你拿出你最宝贵的东西来交换强大的魔法能力，你是否愿意？为什么？ 	<p>2.讨论，回答、论辩</p>
--	-------------------	--	-------------------

Part

经典推荐

4

1.书目推荐：《克里斯托曼琪世界传奇》



2.电影推荐《掠食城市》



3.旅游地推荐：法国阿尔萨斯科尔马 (COLMAR)、法国巴黎及德国海德堡。



Part

课堂反思：

5

结 课 小 测 试

1.本课程的全程是什么？

2.本学期中重点讲述的影片有哪几部？

3.你印象最深的影片是哪部？为什么？

4.针对本课程的开设、授课你有什么建议和意见？