

发现故事

发现人物背后的秘密

故事无处不在，只要你有一颗发现故事的心！

编故事是一门古老的手艺！

找到你的那颗故事心，你就找回了编故事的手艺。

任务发布：发现人物背后的秘密

一个在雨中哭泣的女孩！

她是谁？

她为什么哭？

她遇到什么事了？

她会怎么办？

她会采取什么行动？

最后怎么样了？

她变了吗？

- 1.大雨倾盆，一个在雨中**哭泣**的**女孩**!
- 2.大雨倾盆，一个在雨中**哭泣**的**男孩**!
- 3.大雨倾盆，一个在雨中**哭泣**的**中年男子**!
- 4.大雨倾盆，一个在雨中**哭泣**的**中年女子**!
- 5.大雨倾盆，一个在雨中**哭泣**的**中年女子**!
- 6.大雨倾盆，一个在雨中**哭泣**的**老奶奶**!
- 7.大雨倾盆，一个在雨中**哭泣**的**老爷爷**!
- 5.大雨倾盆，一个在雨中**大笑**的**女子**!
- 6.大雨倾盆，一个在雨中**狂笑**的**男子**!

- 1.一个坐在轮椅上的漂亮女孩!
- 2.一个跳舞的独臂女孩!
- 3.一位站在村口的老人!
- 4.一位背包上总是挂着猴子玩偶的中年男子!
- 5.一位徒步去旅行的老奶奶!
- 6.一位爱画画的老奶奶!
- 7.夜晚，一位老人坐在昏暗的灯光下，手里拿着一张泛黄的照片在发呆!
- 8.一位溜冰的的老人!

你发现了吗?

秘密? 故事?

发现故事！

任务发布：以组为单位，对选定人物进行探究，发现人物背后的秘密。

任务要求：相互讨论，共同探讨，发现故事。

任务步骤：选择人物；集体讨论，深入探究，边讨论边记录，最后将每组发现的故事整理好，并派代表上台展示所编故事。

考核标准：故事完整，语言通顺，有所表达。

那时候，我是一只流浪的猫！

任务发布：内心独白写作。

任务要求1：对人物进行角色设定，走进人物内心，让人物用自己的声音讲出自己的故事。

任务要求2：人物要有所行动，要所有改变。

任务要求3：要具体，要物要有所行动，要所有改变。

考核标准：语言通顺，表述清楚。

课后作业：人物观察练习

人物观察日记

作业内容：观察身边人物，或偶然遇到的人物，发现有故事的人。

作业要求1：认真观察汽车站、公交车、商店、景区等来来往往的行人，发现有故事的人。

作业要求2：将发现的有故事的人的言行举止、穿衣打扮等“故事特点”记录下来。

作业要求3：根据前期发现，撰写《人物观察日记》。

- 1.他是一个什么样的人？
- 2.他有什么特殊之处？
- 3.你是在什么情况下发现他的？
- 4.他正在做什么？
- 5.他身上可能有什么故事？