

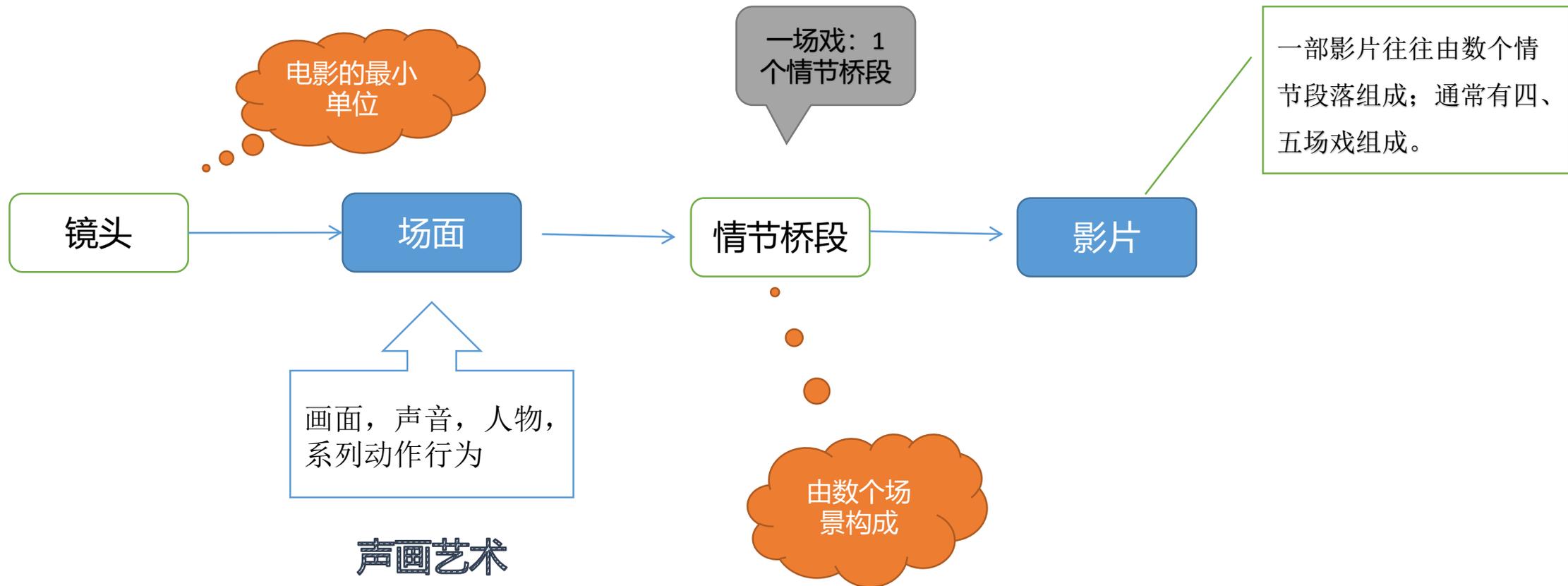
解构电影

电影里面有什么

电影最小的单位是镜头，镜头构成了一个场面（在同一时间同一场景里发生的剧情），而由数个场面（更多时候不是一个场面，而是多个场面）构成了一个情节桥段，这就是人们称说的“一场戏”。而一部影片便由数个（更多作品往往有五六个左右的桥段）“一场戏”构成。换句话说，一部影片便是由“五六场戏”构成的。

电影里面有什么？

1个场景=若干镜头
若干场景=1个情节桥段
1个情节桥段=1场戏
若干场戏=1部影片



电影情节结构划分

1. 片名：《阳光小美女》

场次	长度	段落名称
1	22分	奥利芙获得阳光小姐州竞选。
2	22分	一家人开着老爷车路上旅行。
3	22分	爷爷去世，一家人毅然选择带着爷爷继续前行，坚持比赛。
4	22分	经过一番周折，奥利芙终于如愿参加了比赛。

4场戏

2. 片名：《菊次郎的夏天》

场次	长度	段落名称
1	27分39秒	正男去找妈妈。
2	17分	初踏征程。
3	24分	一路坎坷，正男找到妈妈。
4	16分	菊次郎哄正男开心。
5	22分	大家陪伴正男度过难忘的时光。

5场戏



3. 片名：末代皇帝

场次	长度	段落名称
1	7分	溥仪入狱接收改造，企图自杀。
2	33分	溥仪的童年生活。
3	47分	军阀混战年代，溥仪的宫中生活。
4	18分	溥仪在天津的生活。
5	30分	伪满洲国的成立以及瓦解。
6	18分	改造提前结束，溥仪出狱后的生活。

4. 八月照相馆

场次	长度	段落名称
1	12分10秒	身患不治之症的郑原经营一家照相馆。他结识了附近负责管理交通违规的女孩多琳。
2	24分20秒	郑原在和多琳的接触中，逐渐受伤了女孩，他隐瞒了自己的病情，也陷入深深的痛苦之中。
3	34分	郑原和多琳度过了一段甜蜜的恋爱时光。
4	20分	郑原病情恶化入院而关闭照相馆，多琳每天去等待他，而郑原也守望着多琳，直到生命结束。

划分依据：故事线

案例：《调音师》情节结构

- 第1场戏:57秒-1分47秒：开头:男子参加钢琴比赛失败
- 第2场戏:1分47秒-6分33秒：发展:男子成为调音师
- 第3场戏:6分33秒-11分50秒：结尾:男子遭遇谋杀案

场次	长度	功能	场景数	情节内容
第1场	57秒-1分47秒	开头：故事开始	2个场景	参加钢琴比赛失败
第2场	1分47秒-6分33秒	发展：故事发展	2个场景	成为盲人调音师
第3场	6分33秒-11分50秒	结尾：高潮与结局	2个场景	误入谋杀案

练习：观看微电影《啥是佩奇》、《说不出来的故事》，《你给的都是情书》，划分电影段落（表格），并进行作品分析（文字，200字），思考微电影题材、主题、人物、情节、结构、叙事等方面有什么特点。

注意：

- 1.边观看边记录：多少场景？每个场景时长？每个场景在故事发展中的作用。
- 2.作品评析，首先要讲述影片内容，其次根据影片特点从电影题材、主题、人物、情节、画面、构思等角度进行简单分析。
- 3.三部影片都要进行段落划分。作品分析，都要进行分析，书面评析文字提交一部的即可。

《调音师》影评

《调音师》讲述一名调音师伪装成盲人为客户调钢琴，在伪装的过程中他得到客户更多的优待，也发现客户许多的隐私，一切都在顺利地伪装下去，直至有一次目睹了谋杀现场。

这部微电影，故事短小，人物单一，情节也并不复杂，却让我们看到了一个充满着偷窥与被偷窥的世界，也让我们认识到，伪装与欺骗的代价。当你为一点点儿因欺骗与伪装而带来的小小的利益沾沾自喜时，你可能正走向深渊！

总之，简单地故事，却让我们警醒与震撼，让我们对生活着的这个世界也有了更多的思考！

作业

观看微电影《邻居的窗》，对其进行评析，探讨其成功之处。

电影里面有什么？

可视层：画面、声音、人物、系列动作行为等；

技术层：镜头与镜头的组合；

结构层：镜头——场面——桥段——影片。

故事层：背景元、人物元、道具元；事件元、结构元、主题元。