

距离托那十二英里

1 乡村公路上 日 外景

一辆汽车行使在乡间的公路上。路边的乡村的民房稀疏地排列着，并没有多少人。这里还有一些工厂，厂房就建在乡村的边缘。富有乡村气息的轻金属音乐响起。

2 车里 日 内景

男人紧握方向盘，专注地开车。

方向盘的旁边，老式的诺基亚手机挂在通风口处，一张写着我们爱你的照片在显眼的位置。照片上男人的太太带着两个女儿，表情里溢出幸福的微笑。男人加足马力，汽车到一片空地上戛然停住

3 门诊部外 日 外景

这里是当地的诊所。四周群山环绕。这个门诊离工厂并不远，只有一排平房，蓝色的屋顶。

4 车里 日 内景

男人迅速地解开安全带，熄火。随着他的视线望去，车窗外的告示牌不偏不倚地映入了他的眼帘：托那门诊部，周一至周四开放。男人不敢相信自己的眼睛，为了证实自己看到的信息，他念着告示牌上的字。

男人：托那门诊部，周一至周四……该死！

望着大门紧闭的诊所，男人感到了绝望。

5 门诊前 日 外景

男人下车。到门诊部的玻璃门前，向里望望，敲门。他失望地走到车边，看着眼前的景象。周围荒无人烟。连绵的群山包围着一切，一条公路通向远方。男人的脸上现出痛苦的神情。汗珠已经爬到他痛苦着、有些扭曲的脸颊。忽然，他的眉头舒展开来。一个告示牌映入眼帘：RIDECREST12。男人看看手表，表盘显示下午四点整。男人犹豫了一下，脱下外套，上车。

6 车里 日 内景

他懊恼地猛击方向盘。接着，按下按键，仪表盘上的里程数归零。继而系上安全带，发动车子，离开。

汽车飞速地行驶，窗外的景物快速地倒退。男人一边开车一边拿出地图看看。显得有些焦躁不安。眼前的视线清晰、明亮，车子全速前进。男人表情严肃，脸上表情严肃中带着许多痛苦。

男人坚持不住了。

7 公路上 日 外景

只有一辆汽车在行驶，以极快的速度。从后面看来，渐渐地画面开始叠化。出现缓慢的重影。

8 汽车里 日 内景

男人打开车窗。此时他的脸上已经泛红，汗珠渗出额角。他拿起诺基亚手机、用已经有些模糊的眼睛，盯着键盘，准确而用力地按下三个数字:911。结果却是，无法接通。他放回手机。自言自语着。

男人:OK、OK，来吧。

他看看后视镜，打开汽车的顶棚。顿时，他放松地深呼吸，用力摇摇头，振奋精神。

男人:或许半英里，你做得到!

他打开音响，调大声音。眼前的路越来越模糊了。柏油马路和旁边的山体渐渐溶在一起。连车里的方向盘和音响也成了模糊的一片。他继续调高音量。眼前模糊的路上，一座小山突地挡在前面，继而道路的两边都有山的环绕。日落的余晖把这一切都染成了金黄色。他使劲儿摇头，努力看清前面的路。

他深深地呼吸，双手用力地拍打着方向盘。使劲地眨眼。同眼前的迷离做着坚决而顽强的斗争。

他拍打右侧的脸，使劲地摇头。眼前的景象却开始幻化，仿佛彩虹般五彩斑斓地布满整片天空，一直铺到路上。他已经分不清楚这条路的方向了。

他努力让自己清醒，努力让自己坚持。

车里的音乐突显:萨莉不喜欢他爸爸，萨莉不喜欢他朋友，萨莉和强尼看电视，直到剧终。他随着音乐大声地叫喊。依旧用极快的

速度开车。他看看手机，依旧没有信号。眼前已经出现了一个绿色的警示牌，告诉人们前方不能直行。然而这一切已经变得模糊不清了。

汽车越来越接近那块牌子。

就在快要逼近的时候，一声急转的声音，他立刻掉转了车头，拐弯，往正确的道路上飞驰。

忽然，手机屏幕上显示了一个来电。他接起电话。

男人：嗨，卡尔！你怎么，听我说。卡尔，听我说，我在去一个叫里切克里丝小镇的途中。你需要打电话找个医院号码。（此时里程表上显示的数字是 3.7）我得上那去，因为…我的胃不舒服之类的，我的胃不舒服之类的，卡尔？（电话断了，男人愤怒地放回电话，继续开车，他继续自言自语地说着）是的，卡尔，我在路上，等着人回家去……总之，我坐在那，坐在那，我看到桌上有饭菜，我很饿，我看到了饭菜，真棒，我都吃了。然后，一个小女孩来了，我说“是你做的吗？”她说“噢，不，本来就在那”。

