

## 微电影段落情节划分评析

### 1. 《你给的都是情书》

场次	长度	功能	场景数	情节内容
第1场	00-38 秒	故事开始	1 个场景	妻子生气, 和丈夫冷战
第2场	39 秒-1 分 23 秒	故事发展	2 个场景	继续冷战, 用纸条传递情感, 感情逐渐回升
第3场	1 分 24 秒-2 分 25 秒	高潮与结束	1 个场景	冷战结束, 和好如初

《你给的都是情书》，是一部非常短小精致的微电影。影片讲述了一对年轻夫妻由冷战到和好的过程。整部影片借助一个道具“纸条”将妻子的傲娇、丈夫的无奈与对妻子的宠爱徐徐呈现，温情而美好。

从情节结构上来讲，这部影片一共由四个场景三场戏、三个情节段落组成：1 开始冷战（拒绝交谈，用纸条沟通）+2 冷战继续（睡沙发）+3 冷战中的温情小互动（楼下车上，男子望向楼上，妻子偷看，躲起来）+4 结束冷战和好如初（晚上，回家，发现秘密，解释，和好）。其中，第2个场景与第3个场景共同组成故事的发展部分，构成影片的第二大情节段落。

《你给的都是情书》这部影片但从创意构思到拍摄以及后期制作，都独具匠心。故事简单，故事清晰，画面优美，寓意也很美好，优点不一而足。这是一部值得我们一品再品的优质微电影，它让我们看到爱情该有的样子，让我们重新爱上爱情，并教给我们如何化解爱情中的小矛盾。进一步挖掘，你还会品出“爱情”的味道。