

课程单元教学设计

课程名称：欧美电影赏析

所属部门：商学院

所属教研室：基础教研室

制定人：张学芳

制定时间：2020 年 1 月

商学院

单元教学设计

单元名称： 课程介绍及电影概述		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	第 1 次
单元教学目标及任务		从课程性质、设计思路、课程目标、学习内容、考核方式等几个方面介绍本课程，让学生通过欧美电影经典名作，了解影视艺术的历史发展，就每一部影视名作的产生背景、制作情况、作品的思想性和艺术性等各个方面，进行较为深入的品评。重点进行主题思想解读和艺术手法欣赏，挖掘其中的人文因素，引导学生正确欣赏影视名作。 1. 知识目标：了解经典影片的一些基本知识如：分类、题材、手法、导演、演员，学会正确的鉴赏方法。 2. 能力目标：能够简要复述电影发展历史，电影的分类等。 3. 素质目标：通过本课时学习，提高学生对影视的感受力、鉴赏力、创造力，培养学生对电影的审美能力。	
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1. 电影历史介绍	电影发展史 默片	播放默片《火车进站》，介绍 1895 年 12 月 28 日，“世界电影之父”卢米埃尔兄弟拍摄的《火车进站》，标志无声电影的正式诞生。	分组讨论默片，了解哪些无声电影，观看无声电影的感受
2. 了解电影的分类	了解电影种类 1. 按发行、上映方式 2. 按题材、剧情类型	1. 按发行、上映方式 院线电影：在电影院上映的电影 网络电影：仅在网络视频平台上上映的电影 电视电影：仅在电视荧屏上上映的电影 录像电影：仅以录像带、DVD、VCD 等方式发行的电影 2. 按题材、剧情类型 动作电影、奇幻电影、喜剧电影、恐怖电影、冒险电影、爱情电影、警匪电影、科幻电影、战争电影、灾难电影、温情电影、史诗电影、实验电影、微电影、微动画电影、悬疑电影、音乐电影、	讨论有哪些代表作

		黑帮电影、纪录电影、公路电影、意识流电影、动画电影、惊悚电影、西部电影、人物电影、飞车电影、家庭电影、超级英雄电影	
3 什么是电影赏析	认识活动 审美活动 再创造活动	了解影视鉴赏是一种认识活动；影视鉴赏是一种审美活动；影视鉴赏是一种再创造活动	讨论：如何理解影视鉴赏是一种再创造活动
4 如何进行影片赏析	影视赏析方法	1、反复看自己喜欢的影视作品 2、反复鉴赏大师的作品 3、与别人交流影视鉴赏的感受 4、有意识的记忆重点的东西	分组讨论
			谈谈自己的感受
5 考核方式	课堂要求及考核方式	平时考核（占总成绩的 30%）： 包括考勤、课堂提问、课堂讨论和中期作业等内容 课程笔记（占总成绩的 30%） 结课考试（占总成绩的 40%）	
作业	画图:电影发展史		
课后体会	电影，是由活动照相术和幻灯放映术结合发展起来的一种连续的影像画面，是一门视觉和听觉的现代艺术，也是一门可以容纳戏剧、摄影、绘画、音乐、舞蹈、文字、雕塑、建筑等多种艺术的现代科技与艺术的综合体。电影是一种视觉艺术，用于模拟通过录制或编程的运动图像以及其他感官刺激来交流思想，故事，感知，感觉，美丽或氛围的体验。电影一词是电影摄影术的缩写，通常用来指电影制作和电影业，以及由此产生的艺术形式。电影是由特定文化创造的文化文物。它们反映了这些文化，进而影响了它们。电影被认为是一种重要的艺术形式，是大众娱乐的来源，也是一种教育公民的有力媒介。电影的视觉基础赋予了它传播的普遍力量。 电影可以大量复制放映，随着现代社会的发展，电影已深入到人类社会生活的方方面面，是人们日常生活不可或缺的一部分。		