

<b>教学单元：</b> 《幽灵公主》 <b>教学时间：</b> 第 11-12 周		
<b>知识</b>	了解《幽灵公主》的创作背景	
<b>目标</b>	了解《幽灵公主》的创作心境和意图	
<b>情感</b>	让学生学会保持保护自然，热爱自然，让人类与自然和谐共生。	
<b>目标</b>	<p>1.了解人与自然和和谐关系。</p> <p>2. 面对人类的破坏，了解大自然的报复。</p>	
<p>让学生学会反思：</p> <p>1.社会经济和科技的发展，必须要以牺牲自然环境为代价吗？</p> <p>2. 人与自然应该怎样和谐共生？ 。</p>		
<b>Part 1</b>	<p><b>1.介绍宫崎骏创作《幽灵公主》的背景知识。</b></p> <p>1) 创作目的：在本片中，自然的力量被拟人化，由各种具有人格的神灵或动物表现出来，其中有宛如勇猛战士的白狼，坚决报复人类的野猪，还有仁厚的麒麟神。片中出自久石让之手的配乐也十分动人。这是一部取得空前成绩的日本动画电影，票房收入超过 173 亿日元，是 1997 年日本最卖座的电影，同时还获得了日本电影学院奖的最佳影片殊荣。</p> <p><b>2.主要角色介绍</b></p> <p>1. 阿席达卡：一个受到诅咒、勇敢、善良的年轻人。受到诅咒后，他一直都在寻找人类和森林的共存之道。</p> <p>2. 阿珊：脸上常戴面具，身披狼皮，手拿长矛。被人遗弃在森林，被山犬神收养长大并与其一起守护森林。</p>	<p>教师介绍</p> <p>ppt展示</p>

	<p>3. 艾伯西：一个小头领，带领队伍开发森林，冶炼钢铁，教工人们用火药袭击野兽和山犬神。</p> <p>4. 疙瘩和尚：游走在各国之间牟利的商人。并不是全靠嘴赚钱的人，是个手握重兵的狠角色。</p>	
Part 2	<p><b>1.提出问题</b></p> <p>1) . 战乱抢掠因何而起?</p> <p>2) . 人类与自然对立毁灭为何而来?</p> <p>3) . 难道只有在临崩之际，人类才会放下贪婪么?</p> <p>4) . 阿桑最终和人类和好了吗?</p> <p><b>2.观影。</b></p>	<p>1.学生回答问题 1)</p> <p>2.学生带着问题去观影</p>
Part 3	<p><b>1.回顾影片</b></p> <p>1) 回顾主要角色，并加以评论</p> <p>2) 回顾主要剧情。</p> <p><b>2.影片问题讨论</b></p> <p>1) . 战乱抢掠因何而起?</p> <p>2) . 人类与自然对立毁灭为何而来?</p> <p>3) . 难道只有在临崩之际，人类才会放下贪婪么?</p> <p>4) . 阿桑最终和人类和好了吗?</p> <p><b>3.经典台词讨论</b></p> <p>1) . 不管你曾经被伤害得有多深，总会有一个人的出现，让你原谅生活对你的刁难。</p> <p>2) . 我想以没有仇恨的眼睛看世界。</p>	<p>1.学生来自己回答。</p> <p>2.讨论，回答、论辩</p>

3) . 到不了的地方一般都叫做远方, 回不去的世界一般都叫做家乡。

#### **4.灵魂拷问:**

1.如果你如幻姬一样面临这样一个抉择, 要么破坏自然, 要么让自己的族群衰落, 被奴役或死亡。那么你将如何做出自己的决定?

2.如果你有一片美丽田园, 虽然小, 但是很宁静美丽, 时常有各种动物亲临。但是随着城市发展的现代化, 有人想要征用你的土地, 必须破坏你的森林, 你的田园, 建成富丽堂皇的现代化大厦, 同时会给你一笔不菲的赔偿金, 及每年的分红, 让你分分钟成为拆二代, 你会如何选择?

#### **5.观影反思:**

1) .社会经济和科技的发展, 必须要以牺牲自然环境为代价吗?

2) .自然对人类的报复是否可以避免?

<p>Part 4</p>	<p>旅游地推荐<b>日本鹿儿岛县，屋久岛（官方证实）</b>屋久岛与鹿儿岛本岛隔着大隅海峡相望，多山多雨，岛上约21%的面积被录入世界自然遗产名录，生长着有6000年以上树龄的绳文杉。这里宁静、幽远，置身其中，你几乎要怀疑幽灵公主不知什么时候就会来到你的眼前了。</p>  <p><b>2.日本青森县西南部~秋天县西北部，白神山地（官方证实）</b>白神山地是和屋久岛齐名的自然遗产，在这里，你几乎难以看到任何人工斧凿的痕迹，是一块有如神明栖息的神圣之地。</p> 	
<p>Part 5</p>	<p><b>课堂反思：</b></p>	