

走进微电影



任务内容：“微电影之我见”

任务形式：模拟面试

任务要求：深入了解微电影，在广泛调研基础上，
阐述你对微电影的认知

资讯与建议：1.微电影的出现？

2.微电影与传统电影之关系？

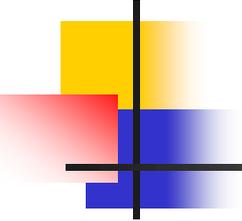
3.微电影的特点与类型？

4.微电影在当代的意义？



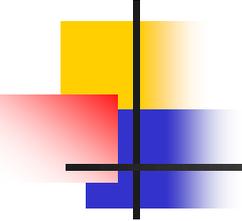
微时代·微文化

□ 据不完全统计，教育部发布的《2014 年中国语言生活状况报告》显示，“微电影”、“微访谈”、“微小说”、“微生活”、“微招聘”等微系列名词从 2010 年到 2014 年一直都是热门词汇。微博、微信、微贷、微电影、微小说、微媒体、微广告、微支付、微信用、微管理、微投资、微生活……所有这些以去中心、碎片化、零散化、即时化和“赛博”化为特征的新兴文化形态、传播方式乃至经济活动形态，已经深入到人们的生活中，一场以“微”为特征的文化潮流正在席卷而来。



微时代是指以信息的数字化技术为基础，使用数字通信技术，运用音频、视频、文字、图像等多种方式，比如以微信和微博等短小精炼的载体作为文化传播手段，通过百余字或者一段简单的音频、视频实现信息交流和情感对话，并借助新型的、移动便捷的显示终端，进行以实时、互动、高效为主要特征的传播活动的新的传播时代。

移动网络 迷你媒介 高速传播



微文化，人们在微时代逐渐形成的一种融合生活观念、情感态度、审美理想的现代文化。

1.以微为美

2.微言大义

3.大众化

4.多元化

个性

自由

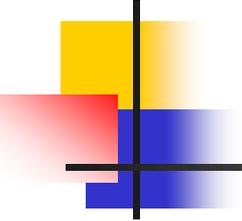
去青春
去庸

草根



微电影

- 微电影，是指专门运用在各种新媒体平台上播放的、适合在移动状态和短时休闲状态下观看的，具有完整策划和系统制作体系支持的具有完备故事情节的“超短时”放映、“超周期”制作、“超小规模投资”的视频短片，内容融合了幽默搞怪、时尚潮流、公益教育、商业定制等主题，可以单独成篇，也可以系列成剧。它具备电影的所有要素：时间、地点、人物、主题和故事情节。属于电影短片的范畴。
- 特征：微制作，微平台，微时放映，移动化传播

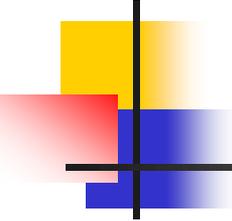
- 
-
- 电影短片
 - 微制作
 - 微平台
 - 微时放映
 - 移动化传播
 - 休闲状态观看



历史

在国外，微电影的原型最早可以追溯到 1995 年，美国广告人斯科特·扎卡林联合 Fattal and Collins 公司依照当时热播的传统影视剧《飞跃情海》的故事情节，制作了微小的连续剧《地点》并投放于各大网站播放，创造了日点击量 10 万人次的纪录，

2001年 香港电影导演伍仕贤倾力拍着了一部商业短片《车四十四》，该片讲述的是一位女大巴司机在偏僻路途上遭遇施暴，乘客无动于衷，唯独一个男青年殊死拼搏，女司机把男青年哄下车，之后连车带人开上了死亡之路。短短 11 分钟浓缩了人性的光辉与黑暗，令人深思，在世界各大电影节大受欢迎，并成为威尼斯国际电影节和美国圣丹斯电影节史上第一部获奖的华语电影短片，带动了华语短片热潮，被视作为中国微电影的最初火种。



萌发期：从传统到萌芽
过渡期：从恶搞到原创
繁荣期：从业余到原创

2005年，胡戈

编了陈凯歌导演的《无极》，制作成一部恶搞网络短片《一个馒头引发的血案》，发布到网络平台后，顿时引起了轩然大波和争相效仿，网络恶搞成为了当时网络的流行。

2010年12月，凯迪拉克《一触即发》，吴彦祖领衔。

2010年11度青春系列大电影，筷子兄弟《老男孩》

2011年，首届微电影节



类型

- 依主题：爱情、亲情、社会、搞笑等；
- 依功能：微电影广告、草根微电影、文艺微电影、公益微电影；
- 依时长：5分钟以内、5-15分钟、15-30分钟、30以上；
- 其他：搞笑、剧情、旅游、广告、公益、创意等；



特点

- 故事简单化：两个人的故事
- 题材通俗化：身边的人，身边的事
- 结构破碎化：
- 画面单纯化：
- 语言张力化：
- 主题哲理化：

微电影故事叙事特点

1. 主题展现更具寓意
2. 叙事以情节为主, 以人物刻画为辅
3. 人物关系简单, 故事脉络既跳跃又清晰
4. 叙事结构”弱两边, 强中间”
5. 情节起伏大, 悬念设置更具效果
6. 叙事时空被压缩, 表现时空呈膨胀状态

在叙事内容上: 多表现草根、青春、都市生活。

在叙事时间上: 多表现为

急促的时长; 时间短

变化的时序; 灵活, 用闪回闪前叙事

单数性的时频。一个叙事只用于一个故事

在叙事时间上: 多表现为

场景数量少; 少到只有2个场景。

场景规模小; 日常生活场景, 贴近大众

场景零散化。场景跨度大, 转化快, 跳跃

在叙事方式上: 多表现为

组合段叙事; 分角色分别叙述, 最后组合

开放性叙事; 开放结局, 戛然而止

非线性叙事: 不连贯性、离散性、偶然性