

讲故事的艺术

为你的故事寻找最合适的讲述方式

资讯：

1. 故事：是按事件的发展顺序，即按照故事发生的自然时间状态，编织而成的。
2. 影视化的故事：指将构思好的故事展现在观众面前的故事样貌。
3. 故事的呈现方式：指构思好的故事以什么样的场景顺序展现在观众面前。
4. 剧本：是影视作品拍摄的依据，由一个一个场景组成。
5. 故事本是严格按照时间先后顺序来展开的。但故事一旦艺术化并需要呈现在荧幕上，可以不必按照事件发生先后顺序来展开，可以调整场景（事件）先后顺序，可以改变叙事视角，可以加快故事节奏，可以延缓故事发展节奏等。

这个故事，如何呈现

从前，有个放羊娃，每天都去山上放羊。

一天，他觉得十分无聊，就想了个捉弄大家寻开心的主意。他向着山下正在种田的农夫们大声喊：“狼来了！狼来了！救命啊！”农夫们听到喊声急忙拿着锄头和镰刀往山上跑，他们边跑边喊：“不要怕，孩子，我们来帮你打恶狼！”

农夫们气喘吁吁地赶到山上一看，连狼的影子也没有！放羊娃哈哈大笑：“真有意思，你们上当了！”农夫们生气地走了。

第二天，放羊娃故伎重演，善良的农夫们又冲上来帮他打狼，可还是没有见到狼的影子。

放羊娃笑得直不起腰：“哈哈！你们又上当了！哈哈！”

大伙儿对放羊娃一而再再而三地说谎十分生气，从此再也不相信他的话了。

过了几天，狼真的来了，一下子闯进了羊群。放羊娃害怕极了，拼命地向农夫们喊：“狼来了！狼来了！快救命呀！狼真的来了！”

农夫们听到他的喊声，以为他又在说谎，大家都不理睬他，没有人去帮他，结果放羊娃的许多羊都被狼咬死了。

1.分析这个故事展现在银幕上的话，里面包含多少个场景？

怎么呈现？设计什么场景？放羊娃家门口？

从前，有个放羊娃，每天都去山上放羊。

一天，他觉得十分无聊，就想了个捉弄大家寻开心的主意。他向着山下正在种田的农夫们大声喊：

“狼来了！狼来了！救命啊！”农夫们听到喊声急忙拿着锄头和镰刀往山上跑，他们边跑边喊：“不要怕，孩子，我们来帮你打恶狼！”

什么场景？山坡上？

农夫们气喘吁吁地赶到山上一看，连狼的影子也没有！放羊娃哈哈大笑：“真有意思，你们上当了！”农夫们生气地走了。

第二天，放羊娃故伎重演，善良的农夫们又冲上来帮他打狼，可还是没有见到狼的影子。

放羊娃笑得直不起腰：“哈哈！你们又上当了！哈哈！”

山坡上？

大伙儿对放羊娃一而再再而三地说谎十分生气，从此再也不相信他的话了。

过了几天，狼真的来了，一下子闯进了羊群。放羊娃害怕极了，拼命地向农夫们喊：“狼来了！狼来了！快救命呀！狼真的来了！”

什么场景？

农夫们听到他的喊声，以为他又在说谎，大家都不理睬他，没有人去帮他，结果放羊娃的许多羊都被狼咬死了。

什么场景？怎么设计？要不要增加场景？

1.分析这个故事展现在银幕上的话，里面包含多少个场景？

- 场景1 放羊娃家门口**
放羊娃赶着羊群去放羊。临出门，妈妈嘱咐他要看好羊群。
- 场景2 山坡上**
羊儿在吃草，牧羊娃，百无聊赖。
- 场景3 山坡下**
农夫们在耕作。说说笑笑，一派祥和。突然，放羊娃的声音传来“狼来了”“狼来了”农夫们一听，匆忙跑向山坡。
- 场景4 山坡上**
农夫们跑到山坡上，见到羊儿在安静的吃草。放羊娃在嘻嘻地笑。农夫们狠狠批评放羊娃。
- 场景5 山坡上**
牧羊娃，继续百无聊赖。
- 场景6 山坡下**
农夫们在耕作。突然，放羊娃的声音传来“狼来了”“狼来了”农夫们一听，想了想，仍然跑向山坡。
- 场景7 山坡上**
农夫们跑到山坡上，没有狼群。放羊娃在嘻嘻地笑。农夫们非常生气。更加严厉地批评放羊娃。
- 场景8 山坡下**
农夫们在耕作。突然，放羊娃的声音传来“狼来了”“狼来了”农夫们没有人去帮忙。
- 场景9 山坡上**
群狼围着羊群，将羊群吃掉，并将牧羊娃吃掉。