男人开始打电话求助。

他一边自言自语，一边笑了。眼前的景象已经浸透着红色的基调，黄昏的耀眼的阳光还在。忽然，一道亮光刺入他的眼睛，他惊恐地叫了一声，很快又恢复了平静

男人：该死！该死！

电话再次响起。男人的脸上已经布满汗水。他接起电话。

男人：卡尔！卡尔，你听我说，你得给里切的医院打电话。眩

晕、虚脱之类的。喂？（信号再次中断）打电话，里切的医院。（信号中断，男人绝望而气愤地摔手机）他妈的！

路的两边风车在转动。男人的表情中充满了惊恐。他看着这一片风车，转速渐渐缓慢。四周的一切都更加模糊，一切即将停滞。一切都出现重叠的影子。男人的眼神已经不再有刻意显现出的振奋，而是逐渐消沉，甚至透出绝望。他似乎就要无法抑制地昏昏欲睡。他看着风车和蓝天脸上的表情也逐渐放松了下来。音乐产生出了回声。他看着后视镜里的自己，镜子中一个衰老的面容让他震惊了！

公路中间的虚线开始跳动着金黄色，一辆巨大的货车迎面开来，与他的车错过，他被吓了一跳！他回头看看货车，无助地低下头，痛苦地抽泣。手表上显示着时间:4:07。他仰着头，靠在椅背上望着天空，喃喃地说着。

男人:上帝，救救我，上帝，救救我。

风车在他的视线中变得模糊起来。

9 公路上 日外景

男人的汽车歪着趴在公路的正中央。一辆皮卡车开过来，在男人的汽车旁停下。

10 男人的敞篷车里 日 外景画

男人斜靠在椅背上，看着开来的这辆车。

男人拿起身边的一个杯子，杯子上印有妻子和女儿的照片。他打开车门，朝着皮卡走去。

11 皮卡车上 日 内景

男人拉开皮卡的车门

照片上的女儿坐在司机的位置，担忧地看着男人。

男人：里切有医院吗？

女儿：在南中国湖。

男人：（上车）送我过去。

女儿：（紧张地看着男人）好的。

男人用无助的表情看着自己心爱的女儿。

12 公路上 日 外景

皮卡像一个小房子一样，缓缓地开动，离开男人的车，驶上公路。

男人：（蜷缩着靠在椅子上）我的心跳得太快我听到自己的心跳…你听见了吗？听见了吗？为何我的心跳如此之快？夫人，对不起，我尽力开车了，还有我的女儿。（从男人的视线看出，周围的一切都已经幻化、扭曲，车顶飘过一展美国国旗。接着，一切都模糊不清了。）对不起我的小女孩。她在送我去医院，我好冷。我尽力了。

（他握着杯子，对着杯子上照片里的女孩自言自语）怎么样了？这是一番怎样的景象？她理解我，她在我的脑海里。怎么回事？是她

吗？（男人的脸上显出极度痛苦的表情，他挣扎着，脸部的肌肉缩成一团）我做不到了。

13 公路上 日 外景

汽车平稳地在公路上行驶。

14 医院里 日 内景

男人躺在手术台上，四周围着医生。

一个医生：他看起来不太好。

男人躺着，已经不能说话。

画外音：没什么害怕的，别伤心，别担心。画面中出现一只大手，做出召唤的手势，画外音继续：足够了！

15 医院病房里 日 内景

男人醒来。

一个完全陌生的女孩坐在对面的椅子上看书。看到男人醒来。

男人翻身，也看到了女孩。

女孩有些吃惊地看着男人。

男人：我在哪儿？

女孩：里切医院。

男人努力地回想着。

女孩：我给你妻子打了电话，她正在来的路上。

男人：（有些不可思议，逐渐显出欣喜的样子谢谢你，谢谢！你叫什么？

女孩：凯特。

男人：（重复着）凯特。你好，凯特。

凯特：嗨！

男人：你是个好司机。

凯特：（喜极而泣地点头）我刚拿到驾照。

男人笑了，凯特也笑了。病房里充满了温馨的气氛。

男人苏醒过来，躺在医院的病床上。