

教学单元： 《千与千寻》 教学时间： 第 13-14 周			
教 学 目 标	知识	了解《千与千寻》的创作背景	
	目标	了解《千与千寻》的隐含意义	
	情感 目标	让学生拥有正确的消费观念，在物质时代中保持清醒，远离超前消费。	
教学 重点	1.了解千与千寻的隐含意义。 2. 面对困难挫折，是否遵从自我真心，时刻记住我是谁，我来自哪里，我要往哪里去。		
教学 难点	让学生学会反思： 1.迷失一代究竟迷失了什么？真我如何保持并找回。 2.让学生建立正确的消费观和价值观。		
教 学 过 程	Part 1	1.介绍宫崎骏创作《千与千寻》的背景知识。 1) 在一个无国界（borderless）的时代，无立足之地的人是最受人鄙视的。立足之地就是过去，就是历史。在我看来，没有历史的人和忘记了过去的民族，只能如蜉蝣一般消失，或者像一只鸡一样只知埋头生蛋，直到自己被吃掉。 ——宫崎骏 《异境中的千寻——这部电影的主旨》，1999年11月6日 2) 日本在1991泡沫经济崩溃后到2000年代初期长期经济不景气，这十年在日本称之为“失去的十年”（The lost decade），日本又将1991年的日本人称为“The Lost Generation”（迷失的一代）。 千寻这个角色正是这“迷失的一代”的代表，宫崎骏想通过这个讲述千寻迷失的故事告诉当时的日本人在迷失中如何寻找与回归。而“千与千”两个“千”加起来正是2000，“千与千寻”寓意着影	教师介 绍 ppt展 示

		<p>片将探讨日本在“2000年”这世纪之交的“寻找”。</p> <p>2.主要角色介绍</p> <p>1. 千寻：10岁的小学四年级学生。喜欢白龙，最后帮助白龙想起了自己的名字，解除身上的咒语</p> <p>2. 白龙：可化身为龙形。本来是“琥珀川”的河神，后来到汤屋，在汤婆婆门下学习魔法成为了汤婆婆的弟子。</p> <p>3) . 锅炉爷爷：澡堂的锅炉房主管，长有可随意伸缩的六条手臂，心地善良，给了千寻很大的帮助。</p> <p>4) . 汤婆婆：澡堂“油屋”的主管，也是镇上的管理人，是个人人畏惧，法力强大的独裁者。她爱钱和她的孩子。</p> <p>5) 钱婆婆：汤婆婆的双胞胎姊妹，造型上和汤婆婆没有区别，性格上却有极大反差，是一个性格温和而慈祥的人。</p>	
	<p>Part 2</p>	<p>1.提出问题</p> <p>1) .白龙在影片中代表了什么?</p> <p>2) .汤婆婆和钱婆婆分别代表着什么?</p> <p>3) .无脸男代表谁? 影片中说明了什么问题?</p> <p>4) .影片中的“腐烂神”说明了什么?</p> <p>2.观影。</p>	<p>1.学生回答问题</p> <p>1)</p> <p>2.学生带着问题去观影</p>

	<p>Part 3</p>	<p>1.回顾影片</p> <p>1) 回顾主要角色，并加以评论</p> <p>2) 回顾主要剧情。</p> <p>2.影片问题讨论</p> <p>1) .白龙在影片中代表了什么？</p> <p>2) .汤婆婆和钱婆婆分别代表着什么？</p> <p>3) .无脸男代表谁？影片中说明了什么问题？</p> <p>4) .影片中的“腐烂神”说明了什么？</p> <p>3.经典台词讨论</p> <p>1) . 不管前方的路有多苦，只要走的方向正确，不管多么崎岖不平，都比站在原地更接近幸福。</p> <p>2) . 曾经发生过的事情不可能忘记，只不过是暂时想不起来而已。</p> <p>3) . 以前我不知道离别的滋味是这样凄凉，我不知道说声再见要这么坚强。</p> <p>4.灵魂拷问：</p> <p>1.如果你遇到了无脸男一样的人，对你倾尽所有，你会接受他给你的金子吗？</p> <p>2.面对河神给你的神奇药丸，你会选择自己吃掉还是分给无脸男和白龙？</p> <p>3.如果你的父母像影片中一样变成了其他的生物，你是否有信心像千寻一样找到自己的父母？</p>	<p>1.学生来自己回答。</p> <p>2.讨论，回答、论辩</p>
--	-------------------	--	-------------------------------------

<p>Part 4</p>	<p>观影反思</p> <p>片中千寻父母的驶入国道 21 号，这正是寓意日本这个国家即将从 20 世纪行驶入 21 世纪，而由于上一辈人“走捷径”不走正轨，因而带着整个日本走向泡沫一般迷失的境地。而车牌 1901 也颇有寓意，1901 正是 20 世纪的初始之年。</p> <p>千寻的父母走进迷失世界后看到无人经营的饭店，肆意地享用原本要供给神灵的饭菜，千寻的母亲说“等有人来了，再付钱就是。”千寻的父亲则说“有爸爸在，怕什么，信用卡现金随他收”。这种先享用后付款的“信贷”概念正是日本泡沫经济，彻底走向迷失的根源。</p> <div style="text-align: center;">  <p>The image displays three logos for Chinese financial services: 360借条 (360 Credit), 花呗 (Huabei), and 白条 (Baifei). 360借条 is a green logo with a yellow circle containing a '¥' symbol. 花呗 is a blue logo with a white character '有' and the text 'ANT CREDIT PAI'. 白条 is a red logo with a white character '白' and the text 'baifei.com' and '京东金融旗下'.</p> </div> <p>物质主义时代即将过去，你是否还在实行无偿还能力的超前消费？</p> <p>后物质主义时代即将到来，你又将对自己的生活做何种规划？</p>	
<p>Part 5</p>	<p>课堂反思：</p>	