2.将场景重新排列组合，可适当增减场景。



- 场景1 放羊娃家门口？**
放羊娃赶着羊群去放羊。临出门，妈妈嘱咐他要看好羊群。
- 场景2 山坡上？**
羊儿在吃草，牧羊娃，百无聊赖。
- 场景3 山坡下？**
农夫们在耕作。说说笑笑，一派祥和。突然，放羊娃的声音传来“狼来了”“狼来了”农夫们一听，匆忙跑向山坡。
- 场景4 山坡上？**
农夫们跑到山坡上，见到羊儿在安静的吃草。放羊娃在嘻嘻地笑。农夫们狠狠批评放羊娃。
- 场景5 山坡上？**
牧羊娃，继续百无聊赖。
- 场景6 山坡下？**
农夫们在耕作。突然，放羊娃的声音传来“狼来了”“狼来了”农夫们一听，想了想，仍然跑向山坡。
- 场景7 山坡上？**
农夫们跑到山坡上，没有狼群。放羊娃在嘻嘻地笑。农夫们非常生气。更加严厉地批评放羊娃。
- 场景8 山坡下？**
农夫们在耕作。突然，放羊娃的声音传来“狼来了”“狼来了”农夫们没有人去帮忙。
- 场景9 山坡上？**
群狼围着羊群，将羊群吃掉，并将牧羊娃吃掉。

3.换视角讲述，并分析场景，编排场景顺序

【创编游戏·换个角度讲故事】新版狼来了

在这个世界上，每个人都会犯错误，或者这样的，或者那样的。

只不过，有些人的错误，可能一生都不会被人知道。

而有些人，却要为此付出生命的代价。

记得那时候，我还很小。我有一个完整的家庭。我有爸爸，有妈妈，当然，还有一个调皮的弟弟。时间太过久远，我甚至已经记不清，他确切的模样！

我们生活在一个偏远的山村里。村后是连绵的山，村前是一湾绿绿的水。温暖的天气里，我们去水边嬉戏玩耍；寒冷的日子里，我们喜欢躲在被窝里，听爸爸妈妈讲那些古老又神奇的故事。

我们唯独不敢越过村后那座山。

“山那边有狼吆”，“狼会吃小孩的”，爸爸妈妈每天都这样告诫我们。生活像小溪里的流水，缓缓地流淌着。

爸爸每天出门去做工，妈妈和我在家浆洗洒扫。弟弟则负责家里仅有的那几只羊。他是个快乐的孩子，他每天将羊群赶到后面的山坡上，然后踏着落日的余晖回到家中。

那是一个夏日。他开开心心地赶着羊群去放羊。出门前，回过头来，冲着我大声地喊：

“姐姐，等我，等我回来给你讲故事！”

示例

【创编游戏·换个角度讲故事】新版狼来了↵

在这个世界上，每个人都会犯错误，或者这样的，或者那样的。↵

只不过，有些人的错误，可能一生都不会被人知道。↵

而有些人，却要为此付出生命的代价。↵

↵

记得那时候，我还很小。我有一个完整的家庭。我有爸爸，有妈妈，当然，还有一个调皮的弟弟。时间太过久远，我甚至已经记不清，他确切的模样！↵

我们生活在一个偏远的山村里。村后是连绵的山，村前是一湾绿绿的水。温暖的天气里，我们喜欢去水边嬉戏玩耍；寒冷的日子里，我们喜欢躲在被窝里，听爸爸妈妈讲那些古老又神奇的故事。↵

我们唯独不敢越过村后那座山。↵

“山那边有狼吆”，“狼会吃小孩的”，爸爸妈妈每天都这样告诫我们。↵

生活像小溪里的流水，缓缓地流淌着。↵

爸爸每天出门去做工，妈妈和我在家浆洗洒扫。弟弟则负责家里仅有的那几只羊。他是个快乐的孩子，他每天将羊群赶到后面的山坡上，然后踏着落日的余晖回到家中。↵

那是一个夏日。他开开心心地赶着羊群去放羊。出门前，回过头来，冲着我大声地喊：↵

等我回来，讲故事给你听！↵