|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元: 4《魔女宅急便》 教学时间：第4-5周 | | | | | | | | |
| **教**  **学**  **目**  **标** | | | **知识**  **目标** | | | 了解《魔女宅急便》的创作背景  了解《魔女宅急便》书籍原型及作者 | | |
| **情感**  **目标** | | | 让学生学会理性思考青春中的挫折，从而让自己的内心更坚强，成长更顺畅。 | | |
| **教学重点** | | | 1.了解青春的成长并非一帆风顺，挫折和困难是人生的一大风景。  2. 面对困难挫折，是否能痛定思痛，迎难而上。 | | | | | |
| **教学难点** | | | 让学生学会反思：  1.温室花朵和野外大树都美，但是那一种美更让人欣赏。  2.面对各种困难、障碍，选择前进还是放弃。 | | | | | |
| **教学过程** | | | Part  1 | | **1.介绍宫崎骏创作《魔女宅急便》的背景知识。**  1）创作目的：“我从青年漫画家们四处求职的现状中得到灵感。这不是简单的赚钱糊口（虽然每个人都如是而为），而是关于你自己的生存之道：如何向世人展现自己的个性？在制作影片的过程中，我认为这才是人们所应关心的问题”  2）创作原型：改编自角野荣子创作的儿童文学作品《魔女宅急便》。  **2.主要角色介绍**  1.琪琪，蜻蜓，吉吉  2.面包店老板娘、乌璐丝拉 | | | 教师介绍  ppt展示 |
|  | | |
|  | Part  2 | | 1.提出问题  1）你想象中的魔女或者巫女的形象是什么样子的？  2）你觉得巫女或魔女是邪恶的还是善良的或是亦正亦邪？为什么？  3）到目前为止你遭遇的挫折是什么？你是怎么克服的？现在是否还受其影响？  2.观影。 | | | 1.学生回答问题1）  2.学生带着问题去观影 | | |
| Part  3 | | 1.回顾影片  1）回顾主要角色，并加以评论  2）回顾主要剧情。  2.灵魂拷问  1）如果你有机会获得飞行魔法，你最想做什么？为什么？  2）如果现在即将面临毕业，在未来的工作上你会怎么选择？为什么？  3）在你以后的人生历程中，挫折和困难总是和机遇并肩而行，你会选择什么样的态度？ | | | 1.学生来自己回答。  2.讨论，回答、论辩 | | |
| Part  4 | | **书目推荐：角野荣子《魔女宅急便》**  **电影推荐：《壁花少年》The Perks of Being a Wallflower**改编自同名畅销原著，由作者史蒂芬·克伯斯基自编自导，在自杀、霸凌、性向、毒品等诸多敏感争议的话题中，书写一篇献给LOSER的励志日记。  教学反思： | | | 查理明白了有时候不能永远旁观，必须要拿出行动才能找到属于自己的和弦。 | | |