

《欧美电影赏析》教案

课程名称： 欧美电影赏析

所属部门： 商学院

所属教研室： 基础教研室

制定人： 张学芳

制定时间： 2020年1月

商学院

喜剧片简介及名片赏析：幸福终点站

通过本影片的赏析,旨在使学习者能了解故事梗概并能进行情节复述和赏析,从而提升学生的鉴赏水平。

1. 能力目标: 通过电影观赏巩固学生的英语水平, 培养学生对本片的审美能力。
2. 知识目标: 通过讨论分析, 让学生学会正确的鉴赏方法。

素质目标: 通过对本片的分析解读, 提高学生的艺术修养, 开阔学生的视野, 同时了解影片当时的文化背景。

一、 影片介绍

拍摄背景

影片改编于真实故事, 1989 年伊朗流亡人士梅安·卡里米·纳塞瑞在法国巴黎的戴高乐机场第一候机厅下机, 但是由于没有任何难民文件, 法国当局虽然同意其留在机场, 却不允许他离开航站大厦。尽管 1996 年纳塞瑞拿到难民文件, 可以自由离去, 但他却仍然不愿离开。

对于通过候机厅去往世界各地的飞行员、机场职员、快餐商和千百万乘客来说, 纳塞瑞已经成了一个后现代的标志, 纳塞瑞的故事激起了史蒂文·斯皮尔伯格的创作激情, 他买下了纳塞瑞传奇经历的改编权。但纳塞瑞的故事只是激发了斯皮尔伯格的灵感, 电影所要讲述的并不是他的故事。

剧本创作

曾为斯皮尔伯格的《逍遥法外》改编剧本的杰夫·纳桑森参与了影片的剧本创作。最终由杰夫·纳桑森、萨沙·杰瓦西和安德鲁·尼科尔三人携手完成了剧本的创作, 斯皮尔伯格看了剧本后认为维克多的故事很有亲和力。影片与《电话亭》、《泰坦尼克》、《最后一班地铁》一样, 《幸福终点站》也是一部人物活动局限在一定空间内的电影, 只不过空间转换成了机场。

演员选择

在斯皮尔伯格决定担纲影片导演之前, 汤姆·汉克斯已经签约扮演影片主人公维克多。而凯瑟琳·泽塔-琼斯在片中扮演同维克多碰撞出情感火花的阿米莉, 而在片中的机场官员弗兰克·狄克逊则由史坦利·图齐出演。

拍摄过程

由于安全措施严密, 所以剧组无法在真实的机场里拍摄, 制作设计师亚历克斯·

麦克道尔负责设计和兴建一座具备功能的全尺寸机场航站，几乎所有拍摄都在此完成。在主要拍摄进入尾声时，剧组在蒙特利尔的米拉贝尔机场取景，美国联合航空公司也为影片的关键一幕提供了一架波音 747。

在设计阶段，斯皮尔伯格的长期合作伙伴、摄影师贾努兹·卡明斯基同麦克道尔携手设计出了一流的照明系统。按照剧本的设计，维克多被困的机场应该是纽约的肯尼迪国际机场，不过麦克道尔希望将很多国际机场的特点集于一身，于是设计小组对美国和欧洲各国首都机场进行了大量研究。

剧场搭建

影片中的机场在加州的一座大型机库中搭建，200 名工匠花费 20 周时间才全部完成。这座三层建筑为全钢结构，共铺设了 6 万平方英尺的花岗岩地板。机场中有 4 架电动滚梯，为拍摄电影而在摄影棚中专门安装滚梯。

由于搭建的机场必须具备应有的功能，所以艺术部门完成的每张图纸都必须接受专业工程师的细心审查，连每个简单的焊点都不能忽视。在所有设计工作中，规模最大的莫过于机场玻璃窗外的巨大背景，整个背景成三面合围来打造机场夜景，整个背景中共安装了 2000 个微型灯具。在飞机接近航站时使用蓝屏技术。为了营造阳光透过玻璃照射航站的效果，剧组在片场上方的钢梁上架设了 10 万瓦的照明器材，它们将照向笼罩整个片场的反射材料，反射后的灯光会像阳光一般普照片场。另外，摄影师卡明斯基还用光线中的颜色来传达维克多境遇的改变。

机场商店

为了呈现“美式文化的熔炉”，制片方还邀请了许多商家来这个模拟机场开店。最终有 35 家公司在这个机场扎根，其中包括 Swatch 手表、美国运通卡（American Express）、星巴克等等。有些商家（如星巴克）甚至调了自己的雇员来“假戏真做”，真的在这个模拟机场里做起生意来。就算是雇请临时演员充当店员的商家，也对这些临时演员进行了突击专业训练，力求他们演起戏来能够像真的雇员。

服装设计

曾与斯皮尔伯格合作《毁灭之路》的服装设计师玛丽·索弗瑞斯担任这部电影的服装设计，索弗瑞斯充分考虑到维克多出身农村并初次赴美的背景，把维克多下飞机时所穿的服装设计成大批量生产的服装，而且穿着了至少 5 年。并且设计师根据剧情的发展，维克多的服装经历着一系列微妙的演变，与维克多的处境相呼

应。穿帮镜头

当惯性导航系统的人员正在护送维克多第一次进入终点站的时候，可以看见一个工作人员的手正扶着并把门打开，这只手在后来的影片中同样的角度同样的这扇门都不再出现在镜头里。

连贯性：在 Krakhosia 的酒吧里，当被告之安全的时候，维克多两次把 emergency visa 拿起来。

连贯性：当维克多和阿米莉在机场用餐的时候，镜头之间他们的酒杯从全满到半满然后又变成了全满。

事实错误：阿米莉说新月形面包是被罗马尼亚人发明的，但并不是，它应该起源于匈牙利的布达佩斯，奥匈帝国军队打败土耳其之后，面包师设计了这种新的面包。从此新月形面包的形状：月亮的形状，月亮已经成为了土耳其人旗帜上的象征符号。

事实错误：在抵达和离去的机场，布鲁塞尔（Brussels）被拼写成 Bruxelles。虽然这种拼写在法语中是正确的，但并不可能用于美国的机场。

二、 关于信仰，关于坚持，关于生活与生命态度的电影

我们深知“所谓人生的意义，全凭我们对于人生的了解”，而不是每天醒来就要奔跑的狮子、也不是每天醒来就是奔命的羚羊。

其实生活中的幸福很简单，不是金钱，不是权力。而是小小的一些小事，家人能在一起吃饭是幸福，拥有一个完整的家就是幸福。每个人身边都有幸福，只是还没有去发现。

幸福有时候只是那一瞬间的感动，会让一个人一直痴迷于此，幸福就是满足，幸福就是知足！一个人只有主动去找寻幸福，才会得到它。

中西哲学家对“幸福说”有不同的意见，有的主张“精神的快乐为幸福”；有的主张“个人的快乐为幸福”；有的主张“全体的快乐为幸福”。

三、 作业

1. 你眼中的幸福是什么样子的？
2. 畅想未来